لبنين والبنات من المحصنات تحسين ألب القسم الثان بجميع فروعه تقطي افضل التناتج في الشهامات السري عن اساننتها: مطري سيوكوساً دهم -جاروزي -كركي - دهييني سعماده -حازي مكرم . الشجيل يوميًا ـ بنه الدروس في ٧ تستَّرين الاوك ئيسن مجلس الامناء:الاستاذ زبياد نجيب ذب



Beyrouth 7 Octobre 1974 No. 174/4999

لبيروت الاشنين ٧ تشرف ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ١٧٤ - ١٩٩٨











بـة أمسٍ ، العرض مع قائفات من نـ « توبوئیف » وطائرات نقل من نــ ــ البقية على ص ١٤ عمود ٥ و٦ ــ

في هذا العدد ويسده بهجسي - _____ و المسحد وسلام الاسعد وسلام الاوضاع القضية : تتريز بصرف لنثل يدمو المسارف لانترام التعفر المسارف المسارف

بالسري وأنفول مقال عزت صافي: ابيا البنابول ٦ النسخ زايد: البديدات صد دول المسحد النسخ طد الدين بطلغوني ٨ باریس : کاندرانیــ للانطاعين أوسولا أفوس: لا مغيل بن الاعتراب 11 كرة القدم: بدير فريق الجيش السماري لكن ة منتنت للشرة يتحدث أوروبا : ننتج العنولات باشرة

مطبات ۲ و۳ افتصاف ا طلامت ه الوارطي الإعداث -ت اشتر الرياضة ۱۰ و۱۰

« الاتوار » بالغارج

سوریا ۲۵ ق س ۵ بصر ۱۰ ملیا ۵ السودان ۱۰ ملیا ۵ نونس ۱۰ ملیا ۵ الاردن ۵۰ ملیا ۵ العراق ء علما ه السعودية ٧٥ علته ، قييا ٨٠ درهيا ، الكوست درا بشس د المحريسان ... بشس د شطر وبال ۱ دبی ۱۷۰ طبط ، او شی ۱۵۰ شبط ۱ میان .10 يبسه ٥ كس 13 سساً ، اليونان 19 مراهيه د

 خيات الفتوة بشتركن في المسرة الضفية بدمشق أمس بالذكري الاولى لحرب ٦ تشرين ، مَاهَيم في القاهرة عرض عسكري كبي شهده الرئيس انور السادات ، كما جسرت في نهشق مسع شعبية ضخية ، وقاء الرئيس هافظ الاسد بوضع اكليل من الزهور على متبرة الشهداء . (التفاصرل على الصفحة ٧)

وقد اقيم العرض العسكري المصري

في مدينة ﴿ نصر ﴾ ؛ وجاس السيسد يأسر عرفات ، الى جانب الرئيسس السادات والمشير اسماعيل ، علسي منصة العرض المسكري . وبرت صواريخ ارض ... أرض ۽ وصواريخ ((سأم سـ ٦)) وهي متمولة على أجهزة اطلاقها أمام منصة العرض مع مداغع تقيلة ، بينما حلقت تشكيلات من طائرات « ميغ ــ ٢١ » وطائرات

« سوخوي ــ ٧ » النفاتة غول ساهة

« الميغ ــ ٢٣ » في سماء دمشق

قالت وكالة « يونايند برس » فسي نبأ لها من دمشق ، ان طائرات من طراز « بيغ ــ ٢٣ » التي تبلـــغ سرعتها ثلاثة اضعاف سرعة الصوت، ظهرت لاول مرة في سماء العاصمــة السورية انناد المسيرة الشعبية المس. دمشق ــ ي.ب





■ الشهيد علي محمد العبد ■ شيء يوهي بالموت . النساد والفتيات طلين وجوههن « بالنيلة » الزرقاء ، ووائدة الشهيد علي حسن المبيد (١٧ سنة) كانت نهيم في الشوارع، وجهها مطلي بالازرق وفي يديها ثيأب ولدها ملطخة بدمه ، ومثلها فعلـــت والدة الشويد غريد محمد موسسي (١٩ سنة) ، وشقيق الشهيــــد الحاج حسن الحسن (88 سنة) . - الْبَقِية على من ١٤ عمود ٣ و٤ -

🗷 الشهيد غريد محمد موسى 🔳 صيدا ــ من نزيه نقوزي : واتا انخل « بليدا » ، هـــده البلدة المحدودية التي حولتها نيران منفعية العدو الى جحيم امس الاول، كان الحزن هو المتكم الوحيد , فقسد خرج الكل الى ساحة البلدة اسس لتثبيع ثلاثة من أبناتها استشهدوا ف القصف الرحشى الذي استهستف البيوت مباشرة . ني شوارع « بليدا » ، كان كسل

السراي العلم . وكان الرئيس الكلسة قد هضر قبل ظهر امس ، المهرجان الذي اقامته منظمـة حسرب البعث في لبنان بمناسبة

ثكـرى حرب تشرين ، ثم توجه الى الدوحة حيث اجتمع مع الرئيس كميل شبعسون والسيد كاظم الخليل . كما زاره الشيخ هبيب كيوز والسيد چورج ابو عضل . رُوَّدُ أَبِلَــغُ الرئيس مبلام الرئيس شمعون ، أن هنــاك عقبات تواجهه ناتجسة عن كتسرة المطالب التي تقدمت بها الكتـل النيابية ، وعن صالـة البكانات لتلبيتها .

واضاف يقرل : منقوني انــ اذا تشكلت هكومة روتينية بمقليسة الماضي ، غان المواطن الذي يصبع في نشرة ألاخبار أمهاه الوزراء التقليديين الاول ، أن يكون مستعدا لممساع باقسي النشرة ليطلع على الاسمسسأة الافرى • لا تخوف من الطالب

وأضاف يقول في هديثه الى الرئيس شمعسون : لست متخوفا من الطالب، لانني لا أسعس لتقسة نيابية مكتفة ، بل أريد لقية انبكن بها من الحكم ، بالاضاغة الى ثقسة السراي العام فلا يجسور الا أن يدخل الحكم عنمر الشباب ذي الخبسرة والكفاءة ونظافة البسند . وهنذه ليمت ممؤوليتي _ البنية على ص ١٤ عبود ٢ _

آئيوم مع الرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون أده ، ليطلب اليهما دعمه في خطته لتشكيل هكومة من الشباب واوأجهسة عملة « الشيوخ » . وقد أكد الرئيس سسلام مساد آمس ، ان تشکیل حکومة

العدو يعيد ۸ لبنانین خطفهم من الجنوب صيدا ــ مـن مراسـل « الاتوار » 😭

اطلق العدو الاسرائيلسي امس ، ثمانية مواطنين من اصل عشرة كاتت القوات الاسرائيلية اختطفتهم خسلال الاعتداءات على الاراضي أكلبناتية خلال الشهر التلائة المضية . ــ البقية على ص١٤ عمود ٤ ...

تجمع نسائي ببيروت غدا لبحث مخول الحكومة

دعا الجلس النسائي اللبنائي الى تجمع نسائي في مركزه ببحلة المناتع الساعة المادية عشرة قبل ظهر قد الثلاثاء ، لتدارس مسئلة اشراك، المراة في الوزارة ، ﴿ لا سيما بعدما مرح الرئيس ماتب سلام بأن الراة لم تبرز في الحقل السينسي » ،





 حديث بين الرئيس سلام والسيدعاهم قانصود الهين العام انظمة عزب البعث ، وبيدو الشيخ بيار الجميسلوالعبيد اده 🖀

سل - الكليلة ، يبلأ قلبي اغتفارا أن أقد

بقيام: الساس ربايي

مع « فلاس » الارمة الوزارية باوجهها الثلاثة ، حتى الآن : وجه الاستقلاء، ووجه الاستشارات ؛ فوجه التكليف ؛ ﴿ فَلَسْتِ اللَّهِ مَحِددا ؛ النَّصَالَحِ والرَّاءَ والمترحات في سبيل تاليف المكومة الللي والفضلي . وهنت ، ولا هرج ، عن كبيات ؛ ﴿ يَجِبُ وَيَتَهِفُنِي وَبِلَّهِمْ وَيَسْتَصَلَّىٰ ويستنسب » ... وعما تدفع أمامها وتجر خلفها من تصليم وصور واحلام ، عرفت لها بدادات أما النهايات غلا _

بشيء من البساطة والتبسيط اقول : أن لا ثلث لاختيارين في تاليف حكومة الفد ، عند القتري الذي يلغناه : أما أن يكون لنا حكومة لتعهد الخصوصيات والصالح الشخصية والعاتلية وأما أن يكون أمّا حكومة للاهتمام بما سني مصلحة علية : أي مصلحية وأذا كان الغرض من التحركات والتحريكات الثاشطة هنا وهنك وهنالسك هو الجيء بالحكومة الأولى ء اي : حكومة تعين « الحروسين » والاصهار وابناء العبومة والخؤولة ويناتهما في الوظائف ومجالس آلادارة ووغود « الثبثيل » . حكومة « الماضظة على النوام والحضور » في جميع حفسلات الكوكتيسل والمانب والسهر والسهر ر حكومة الانفتاح الكزر والمفاد التكرار والذي اغلق بوجهنا جبيع الإبواب حكومة تبريب القوانين كفاتوني الطبوعات وقسالون معاشات النسواب

هكومة توزع الوزراء تطاعلت الدولة اقطاعيات للانتفاع والتنفيع : من التح الدرسية ، الى التاريمات ، الى التعبينات ، الى رخص البنساء ، السي « تبشية » المابلات ذات « الربع الحرزان » ... وقيرها وغيرها . حكومة يتمد معظم اركفها الخلط بين مكاتب وزاراتهم ومكاتب اشفالهم فيتسترون بهذه للقبض على حساب تلك . . حكومة لأمبالاة بشكلوى الشعب : ماد مقطوعا كلت محواها ، أو عسلاء مثيراً ، أو أمنا فلتأن اللق ، أو تطلقة مخلت في خير كان وصار ويات وأمسى. حكومة الساهمة الى أبعد هد في الانتهاء بلبنان الى ما انفهى اليه ... اذا كان الفرض هو تاليف حكومة من هذا الطراز ، فلماذا تعب القلب

ووجع الرأس ؟ وللذا هدر كل هذه « المادة الرمانية » في مجالات النفكر والتدير ؟ وللذا التمتيش عن الظهر في غير موعده ؟ ما دام ، ثبة ، سبيل اقصر واقرب إلى بلوغ الرئجي والمستهي : الا وهو استدعاء وزارة الاثنين والمشرين «كوكبا اللي استثناف «كفاهها الوطني ال - البقية على من ١٤ عبود ١. و٢ -



للاتضال هُاتَف: ١٧٩١٤٨-٢٢١٢٢٦

خلال مُوسِعُم القصلااف.

منفر والدروس فيد • (تشرين الاوليد الا

اللؤسسة التي وضعت حدودا للاضرابات

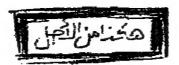


داديو كريم يزين لاليقع الستود والبثوروكعبوب والمش والكلف ويزيل النجقدات من الوجر



التقامدية ، مثلا .

RADIO-CREAM



ينتظر الرئيس كامل الاسمسد هتى مساء اليوم الاثنين ليقرر موققه مسن الرئيس صائب سلام ، وتقول مصادره ان مساعى حثيثة نبذل حالباً لإعسادة الأمور الى مجاريها السابقة بسين

وسيزور الرئيس الاسعد مساء اليوم القصر الجمهوري كعادته التشاور مع رئيس الجمهورية في الاوضاع السائدة وقضية تتليف الحكومة وتقول مصادر الاسعد انه سيحاول خلال اجتماعه بالرئيس فرنجيسة الاستلناس برايه بالنسبة لتعاون كتلته مع الرئيس المكلف في ضوء نوايــــا الرئيس الكلف نجاهه .

وأكدت هذه المصادر ان الاكثريسة

داخل كتلة الاسعد هاولت وتحسأول اقناعه بوجوب التساهل مع الرئيس المكلف ومحاولة غنع صفحة جديدة نعيد التماون الذي كان قائها بينهما في مستهل الولاية الى ما كان عليه طوال نكك الفرة الماضية ، على أعتبار ان خروج الاسعد من صف آلوالاة يحتم عليه الالتقاء مع السيد كمال جنبلاط في موقف واحد وهو ما لا يجب أن يحصل نظرا لمواقف جنبلاط المعدالية

وتقول هذه المسادر ان الاسعمد خطا المخطوة الاولسى نحو اعسسادة التماون عندما وأفق على الاشتراك في حكومة الرئيس سلام ، وعلى الرئيس سالام أن يخطو بدوره خطوة مماثلة نحو الامام وتضيف المصادر نفسها انسه اذا

الخليل: الشياب قـد ((يحاربون)) الشيوخ

اعرب وزير العدل كاظم الخليل عن اعتقاده بانه ليس هناك عقبات بمعنى العقيات الحقيقية ، تعترض طریق الرئیس المکلف ، الا اذا کان - سلام - بريد ان يقدم شيلا هديدا على صعيد تشكيل الحكومة، لا يرتاح اليه الراي العام ، ولا

وقال الخليل ، انه قبل انيكلف الرفيس صائب سلام كان يجنبعهمه يوميا ويعرضان الاوضاع المأمسة معا . ولكن بعيما كلف رسميــــا انقطع عن الاجتماع معه حنسي لا يقال أنه يتمل به من أجل غايات

شخصية وبث يعض الأمكار . وردا على سؤال حول مليترند من أن بعض السيفسيين القدامي، يمارضُون اتجاه الرئيس سلام في توزير بعض الشبان ، قال الوزير الخُلِيلُ : العملية قد تكون معكوسة أأذ أن هناك بعض الشياب الحزبيين في المجلس النيابي ، يعملون على هذا البلد .

وختم الوزير كاظهم الخليسسل حديثه قائلا : والمثل العلمسي يقول : « اللي ما الو كبي ، ما الو تدبع » .

في التأتي السلامة ...! وفسي المحلة الأدامة ... لكنك ستندم اذا لم تحجز محلك غورا في أحدى رهلات رويال تورز الرائمسسة لناسبة عطلة عيد الفطر ، يالاشتراك مع MICA

PY7.37

داخلت

روضة اندائث

سويطة - مَا نوسيت

برمام انتايرىت . عربيت

مع لعبت فرنسیت

فندق هيئتون 🔵 أسطنبول غندق استوربا 🖷 بودایست غتق دوريان آثينا باریس ـ انـــدن 🕳 روبا رويال تورز

ترافكو TO197.

وكشفت هذه المصادر من ناهيسة ثانيسة النقسماب عن نقطة اساسية ستطسرح هذا الاسبوع على السراى العام وهي قضية النظام السياسسسي

طرح موضوع النظــام

النقلمؤمنن بيروت وضواجها ساحل المتن وقدراه

اليناومصمرخصصا ليكون مديهض حدثية

شركة التلفزيون اللبنانية

هَذَا المُسَاء السَاعة النَّاسعَة الأقتنية ٧ ٤ ٢ ٢

REENTILL

الاسمد سنزول تلقائيا وتعود العلاقات الى سابق عهدها ، اما أذا كأتست توادا الرئيس سائم ما زالت علسي حالها ، مانه لا بد من اللجوء السبي السلبية حنى ولو اضطر الاسعسد لد يده الى السيد جنيلاط . ورغم أن الاكثرية في كتلة الاسعد تميل الى النعاون مع سلام ونجاوز كل الذلافات السابقة، ذانها ليست مطهلتة تماما بالنسبة للننائج .

معارضته للرئيس صائ

اليوم الاتنين اجتماعا لمجلس قي

خطــة النصـرك الشعبي ، ضـ

المنزب آلتقيمي الاشتراكي لوضيع

حكومة الرئيس مائب سلام ((والقسوى

التقليدية التي تعاونت في ما بينهـــــا

لنامين مجيله ألى رئاسة المحكومة » .

الاشتراكي أن جنبلاط بالانفساق مع

الاهمزاب والقسوى التقدمية التسي

اعلنت معارضتها للرليس سحلام ا

سيعنصد في معارضته هذه المسسرة

أسلوبا جنبدا يجمسع بين المعارضسة

داخل الجلس النيسابي والمارضة الشعبية على نطساق واسع .

ورفضت هذه المسادر كشيسف

ورسب الخطة التي قرر رئيس

الجزب الاشتراكى اعتمادها فيمعارضته

الجديدة ، واكتفت بالتأكيد على انه

سييدا أعتبارا من هذا الاسبوع بتنظيم

معارضته للحكومة ، التي ستتضمسن

مفاجآت لا يتوقعها الرئيس الكلسف .

وأعربست هذه المصادر أن الخطة

التي سيتم وضعها خلال هذا الاسبوع

ستنفذ على مراحل ثلاث ، تقضيي

المرحلسة الاولى منها توسيسع نطاق

الاتصالات بين القيسادات الوطنيسة

والقواعد الشعبية ، ونعميسق مفهوم

التحرك الشعبي واسسه وقواعده

ونقضى الرحلة النانية بعقد مهرجانات

وندوات شعبيسة في المسدن والمناطق

اما المحلة الثالثة غستكون المحلة

الماسمية وهي العبسل يمخنسيك

الاساليب الشعبية لعدم تمكين حكومة

سلام من الاشراف على الانتصابات

وتعتقد مصادر المسزب التقسيدمي

الاشتراكي أن السيد جنبلاط مصمم على

التنسيسق مع بعض الكتسل النيسابية

التي تلتقسي في مواقفها المسبقة من

الرئيس المُكلَّف ، مع مواقف القسوى

والأحسّزاب التقدمية ، وستبسدا عملية

التنسيسق في وقت مبكر أي مسور

صدور مراسيسم ناليف ألحكومة

تطرح خلالها المطالب الشعبية

فرارات للاهقسة تنفذها

خطـة علـي

ثلاث مراحل

وقالت مصادر الحسرب التقدمي

سارت الامور على هذا الاساس غان

التدفظات الموجودة عند الرئيسس

الرئاسة النائية ونعلق اوساط الاسعد اهميت خاصة على موقف القصر من هــده وقد بنت اوساط الاسعد هـ التشاؤم على معلومات عن مخطط عالم القضية ، وترى ان النتائج ستوضح پين سلام وكرامي واده يستهسسنف عندما تصدر مراسيم الحكوم رئاسة مجلس النواب بعد رئاسسة الحبيدة .

يوضح الانجاهات الجديدة لسياسة العهد هل يحمل سلام مجددًا نقب "سيخ الشباب" كتب انور نصار: الاتعامات السياسية التسي يسلكم

الحبيث السذى تبادلته السرتيس سايمان غرنجية مسع الرئيس صائب سلام في مصرض تعييم الإصواء السياسية السائدة في البلاد ، اعطى الوسط السياسي اثطباعا جنيدا عن صورة العلاقة بسين رئيس الجمهورية والرئيس الكلف ، وبالتالي أوضع الرئيس سليمان فرنجية في الظمروف

الراهنة ، وهي الجاهات تتناقض مع الاعتبسارات القائمسة في الوسسط

جنبلاط يرسم في اجتماع حزيه البيوم خطة التحرك الشعبي ضدحكومة سلام

أكد الشبيخ بيار الجميل (اللاتوارة)

أمسس أن لقاءانسه مع الرئيس كميل

شمعون مستمرة ، وأن التنسيق بين

حزبي «الوطنين الاحرار» و «الكتاني»

وتعاونهما هو من الاسس التي وطئت

الرئيس شمعون في وقت سابق .

خلال الاجتماعات التي عقدها مسع

وقال الجميل ردا على سؤال أن

اجتماعــه برئيس حزب « الاحرار »

تفرضه الظروفء ويعتبر أنالاجتهاعات

مفتوحة ومن المكن أن تحصل في اية

لحظة لنرس المواضيع المطروحة أن

كان ذلك على صعيد الحكومة أو على

صعيد معركة رئأسة مجلس النسواب

التي بات موعدها قريباً ، او فيمسا

يتمآق بالسياسة اللبنانية المابة على

واعلن الجميل بأن سياسة حسزب

الكتائب مبنية على الانفتاح والحسوار

مع كل الفثات واحترام الاراء حتسى

اذا كاتت مخالفة لاراء وافكار حسزب

وقال : أن الحوار هو الطريسة،

الانسب للوصول ألى اتفاق على هد

ادنى من المباديء من اجل مواجهــة

وذلك بتطوير الديمقراطية واحتسرام

وقال الجميل ردا على سؤال حول

تهديد بعض الاعراب والكثل باتفاد طريق المارضة الشارعيسة : أن

النظام الديمقراطي يغسم المسال المعارضة البناءة داخسال مجاسس

التواب ، اما المارضة غير الشروعة

واضاف : أن المواطنين يطالبسون

بتطبيق القانون واشاعة الطمانينسة

والهدود للانصراف الى أعمالهم براحة

بال ، ولا يطالبون بتغيير النظام الذي

ومن جهة ثانيسة غان الاجتهساع

الاسبوعي لحزب « الكتاب » الذي

سيعقد مساء اليوم سيبحث فسيى

التطورات القائمة على صعيد تالسف

مصادر الحزب الاشتراكي:

نكرت مصادر العزب التقدمي

الاشتراكي ان السيد كمال جنبسلاط

يفكر ان يقوم في وقت قريب بزيـــــارة

طرابلس تلبية لدعوة سابقة كيان

قد تلقاها من الرئيس آمين الحافظ .

وامتنعت مصادر الحزب عن نكسر

الدعوة لجنبلاط لزيارة طرابلس وفي

هذا الرقت بالذات .

جنبلاط يزور طرابلس

تلبية لدعوة الحافظ

أرتضوه يملء ارادتهم .

اجتهاع « الكتائب »

المرحلة المقبلة لبناء لبغان جديسد

القانون والإهلاع عن الفوضي .

الصعيدين الداخلي والخارجي .

« الكتاني » .

فلن نقبل بها .

اليسوم

وتُقول هذه المعلومات ان التحالسف

الثلاثي مصبم على أيعاد الرئيسسس

الاسعد عن رئاسة مجلس النواب ،

كفطوة متممة لمجيء سالم ألى الحكم ،

وبعتمد التحساح خطته هذه علسى

المحكومة أولا كوسيلة ضغط علسى

الرئيس الاسمد ، وعلى الكتل التيابية

من جهة ، وعلى أصرار الرئيسي

صبری حمادة علی خوض معرکست

الاشتراكي لاملاحه . وللحكومة من صعبسد النصريحسات والمؤتمرات الصحفيسة الى صعيست الشارع والمهرجانات الشميسة ، والندوات آلسياسية فييروت وطرابلس سياسية وشعبية واسعة وميدا وبقيسة المناطق اللبنانية وسيتراس السيد جنيلاط بعد ظهر

وتتوقع مصادر الشازب التقسدمي الاشتراكي أن يشهد شهــرا نشرين الاول وتشرين الثقى ، تحركسات

من تكليف الرئيس سلام في بيسمان مغصل اعدرته بعد اجتماع عقبت مساء الجمعــة الماغـي ، ويعطي هذا البيان صورة واضحة عن طبيعسة المارضة التي ستخوضها هذه القوى في المستقبسل القريب .

ولابته ، وانه يضطر في بعض الاوقات على تفطية الحكومة ، اذا هجزت هي عن تفطية ثفيتها ، وهذا مما حصل في خلال السنة الحالية ، ومسا حميل حكومة الصلح تدفع ثمن غيابها عسن الحكم ء لانها اكتفت منه بغلسفة مختلف المرافق في البلاد

اسباب تردي هالة الامسن والفسلاء بالإضافة السى الفوضى النسي سادت وكائت القسوي والاعسزاب الثقنمية

الحكومة المتيدة والإتصالات النس

تلليف لجنة حزبية تكلف اعداد لاتحة

اجتماع « الاحرار »

ومن جهة ناتية بعقد حزب الوطنين الاحرار أجتماعا مساء البوم الاثنين في مركز الحزب برئاسة الرئيس شمعون وهضور اعضاء الحزب والمجلس الاعلى لعرض الوضع الراهن والتطب ورات السنجدة على صعيد الحكومة ، كما سيطلع الرئيس شمعون اغضاءالحزب على نُنقج الإنصالات التي أجرأها مع

أجراها الشيخ بيار الجميل معالرليس كما سيصار خلال الاجتماع الـــ

الكلف بغية درسها وادراجها فسسي البيان الوزاري . وسيعود الحزب ايضا لعصيث

بالشاريع والقضايا التي يرى الحزب غرورة تحقيقها لتسليمها الى الرئيس

الدعوات الرسبية التي وجهت اليه من بعض السدول العربية بفية درس أمكان تلبيتها وتحديد مواعيد لذلك .

آلاب سبعان للدويهي واتغراده غسي الاستشارات وعسدم تقيسده بالحزب والتزامه بالانضباطية الا ان الرئيسي شمعون سيحاول عدم اثارة هسسذا الموضوع ويفضل بحثه في اجواء هادئة في اجتماع بمقده معالاب الدويهي على

القائمة على الصعيد المطيء بعد قيام

رؤساء الكتل والنواب ، أنه سيجي الاصوات آلتي تترك له حرية الاختيار ، آلى المرشيح الذي يثال الكثرية وهكذا كان ، عندما لم يتم العمسل بالنميحة التي قدمها السيد كمسال جنبلاط لرئيس الجمهورية ، بتجيي « الاصوات » الى أي مرشع اخسر

وقد كان باستطاعة المهد ، أن

يستعمل وسيلة « الوهى » ألتسى

أتبعت في بعض العهود ويأتي بسرئيس

حكومة غير صائب سلام على اساس

البوانتاج الذي يناله الرشحون خلال

الاستثنارات ، وقد كان يملك أستعمال

هذه اللعبة ، على الأقل مع الكتــل

ألوالية المروفة ، ألا أن العكس هو

ما حصل ، واختت اللعبة السبقراطية

مجراها ، وما يدعم هذا التول هــو

ترشيع كتلبة زحلية سالمرونية

بموالتها ، الرئيس سالم لتشكيل

الوزارة ، وترك كتلة الوسط الحربة

وفي الحديث الذي نقلته اوساط الرئيس الكلف عن الحوار الذي جرى في القصر الجمهوري مسع السرايس الرئيس الكلف ، وموقف الحزب مسن الاستشارات وبن اشتراكسه فيي

تحالف سبلام ــ گرامی ــ اده ، والی

التعاون مع الاقوياء من رؤساه

غقد سيق وتردد في الوسط السياسي

ان رئسيس الجمهورية يتمرف تمرف

الداكم الطلق الصلاحيات ، مما جعل

بعض السياسيين وفي طليعتهم ألرثيس

رشيد كرامي ، يطالب بجمل الحكسم

رئاسيا ، وانتخاب رئيس الجمهورية

بباشرة من الشمب . ومثل هلته

المطالبة وردت خلال عهسد حكومسة

الرئيس نقى الدين الصلح ، ولم تكن

واردة في عهد الحكومتين اللتين

تراسهها الرئيس سلام تباعاً في بداية

ولاية المهد ، وقد لا تعود وأردة في

ويمكن القول استطرادا أن المهد

مسؤول عن الحكومات التي تشكل خلال

عهد الحكومة الجديدة المتيدة .

الحكومات .

الرئيس الجمهورية . هذا بالاشاعة الى ان كتلا اخرى ، كانت على استعداد وسينظرق المجتمعون الى موقسة

للنبر في اللعبة ، او استعبات كلية وما هو واضح ايضا هو أن رئيس الجمهورية استبق الاستشارات باعلام

حديث الرئيس مع الرئيس الكلف

غرنجية ، مها يعبسر دفسوة السي

وسيدعو اعضاء في حزب الاحرار الرئيس شمعون الى وضع مخطــط لسياسة الحزب على غبوه التطورات

تطلفات وتكالت جديدة ، ووجسوب توضيح موقف الحزب منها . وسيثي بعسض اعضاء العسسزب موضوع اعادة النظر في سيفســــة الحزب وتحالفاته بغية وضع خطهة جديدة ونظام تعاوني جديد يكونان ميثاقا التعاون الحزب مع حلفاته .

اظهرت معظم الكثل النيابية انحاها

غالشيخ بيار الجميل قال بالتسبية العبارة ، ولكن لها تمنيات تقدمها

وأوضح الجميل : نحن لكل حكومة أيا كأن نوعها والصيفة التي تأتي بها ونحن كما قلت ايضا مع حكومة تحقق الامن والاستقرار ، وخلال الاستشارات لم نطاب شيئا من الرئيس الكاف ، وأكن عندما يتم تشكيل الحكومة يشكل رسمي واذا سئلنا عن التشكيلسة الجديدة بانها هل يمكن ان تؤمن جوا من الامن الذي تطالبون به ، غاذا كسان جوابنا « تنعم » وبالايجاب ، فتكتفى بذلك ، والا أذا كان موقفنا الرفض فاتنا ننصع ونتمنى ، واذا وجدنسا أن التشكيلة الجديدة « خنفشارية » وحكومة ترضيات او افتراء وتشف ،

معلمي المدارس

تأجل موعد أعلان اغراب مطمى الدارس الخاصة الذي كان يقسررا تنفيذه في ١١ تشرين الاول المساري وذلك بأنظار تاليف الحكومة الجديدة ومعرفة موقفها من مطالب الملمين . وجاء تلجيل موعد تنفيذ الاشراب أمس الاهد مع الغاء اجتماع الجمعية العمومية لثقابة معلمى الدارس الذي استعيض عنه بلجتماع التوبيسيي الدارس جرى خلاله عرض مراهسال والمحقة المطالب ، ثم تلا عباس قاسم أمين السر المام بيافا وافق عليسه الحاضرون .

لمارضة عكوبة الرئيس سلام الجديدة اذا لم تبئسل كما يجب ولم تتحقسق الطالب التي وضعتها أمام الرئيسس

لهذا الموضوع : « الكتائب » ليس لها شروط ، وهي ترفض استعمال هــده دائما بكل اخلاص وتجرد . واضاف : ان كل ما نريده مـ

المكومة الجديدة هو اعادة الثقة الى نفوس المواطنين والراي العام ، وذلك بن خلال عودة الابن والاستقرار السي

وقال : وينظري فان الامور الاخرى لا تقل اهمية عن مسألة الأمن لانها ترتبط بها مباشرة ، ولا يمكن تنفيذها الا يواسطة وجود جو من الابن والاستقرار نمثلا ننفيذ مشروع المليطاني واتمي مشروع مطار بيوته واكمأل الحوضين الثالث والرابع في مرفأ بعوت ، وانهاء معرض طرابلس ، وغي ذلك . . غان كل هذه المشاريع لا يمكن تنفيذها اذا لم يكن الامن مستقبا في البلاد .

تغض لسنا بهذا الوارد ولن نشترك

أرجاء اضرأب

عُندها خارج الحكسم ، لأن الرزارة ليست للتسلية ولا هي قضية تكليات ولا ترضيات .

وقال : وادًا وجسعنا ايضا ان الحكومة هي عقيمة وسخيفة ، فنفضل كذلك ان نبقى على الهامش ونقول رجهة نظرنا من خارج المكم وليس من وقال النائب مخايل الضاهر ممثلا

كتلة عكار : نحن نقول اننا من المناطق المحرومة التي يطالب الامام موسسى الصدر بحقوقها ، واذا كان من عنوان بجب أن يقترن بأسم الحكومة الجديدة نهو: « انصاف الناطق المدرومة » . واضاف : حتما اقول هـدا ، بالإضافة الى توفي وتأمين جو مسن ألامن والاستقرار . غندن ممثلو الماطق المرومة من حقنا اذا كانت منساك نوابا طبية وتفكر جدي في انصــاف المناطق المحرومة ، "أن يشترك او يشرك مبثاد هذه التاطق في الحكسم لأن صاحب الدار هو أدرى بما فيها

وقال : الذلك نصر على الاشتراك في الحكومة ، وان تمثل كتلتنا بلصد عناصرها ولايهم من الذييتسلم المنصب الوزاري .

وسئل : اذا لم تبثل الكتلة غها هو موقفكم ؟ قال : في مثل هذه الحالة تجتمع الكلة وتقرر الموقف الواجب اتخساده

والذي يعبر عن مصلحة النطقة التسي تنتمي اليها اولا ، وهن مصلحة لبنان البليا ، علما باتنا عندما لم تتمثل كتلتنا في المكم ، غان موقفنا كان المعارضة ، والمعارضة البناءة وليست المعارضسة القائمة على المسالح الشخصية وختم : ولكن نامل أن تكون المكومة العِديدة متبولة من جميع الاطـــراف كي تستطيع ان تعمل لان المطلوب في النتيجسسة حل القضايا الجوهريسسة

وقال النائب بطرس حرب مبشلا كَنَّةَ الوسط : نَحَنْ طَلَيْنًا أَنْ لَتَهِنَّلُ كتلتنا ، وتركنا الحرية للرئيس الكلسف في اختيار من يريد وذلك لتسهيـــل بهبته . ويدون شك غاتنا سنلفذ بعين الاعتبار الظروف التي دعت الى عدم الاخذ براينًا ، وحدًا أذا لم يؤخذ بمأ عرضنا وطلبنا من الرئيس سلام رعندها يميح لكل حادث حديث .

واضاف : أن البلاد تمر في ظــروف دقيقة للفاية ، وكفا نتبنى على السيد كمآل جنبلاط أن لا يعارض دخـــول الحكرمة خصوصا واته المعروف بوطنيته ولكن الطريقة أو الاسلوب الذي جاء به السيد جنبلاط بظهر ان هناك تخطيطا لاغشال الحكومة مسبقا . وقبال: وندن في الكتلة نطابب

وجهة نظرها بالتسبة الرضع الحكومي

بكل صراحة أملم الرئيس صائب سلام

ونلك خلال الاستشارات النيابية .

وبالنسبة للكتلة فإنها رشحت التأنب

مَنْعِ ابو فاضل الصب وزير في الحكومة الجديدة أو النائب شفيق بدر ، ولكسن

بِالنَّسِيَةِ لَي عَاتَنَي غَيْ مَتَحْمِس لَتَصِبُ الوزير - أما اذا لم تمثل كتلة عاليسه

الموقف القاسب ، هذا ادًّا ما علمنا

بأنَّ الكتلة كانت وهي ممثلة في الحكومة

السابقة تعارض كل موضوع لم تكسن

وأضاف حلق : وبالنسبة للحكومسة

الجديدة غاتني اذا منحتها الثقة أو لم

أمنحها غان موتقي مسيكون موقسة

الراقب ، والراقية في المعارضة البناءة

الأيجابية ، والمارضة في هذا الظرف

بحاجة الى زوح المطوالية في سبيل

العمل لتحسين الإوضاع . " ... وقال النائب حبيد دكروب ممثــلا

كتلة الاسعد : أن الرئيس الاسعد

أعلن بالمس انه اذا لم تنظ الطالب

الني تقدمت بها جبهــة الاصـــــلاح

الديبة واطية غان موقف الجبهة سيكون

معارضة الحكومة الجديدة . واضافه : وافي اليوم اكرر بانسه

أذا لم تحقق الحكومة الجديدة الطالب

التي تُقدمنا بها غان السلبية ستكون

شعارنا وموقفنا من هذه الحكومسة

وقال النائب فريد سرحال : اننا لم

نطرح اسباء خلال الاستثمارات ولأ

العدد الذي تريده الكتلة السنقلة ،

ولكن طرحنا مبادىء وأفكارا جوهرية

اشترطت على الرئيس الكلف انهسا

تعارض حكومته اذأ جاء بوزراء سابقين

كاثوا قد اصدروا مذكرات غي قانونية

وأن لديهم تلك المذكرات التي تثبت عدم

وَاكْ سَرِحَالَ : وَقَلْنَا لَلْرِئْيِسَ سَلَامٍ

ايضا انهم لن يشتركوا في اي حكومة

يدخلها اشخاص مشبوهون او مشكوك

بأمرهم ، لأن كتلتهم قامت وستبقى على

أسلَّس نظيف شعارها أن يلني البي

الوزارة الكفوئين والاختصاصيين ونوي

الكف النظيف ، وعلى هذه الشروط

يتوقف أشاراكنا في الحكومة وعستم

اشتراكنا ، وهذا يعنى ايضا انسه

أذا لم تحقق هذه القومات والاسس

التي وضعناها امام الرئيس الكلف

فانتاً سنعارض الحكومة الحديدة .

نظلفة كف مثل هؤلاد الوزراء .

نُنهسُك بِهَا الى اخْر مدى . واضاف : ان الكتلة المستقل

أو أي حكومة أخرى .

شيخ الشباب » الذي اطلقه عليــه الرئيس كرامي ، عندما شكل حكومة الشباب الاولى في بداية المهد . حرب: مهمة الحكومة حــل مشكلتــي التبنيل الذي يتناسب مع عدد اعفساء كتنتا ، مان التبنيل برايي يجب ان الامسن والفسلاء يتم هسب العدد . واعلن الناتب بيار حلو ممثلا كتلة عاليه : أن كتلتنا أبدت وأوضعست

تبنى الثاثب بطرس حرب ان تكون الحكومة الجنيدة قادرة على مواجهة الظروف القائمة وتحبسل المسؤوليات وتعبل مئد اللحظة الاولى على معالجة الامور التي باتت شكوى المواطــــن البومية وهي الامن والقلاء والا فسلا جنوی من آی علاج اخر ۔

كتلة الوسط على الحياد بانتخابات رئاسة المجلس

قال الثانب باخوس حكيم أن كتلة الوسط التي يرئسها الوزير طونسي فرنجية ستجنبع قريبا للتداول فسي الاوضاع العامة وانتخابات رئاسسة مجلس الثراب .

وأضاف التاتب حكيم انه يعتقب بأن الكلة ستقف علسي العياد اذأ أتعمرت المعركة بين الرئيس كاسل الاسعد والرئيس مبري حماده

حكومة الصلح قال رئيس لجنة الادارة و أن مخالفات وزراء الحكومةا. بلغت وفقا لاحصاءات هيئة الا المركزي ما يزيد على ٥٠٠ مذ بمعدل ٢٥ مخالفة لكل وزير وكلن الثاثب ناظم القادري

بالكشف عزهده المفالفات أذأ

الرئيس الكلف بعيسند مسن

الحكومة السابقة في حكومته ال

وسيس التعويد المسؤول: عنصنام فأريحسه

متصدر عن : وإرالمياد الصحافة والطباعة والمشرا

رأسمالها: ٣ ملايسية و ٣٠٠ الفالير

ستنام فسريحه

أخلاص المستناوات

، يِكُواكَةَ العَامَةُ وَالْحَذِيدِ: داد المسيّناد - أنحارُمِيةً -

المتحيير والمطبعة :

الإدارة العامة والمتوزيع:

-. VPO-03 - APO-01-77C

دادة الاعلامات: الإدارة العامة : مركز سان شـ

شارع معرالداعوق ، متلفع

7717-77-07.

77-079 _ Y7-0Y1

فتسم الحجوزات: بنابة صالح

وحمدى سائع سورواءت: ١٦٢٧

ي بنان ، ١٩٥٩ ليعة لبناني ي الفناج ، ١٩٥٠ ليهة لبناني تغنان اليها اجدر المالي

مؤسسة التحقق من الاند

طبع من عند أمص

TO THE RESERVE TO THE RESERVE TO

نشاطه السياسي

يحرص الرئيس نقي الدير

على عدم القيام باي نشاط

الصعيد السياسي العام باند

انقطع عن زيارة القصر آلجر

وبالتألى انقطع عن الادلاميا

ذات الطابع السياسي الملي

من الاشتراك في اجتماع هركا

وأمس الاهد لم يحضر الر

الصلح المهرجان الخطابي اأ

ل قاعة الاونيسكو لمناسبة

آلاولى لحرب السادس بن ا

اجرى اتصالا مع رئيس الد

تداولا خلاله في الاوضاع بصر

وانتفقا على الاجتماع في الاء

شادر: الدراسات

المالية ستنتقل

للحكومة الجبيدة

أعلن وزير الدولة جوزفا

جبيع الدراسات المالية التي

أيام حكومة الرئيس نقى الدي

يقدم بعضها اكى وزارة المآل

الاخر الى مجلس الوزراد ،

مجراها الطبيعي بعد تشكيل

الجديدة ، وتحظى بالاهتمام

وقال الوزير شادر : ان ا

سالم ملم بكل الدراسات التر

العامة ، ولذلك فاتا مطبئن _

ستلفذ طريقها الى التثنيذ ،

تمر بالراحل المادية المروة

ألى أن الرئيس سلام يتحدث

الجدية ، وهذا شيء غروري

كنا تنتقده في الماضي .

٥٠ مخالفة

ارتكبها وزراء

وأضاف قائلا: اننا مرتاء

والتى يتناول بعضها شؤون

وقالت مصادر الرئيس ال

وقد لوهظ ان الرئيس از

الصلح يجمح

الحكومة الجنيدة .

البروتية الأغي

ABC

الاشتراكات

ونقل عن رئيس الجبهورية عوله :

أن اللعبة السعراطية أخذت مجراها.

وكان في ذهني أن أستدعيك - عسور

ائتهاء الاستشارات علني اساس

البواتناج الذي اعطاك الكثرية هـن

بين الرشمين ، الا اللي ارنت توفيع

بعض الفيوض الذي ساد الوضع .

خلال الاستشارات ، الا أنه لم يشأ

التمريح بذلك في الخارج ، وقد تصحت

رؤساد الكسل بتوفيح مواههم والسامة في ازالة الاشكالات عنسى

واضلف ثاتلو الحديث ان رئسيس

الجمهورية ابلغ الرئيس الكلف باتسه

غي منزعج على الإطلاق من تحالفه مع

الرئيس كرامي ، وقال أن مثل هــذا

الكالم مردود ، لأن رئاسة السوزارة

تكون قوية مع هذا التطالف ، وخاصة

اذا قام على اساس برنامج محد .

واتهنى أن تقوم داخل مجلس النواب

تكثلات على أساس برامج وأضحة ،

حتى اذا فشل برنامج يتسلم اصحاب

البرنامج الافر الحكم ، ويكون الشعب هو الحكم ، وطالاً فاشت الزعيساء

السياسين أن يتجماوزوا الخلافسات

المفيقة ، وأن يكونسوا في مستسوى

الموليك التي تعرضها الظروف الراهنة ، على المعينين الداخلسي

والخارجي ، لأن الظرف عصيب ، وهو

وتأبع الرواة ، إن رئيس الجمهورية

من الاشبخاص الذين يفضلون التعاون

مع الاقوياء داخل الحكم حتى يتحملوا

مصبه المسؤوليسات « لأن رلسيس

الجمهورية يجب ان لا يتحمل وحسده

مسؤولية كل شاردة وواردة نجري في

وابلغ رئيس الجمهوريسة السرئيس

المكلف أن الرئاسة تترك له مطلسق

الحرية لاشتيار الوزراء على اعتبار ان

مجلس النواب هو الذي يعطى أو يحجب

وقيل أن هنيث رئيس الجمهورية مع

الرئيس سلام انحصر في مبادىء وغطوط علمة بالنمية للسياسة التي ينهجهسا

والانطباع المسائد لسدى الاوسساط

السياسية هو ان حكومسة سسلام ،

ستعيد الحيوية الى مجلس النواب ،

بهيث تبقى المارضة والوالاة محصورة

داخل البرلان ، واذا ما شكل سلام

حكومة من الوجود الشماية ، من داخل

المجلس وخارجه ، غاته قبل ذالك

سَيْنَدُلُ فِي معركة النَّاعِ مع ﴿﴿الْتَقْلِيدِينِي﴾

لتخليهم عن الحكم ، وأقساح الجال

امام الوجود التيابية الجديدة لتسلم

الحكم ، ليفود مجددا ويحمل لقب

ظرف مصير .. التعساون

مع الاقوناء

الثقة عن المكرمة .

تبقى الرئاسة ببناي عن النقد .

فالرئيس شمعون سمى الرئيس سا

بناكبته هير لالفطب والمليب الانتق رحلة آلى القاهرة والأسكندرية الافتصر وأستوأن مسن ١٦ _ ١٠ _ ٧٤ لفاية ٢٣ منه مسن ١٦ ـ ١٠ ـ ٧٤ لغائية ٢٦ منه البست اء من ١٥٠٠٠ المحيزاتم العاب كتب عجار للسفر والسيامة شاع الكومودور - مسكف من عدد ١٦١٤٥

والشهادات الحكومية الإخ

ا منها مراسكتارة والمحاسبات وادارة الاعمال والسكتياروال اللغة الأتكليزيم: شها واتمن لنرن -وللغشين العبية والغرند

مدرسة النكنيك سماحة الدباس يتلفوت ه ٢٢٥٢٠ ببير

إخراج: سمير نصريب

المنظية ورية المان والمناه - أو لينان كيرفي من با وورا

نستاء عاشقات نضال الاشتر

جان بيروت في ذكري ١

سالام: بطولة سوربا ستبقى خالدة على صفحات التا كراى: ننحن بالمرصادلسلام .. بفية سد الصدر: أنها التجرية الأخيرة في تاريخ لبنان والنظر المطران خضر: لبنان يبقى بالنفاهم العربي لابال دعوة الخارجية



الاستراكي » مهرهامًا خطابيا في قصر الاونسكو أمس ، بينامية الذكسري

الأولى لحرب ٦ تشرين الأول ٤ خفره الرئيس صائب سلام ؟ والرئيسيس رشيد كرامي والتواب السيادة

الشيخ بيار الجبيل ، العبيد رجون إده توقيق عسساف ، نزيه السيسزري ، الدكتور على الخليل ع ركي وزبودي ،

حسين الحسيني ۽ بيار جاد ۽ محمسد پوسف بیضون ، اهمد اسیر ، لویسس أبو شرف ، ناظم القادري ، مناسع خے ، نجاح واکیم ، طلال الرعبی حبيد نگروپ . كها حضره مسهات

الامام السيد موسى الصدر وسيسادة

الطران جورج خضر وعدد من معتلسي

الاحزاب والهيئات السياسية وجمهور

وتكلم في المرجان الرئيسان سالم

وكرامي والإمام الصغر ، والسيند

الغلب طينية ، والطران خصر والتاتب

فؤاد لحود والسيد كبال شباتيلا ،

انتتح الهرجان بالرفرف نفيقة مست

على أرواح الشهداء ، ثم استها

فيها : في الذكرى الأولى لحب

ان نفادر بها لانها أعادت للأســـ

خالد وصلاح الدين .

المبيد سهيل سكرية فالقي كلهة جساء

السائس من تشرين بعق أنا كمسرب

العربى ثقته بنفسة وردت اليه أمجاد

وتابع : أن ايماننا بقدسية التراب

هو ايمان واحد لا يتسجسرا غالارض

السورية او اللبنانية أو المرية أو

المربية ليست باقدس علينا من الأرض

القلسطينية ، أن قداسسة الأرض

الفلسطينية لديثا تنبع من ايماننا بوهدة

ابتنا العربية وبقدرة شعبنا العريسي

على التضحية والقداء من أخل تحرير

هذه الأرض التي هي في الوقت نفسه

وحدهم اثها للعرب جنيما وعلى العرب

جبيما أن يمبلوا من أهل تحريرها ،

وتتعاون مع كل من هو مستعد لللسك

سواء كان في المشرق العربي أو في

المغرب العربي ، سواه كان من دول

المراجهة او دول المسائدة كما يجب أن

يسمى تفسه لانتا تعتقد ان جبيع الدول

المربية هي دول مواجهة مع المسدو

وقال : كها خضنا حرب تشريسن

المتبتلة في تحرير الأرض وتليين هقول

الشعب علينا أن نفوض هــــرب

الصهيوني والهبريانية المالية .

ونحن متفتون على وهدة الهسا

البترول

اننا ومن اجل تحريرها تمد اليديت

ان فلسطسين ليست للظسطينيسين

مهبط الدياتات السماوية جميعها

والسيدان سهيل سكرية وعاصب

توفيق الصدي عن منظمة التحري

كبي من الواطنين .



🗷 سهيل سکرية 🖀

البترول ونحن متفقون عسلسي ضرورة همايته والإستفادة من اسعاره . ان حرب البترول اليوم هي احدى تتاثج حزب تشرين ، فكما عبلنا معا بن أجل جرب تشرين ، علينا أن نعمل معا من اجل أن نصل لحقوق شعبنا خرات أرضنًا لأن ما اختت عليه النول النفطية من رفع السعار البترول هــو حق من حقوقها الوطنية والقومية حقهل في الاستفادة منه ، وحقتا جميعا عسي الإستفادة من اثناج ارضنا العربي

عَالِيوم ، وبعد انتشار هرب الشم تتمسدي البريالية أن تنجسرا في الوصول الى منسابع النفط . سنتمر النظ في منابعه وخطوط جرياته وان نمكن المعتدين من الوصول اليسه





وبغسي مصلحة شعبنا . كلبة النائب





واخذ قطسرة ولحدة منه يغير ارائتنا الرئيسين انور السادات وهافظ الاسد والقاتليين الإبطال.



وختم كلبته موجهسا التحيسة الى

غيؤاد لمسود والقي النائب العقيد فؤاد لمسود كلمسة هاء غيها : هل من حق اكتسر اشراقا من حق العرب بتحرير اراضيهم المنتصبة وفي طليعتهــا فلسطين . ان أيمان العسرب يحقوقهم المقدسة كسان الدافع الــــى قيام المسرب ، ے وبین اسرائیل ، وابسرز تلك المروب معارك تشرين التي هدات دون أن تنهسي ، وأن تنتهي ما دام باطل اسرائيل لم ينته بعد .



📰 كمال شاتيلا 🛎

لقد كاتت هريسا ضروسا كبسرى ، بابعادها واحجامها ويضخامة ما أستهلك نبهسا من معسدات وتخاتر . وبها كادت تتوقف هتى استؤنفست الجولان حيث وقفت الشقيقة البطلة

سوريسها بقيسادة الرئيس الاسه تحمل عبء المعركسة حوالي ثلاثة أشهر اعطست خلالها الدليسل تلو الدليسل على بطولــة اعادت الى الادهـــان امجاد صلاح الدين . ولقد نزفست اسرائيل في معارك الجولان بعد غسك الارتباط مع مصر الابيسة نزيفها اضعف كثيرا من طاقاتها وبذلك ادركت انه أن يكتب لها البقساء مهما تكن حدودهسا امنسة وما لم تتوصل الى اقتساع العرب بالقبول بها في علسطين. وبالتهاء العمليات الفسكرية بسندات



🗷 فؤاد لحود 🖀

المسارك الاقتصادية والسياسية ئسم جسساء سسسلاح المف الذي أظهر للمقم أهبية التماون مع الدول العربية بعدما اكتسب العرب عقب حرب تشرين ثقلا دبلوماسيسا وسياسيا واقتصاديا ذلك ان الدول العربية المنتجة للنفط استعملت هذا السلاح ببراعة غاثقة . ومن بوسعه أن يلوم العرب اذا استعماوا هــذا السلاح ، بعد تحقيرات عديدة متكررة الى الجهوعة الدولية طالبين اليها تغينمقررانها القاضية باعادةالاراضي العربية المغتمبة وأعادة حقسوق الشعب الطسطيني المشرد مسن وطنه

ثم تحدث عن العكاسات هـــرب نشرين على الاوضاع اللبنانية غقال وحسبي أن أورد بعض الأرقام لندرك أهبية هذا السلاح وخطوراته . أن الشعب اللبناتي ساقد يكل قسواه جبهات القتال ، ولكن بعض القسوى أن المائدات الإضافية للبتسرول

عاصم قانصوه 🖀

العربي اي التي نشأت عن زيــ

الاسمار سوف تكون ه؛ مليار دولار

في سنة ١٩٧٤ ، و٦٠ مليار دولار في

وبها ان حرب تشرین کانت هـــن

الاسباب الرئيمية التي انت السسى

زيادة اسعار النفط مبن الطبيعي ان

تحظى دول المراجهة بقسط اكبر من

وبعد ائتهاء كلمة العقيد لمحود تلا

الذكرى من حزب الكائب الى منظمة

ثم القى السيد كمال شاتيلا كلمــة

اسم التنظيم الناصري - اند-اد

قوى الشعب العامل جاء غيها : لازلنا

تتذكر القائد الخائد وصوته يرن في

اذاننا : سوف تعبر قواتنا على بحر

بالنار ، وكانت هرب تشرين يسبوم

ولادة الانسان العربي الجديد . كانت

قوى الاستسلام تروج أن هرينا مسع

واليهود وقد نسوا أن في أمننا المطران

المرية الثانية الني اقتصت جانباهن

وأضاف : الذين يزايدون على مصر

رسوريا نقول تهم افعلوا اكثر ممسا

هما غملا وتصب من ورائكم . أن

ونقلت العرب من الدرجة العشريسن

ألى القوة الثالثة في العالم (كبــــا

قال احد الكتاب الأمركين) ، انحريا

بثت الناقش داخل صفوف المسكر

اسرائيل يستقيلون ، ان هريا بهذه

القوة وهذا الانبعاث القومي لا يمكن

حربا اسقطت الغرور الاسرائيل

الغربي ، أن حربا جعلت قــــ

الا أن تحيي صاتعيها وابطالها .

من النماء وتحسست افق مشتعد

أسرائيل هي حرب بين المسلميه

كبوجي واللواه غاني قائد الفرقب

عزب البعث العربي، الاشتراكي .

هذه المائدات .

كلمسة

خط بارليف .

كمال شاتيلا

في لبنان واخفت تثم المحساوف اللهشروعة عنصن لا نرى اي ميررعلي الاطلاق لاثارة اي مخاوف في لبنان . ان لينان السبعينات غيره لينسسان الغمسينات والثلاثيثات أنه لبنسان الوهدة الوطنية الشعبية وليس لبنان الطربوش والبرنيطة ، انه ابتسان الطبقات المتوسطة والفقرة والكادحة التي تنتمي الى كل الطوائفوالذاهب انه لبنان قوى الشعب العاملة الذي يرضخ للاحتكارات وتحكمه طبقسة الـ } بالله من حكومات تذهـــب وحكومات تاتي ، فالولاء للوطن وكلفا للوطن وليس للنظام . نحن تمسوت ونستشهد في سبيل الوطن واكتنسا خبر مستعدين لان نموت في سبيــل النظام ، وما لم تجر بعض التعديلات في قواعد هذا النظام في المِثـــاة والنستور فان الزبن سوف يتجاوزنا ونحن مضطرون لان نتجاوز غينا من طبقات . العلة ليست من الإشخاص بل من بعض القواعد التي يقوم عليها

الشعب انه معثل في مؤسسات هسذه

والقى الإمام موسى الصدر رئيس

المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى كلمة

استهلها بقوله : في هذا اليوم الجيد

الملىء بالاعتزاز وألامل اجد امامسي

صورتين لانساننا في هذه النطقة :

الإنسان الذي كان يشعر قبل ٦ تشرين

الاول الماضي انه مهدور الكرامة ،

ثم اعينت له كرامته واسترجع حقوقه

بعد الحرب ، وتمكن أن يقرر مصيره

بمعزل عن القوة الضاغطةوالمستعمرة

هذا الانسان المامنا يحيى ارواح

الشهداء ، ويحيسى قادة السيرة ،

ويحيى الجنود الإبطال الذين خاضوا

ممارك تشرين . هذه المعارك التي

كلمة الامام

موسى الصدر

ظنت أن حرب تشرين قد قلبت الموازين

من ١٧ إلى ٢٠ تشريف الأول ٧٤ رصلات سيلمية متتظمة النظام ، فما لم يصل ، و بالله الي به سورياوالازدن البرلأن على اساس نقابي ومهنسي بهاصات بواسمات الفخمة (الكينة الم وطلابي وراسمالي وطني أن يشعسر

فتلعة الحصن (يوم ولعد) فتلعة الحصن وتسدم

ارائجيل ، والعبيد ريمون اده ،والبيد

الدول العربية الشقيقة موقعه

الكبرى حيث نفي كل شيء

(تصوير موسى الدّوقي)

وأضاف :لقد توهدت الهمة وأخذت

الطبيعي من المعركة والفئات والإفكار

والتجمعات وبدأت تنصب في معركسة

واحدة ، وكان الامة الني كاتت تشكو

التشتت والنفرق انما كانت تشكسو

الفراغ ، حتى اذا وجدت ان المركة

امامها توحدت الشرائم والفئيات

والافكار وأنجهت أنجأها وأحسدا

فشعرنا بالوحدة الشاملة من اقصى

الخليج الى اقصى المحيط ، ونستطيع

اليوم أن نقول هم ما يقول القسادة

السياسيون المرتبط سون بالقرارات

واثق بالستقبيل بائسه يجب ازالة

اسرائيل من الموجود ، لا مقام لنـــا

- البتية على الصفحة } -

بمناسبة عيدالقطراليارك

العداوريت باص تورد

الدولية والالتزامات نقول كشم

ودمشق (۱۲اسام) فتلعة الحصن وتندمس

(21-15) جرش ، البسترا والمعقبة (١٤) (١٤) و١١٤) افتسامية كاميلة

ونديارات سياحية الخ النختال وشركاه كاتت البداية والتي تذكرنا بواقعة بدر ستارکوت:٤-٣-٢١٩٠٢

اجتمعت الجمعية العبومية للمصرف العولي برئاسة الدكتور عبد المنعم التيسوني رئيس مجلس الادارة يوم الاربعاء الموانق ١٨ سبتمبر ١٩٧٤ واعتمدت ميزانيسة المصرف عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٧٤ وتد بلغت جملة المول وخصوصة ١٢٢ مليون جنيه استرليني والعام السابق وارتقعت الارباح المحققة الى حوالي ٥ مليون جنيه استرليني والعام السابق وارتقعت الارباح المحققة الى حوالي ٥ مليون جنيه استرليني وتدعمت احتياطاته نوصات الى ٦٠٥ مليون جنيه استرليني وتنوت الودائع والحسابات لديه الى ٨٨ مليون جنيه استرليني والتروض والسلفيات الى ٦٠ مليون جنيه استرليني .

الخصوم	الميزانيــة العمومية في ٣٠ يونيــو ١٩٧٤			الاضول	
۱۹۷۳/٦/۳۰ بنس جگ		۱۹۷٤/٦/۳۰ بنس جك	1975/1/40	1946/1/4-	
. — 0	راس المال المصرح به ٣٠ مليون جنيه استرليني	- 0-	TO FIX YAS A	٠٠ ١١٨ ١١٨ ٥٠ نقدية بالصندوق وارصدة لدى البنوك	
	(۳۰۰۰۰ سهم تیمهٔ کل منها ۱۰۰۰ چگیه استرلینی)	1	TTE EAR YS	١. ٤٢١ ٣٥٥ أوراق بالية واستثمارات	
Y		18	17 017 AAE YT	٩. ٢٦٥ ١٧٤ ٥٩ تروض وسلفيات	
AV YEL FAY II	الدفوع احتياطيات	7F FAA 77V Y	17T EAA •A	٦ ٤٦٢ ٧٥٦ ١٦ حسابات مدينة اخرى ومتنوعة	
	ودائع وحسابات جارية	VY 108 181 AT	87 - EY . D	٧٧ ٤٠٢ ٢٧ اصول ثابتة (بعد الاستهلاك)	
1 137 783 7	حسابات دائنة اخرى اخرى ومتنوعة	11 TTY 1A1 TA			
77 YAG A.1 1	الارباح والخسائر ارباح السنة المالية المنتهية في ١٩٧٤/٦/٣٠ (متترح توزيعها طبقا لحساب التوزيع)	E 717 EE1 1V			
17 777 117 77	المرا وروب بــ بــ بــ دريي ،	7. OFT FTV 171	TT TII YTT VI		
TY 798 979 70	حسابات نظامية دائنة التزامات البنك عن اعتمادات مستندية وخطابات ضمان وخلافه الاستاذ الهادي محمد الجطيلي عضو مجلس الادارة	7. 407 100 -7	TY TAT ATA 30	حسابات نظامية مدينة الترامات العملاء نظير اعتمادات مستندية الترامات العملاء نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان وخلافه الدكتور عبد المتعم القيسوني رئيس مجلس الادارة	

تقسريسسر مراتبي الحسابات

راجعنا ميزانية المرن العربي الدولي في ٣٠ يونيو ١٩٧٤ وكذا حساب الارباح والخسائر عن المدة من ١٩٧٢/٧/١ الى ١٩٧٤/٦/٣٠ على دغاتر ومستندات المرن ووجدت مطابقة . حصلنا على البيانات والمعلومات التي رابناها ضرورية الإعراض المرابعة . ينسك المصرف حسابات مالية منتظمة وتحتتنا من اصول وخصوم المصرف وكذا تقويمها وغقا للاصول المربية . ووفقا للبيانات والمعلومات التي حصلنا عليها والاسس المحاسبة المتعارف عليها والوارد بدغائر الممرف ، نرى المرابع والمعرف في ١٩٧٤/٦/٣٠ وان حساب الارباح والخسائر بيين على الوجه الصحيح ارباح المصرف عن المدئة المالية المتعارف وقد اطلعنا على تقرير مجلس الادارة ونرى ان ما ورد به من بيانات متنق مع ما هو ثابت بدغاتر المصرف .

مصطفى شوقى زميل جمعية المحاسبين والمراجعين الممرية

الراتيان : هسن التشرقي محاسب تانوني

-,-	مراشكان والمراشية	ÇJ.	. 6.5 0	
	۲ يونيسو ۱۹۷۶ ،	منة المالية المنتهيــة في ٠٠	ب الارباح والخسائر عن الس	حساد
بنس جك بنس جك ١٢ ٦٦٥ مد/ ١ ١٨ ٥٠٧ ٦٨	نوائد وعبولات ایرادات منوعة	۱۹۷۶/٦/۶۰ بنس جك ۸۰ ۲۲۵ ۲۵۷ ۱۰ ۱۱ ۸۵۲ ۵۲۳	بنس جك بنس جك ۲۷ ۹۰۲ ۲۲ ۲۷ ۵۲۲ ۲۲ ۱ ۱ ۸۰۵ ۸۰۱ ۲	بنس جات بنس جات ۱۹ ۱۲۸ ۱۲۸ ه بواند وغبولات ۱۷ ۸۲۸ ۸۷۱ مصرونات اداریة وغبوبیة ۱۷ ۱۲۰ ۱۲۱ سانی الربح
	·	اب التوزيــع بنس جك		
	ارباح السنة المالية المنتهية في ٢٠/٢/١/٢٠	E VIT EE1 IV		۱ ۳۶۶ ۹۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
	·	VI F33 71V 3	-	۲۰ ۱۰۶ ۸۱ کا ۲۰ الرصید (برحل للمام القادم) ۱۰۶ ۲۷۱۲ ۶

ويحتاج الى الامن ، الانتماء الوطني

أَمْبِحُ شَيْنًا لَا يَكُثَى مِع سُوءَ الْحَظَّ .

ابنوا الوطن من جديد واستفيدوا من

ثم القى السيد توفيق الصفسدي

كلهة باسم منظمة التحريرالفلسطينية

استهلها بتوجيه النحية الى مقاتلسي

بصر وسوريسنا والئ اخوائهسب

القدائين ، وقال : بعد حرب تشرين

قبل الكثي ، ومن جملة ما قيسل ان

الثورة تبر في مازق ، وأن الظروف

هي التي وضعتهما في هذا المارق

تناقضات عهيقة داخل مجتمع العدو ه

الم تنقل الجماهي العربية الىالوضع

الذي نعيشه جماهينا الغلسطينيةمنذ

سنوات طويلة ، لقد غيرت مواقسع

تطور انساننا وقدرته على ألتمسدي

هذه الفرصة الأخيرة .

كلمه منظمة

التدريسر

مصلحة ثورتنا .

لاسرائيل

فلسطينية عربية اسلامية مسيحيسة يهودية . لقد تعهقت الجذور حنسسى شاهدنا اليوم القضية القلسطينية تدخل اروقة الامم المتحدة من الباب الواسع وتنخل شمع كل العالسم ، وقد فقدت اسرائيل اعصابها وتحاول ان تنتقىسىم من جنوبنا وشعبنسا اللمن في منطقة الجنوب المعنية . لقد دخلت ألمركة الكائس والساجيد وقادها رجال الدين ، فشاهدنــــا المطران الونيع الهادىء حامل رسالة المحبة المطران كبوجي يحمل السلاح ويتهجم على الاغتصاب للانتقام مسن قاتل الاسمان وظالم البشر . هــده الامور هي النتائج الطبيعية لعركسة تشرين التي تتفاعل بيننا .

ونابع : نحن نواجه الان هجهــة شرسة مسن الغرب لتحيل العسرب مسؤولية التضخم الذي هو التتيجسة الطبيعية لحضارتهم واستهلاكهم المادي النهديدات لانهسا ليست سهلة ، يريدون الانتقام منا للتعويض عسسن فشلهم وخسارتهم . وقال : لقد شاهدت ليلة امس في

الساعة الواهدة والنصفه ليلا عنيها كنت أتجول في الجنوب بمناسبة ليلــة القدر ، شاهدت سيارة مليئة بالإطفال والنساء جامت بن بليدا وتوقفسست امام سيارتي وقالوا لي : نرجسوك لا تذهب الى الجنوب ، وجدت الاطفال يلجأون الى السيارة والنساء يتوسلن كل بريق امل مهما كان ضعيفا . ما ذنب هذا الإنسان ايها الذين تحتفلون بانتصار الإنسان ءمن للاطفال والنساء والبيوت التي تتحطم دون وجسود من يدافع عنها . من للقتلى النيـــن يموتون كل ليلة موت الذل ولا يعرفون لمَادًا يمونون . لقد نفد صبر ابناء الجنوب وكفروا بكل شيء هتسسى بوطنهم ، لاول مرة في التاريخ شعب يقدم شحايا ولا يستغيد . انسائلها المعذب الذي يتحمل غلاء الميشهة وتلوث المياه وانقطاعها والاهتكارات يعيش انساننا هذا حرية الاحتكار لا

حربة الاقتصاد ، برى مشاريميه وتابع : اسمعوا كلام صدق ،وبيننا كبار المسؤولين ، اسمعوا عبسوت الضمع : ان الشعب لا يبالي بساي مسؤول ، لقد عقد تقته بهم ، وهذه التجرية ... تجرية الحكومة ... ه...ي النجرية الاخرة في تاريخ لبنان والنظام لقد أنحنى الشمب تحت الاعباء وهو لا بيالي بمن يكون ومن لا يكون انها يهمه أن يرى خلال فترة زمنية محددة تختيضا للغلاء وتلمينا للدغاع وتعميما للمدالة الإجتماعيسسة بين الواطنين والقاطق ويريد أن يكشف عن وجيه المتآمريسسن الثين تحكمسوا وثهبوا واجلوا عشرين سخة مشروع الليطاني وارتكبوا الفضائح في الريجي يريسد معاكمة كل هؤلاء وتحقيق مطالبه . وقال : ايها المسؤولون ، انقذوا بتدكم واعيدوا دور تبنان الكبيسير المضاري الى اذهان ابنائه واختصروا

الوقت ، غالشمب يريد . الماء والخيز

٦,٣٠ يوغي واصحابو

٧٠٠٠ مع المتافلة

٧,٣٠ الساء التحسي

٨٨٨ الاضيار

نعي ٩,٣.

حقذا الحساء .. ٦

وفي فقرة معاكمة فننان . . سيعيده .. التساكم روميولم ود

وري فيها بتصريحات جريقة وصريحة عما أعطاه .. لصباح .. جدالا

سميريزيك .. جوزين عازار ... عصام رجي ... ومعارجمت د

فعرة مجالكة فنان م .. ترجب باستضاخة كلمن لوبي

مع ريا فين شراح ونعي المخطيب سعاده

سعل انشنین الساعة ۳٫۴ علیاتنادین، ۵ و ۱۱

أي اعتراض على هذه التصريحات

نقف من المطيات التي خلقتهـــا الحرب الموقف الذي تمليه علينسسا وأضاف : الم تبرز حرب تشريسن مقدرة وكفاءة المقاتل المربي اوتؤكد مقدرة الجماهر العربية على الصمودة الم تسقط الى الإبد الهالةالاسطورية ثم شبه هرب تشرین مع معرکسة التي تحيط بجيش العدو ۽ الم تخلق

الخندق واضاف : علينا أن تحسن التخطيط من اجل نشرين اكبر ، لان معركة تشرين غيرت صورة الجيسش الذي لا يقهر ۽ وان كل ثلك مسسن الإيجابيات الكبرة التي نعتر بها ولكن حرب ٦ تشرين لم تحقق لنا الامسدر الذي نريد لاننا نطم ان هناك مزيقف دائما بوجه ارادة الشعوب وحقوقها مِن أجِلُ أَن يقوم بِما يريد . . في ضوء كل خلك نحن نعلم انه بعد ٦ ايام من المركة أتهزم جيش أسرائيل فعسلا

هذه هي النولــة التي تريدها باســ

والطغيسان ، فالخوف الإكبير هو من

والتي الرئيس رشيد كرامي كلمسة مما بيني وبينه من اختلاف التسمطرة

قبل ان یکون من طالبسی تغییره

سلام لنشكيل الحكومة على الرغ

YOGI'S GANG

THE MAGICIAN

BEWITCHED

ROLL OUT

 چانب مسن مسسرة بالسیارات انطلقت من أمام منزل الناتب نجاح وأكبم الى مكان المهرجان

وكَأْنِ لِزَّأَمِا عَلَيْنَا كَثُورَةً فَلْسَطِينَيَّةً أَنْ جاء فيها : شهر رمضان ، شهـ البركات والبطولات ، شهر الخندق ربدر والقادسية وحطين و٦ تشرين ، شهر الايمان والارادة والصبر منتعت شعار « الله اكبر » تحركت الثفوس والجيوش ، فاندكت الحصون ، وكأن

وقال : لقد استشرى الفسساد وعم الاستغلال وحصل كل ما من شأنسه ان يضعف ثقة المواطن بالدولسة وتحن لا تطلسب كرسيا ولا نطلب هكما نلك لان الحكم والكرسي وسيلة ولأن الغايسة هي أبسط مما بعتقدون ويتظسفون ، انها في تلمين المساء ، وخفض اكسلاف المعيشة وفي العسدل والامن هتى اصبحت البطولة ان نتف في وجسه النساد ونبتع المسارق من أن يسرق ، ونحمل الوظف على أن يقوم بواجبه دون ان يهد يده الى ما ليس مشروعا . لا يمكن أن نستقر ونهسدا ونطبئسن الى دولة أهبِحت مريضة . وعندما يتعدنون عن النظام اعتبسر أن الخطــر عليه من انصاره ومحبنيه يجب أن نناضل ضد الاهتكار والسرقة

نحن لسنا طلاب حسرب بل طلاب عدل وحريسة وحق ، من اجل خدمة الإنسانية . نحن نريد العبور السي دولسة هديئسة يسودها القسسانون والمساواة والهيبة وتقوم على العلم . القانون والعدالة والساواة ، دولة للجميسع ولخير الجميع ، وخلافاتنا كاتت أحياتًا كثيرة مدخلا الى التسلط والتحكم ، ويا ليت ذاك كان وسيكون من احسل الصلحة العامة أو في سبيل خلق الفرص المتساوية .

المرمان والظلم والغياب والفراغ .

ان أقتمام قضية غلسطين للاهـ المتحدة مسلحة بالبندقية يشكل انعطافا كبيرا في طريق الثورة ، مُحين يعترف المجتمع الدولي بالبندقية ويحق شعبقا بالكفاح المسلح تكون قضية فلسطين قد قطعت شوطا كبيرا نحو النصر . ان البرنامج الوطني الفلسطيني هو وحده القادر على دحر الامبريالية ومن هذا المجال نؤكد استمسسرار نمسكنا بالبرنامج السياسسى المرحلى ونعتبره ملزما أكل فصائل القاومة بن اجل اقامة السلطة الفلسطينية . وختم كلمته قائلا: اتوجه من هنا الى رفاتنا في الجبهـــة الشعبية ان

يعيدوا التظر في قرار الاسحساب ويتضامنوا مع سائر الفصائل فيهده الرحلة الحاسبة . كلمة المطران جورج خضر

ئم القي المطران جورج خضر كلمة جاء فيها : لقد انتفضا من السندل وعدنا للكبر، ولا بد من توعيـــ سیاسیة تکشف ان اسرائیل تطهیع بلبنان مرتعسا لها ، القام فيهب القلسطينيون ام لم يقيموا ، وازيقاء لبنان بالتالي تيس رهنا لوعود دولية يعرف كلنًا أنها خرافة . فبقاء لبنسان هو ثمرة تفاهم حربي . غالسؤال هو ما دورنا بالوت وهذا لا يعنسي ان يموت أهل الجنوب تعبيرا عن أرانتنا ومن أرأد تقويض دولة أسرائيل عليه ان ينفض من بيته ما هي عليه دولــة العنصرية ، ونحن لا نقدم لفلسطين النموذج الطائفي اللبنائي الذي نثبكو منه نحن مع التورة بالشاء دولــــا علمانية تجمع الانيان والفلسفات .

كلمة الرئيس رشيد كرامي

تلفزيون لينان والمسرق القنالان ٥ و ١١

الصدر انها النجرية وقد تكون الأخرة . نعن لم نبش مع مبلكب سلام كشّخص ولا شد اي شخص ، اتما مشيئا مع برنلج ومع اهداف ، ونعن نؤيده ما دام بارادته وعزمه بعمل في ضوء هذا البرنامج - ونحن له من جهـــة ثانية بالرصاد ، نقولها لا تهديدا ، ولا وعيسدا ، وانها من أجل شسد آزره كي بقيقه في وجه هذا الطفيسان اد والخروج على القسانون وهده لا يستطيع أن يصبد ، كلنا معه اذاكان هو مع الشعب ومع الاصلاح السدي بنادي به ،

نه تحسيث عن أعيسة سلاح النفط وعن التضخم المالى والغلاء والنواهي اليجابية التي تجبت عن حرب ٦ تشرين ودعسا الجابعة العربية الى أقسسامة مندوق الأدمضة من أجل جمع جميع الطباقات العربية الموزعسسة غسي العالم واستثبارها لملحة العرب . كلمة الرئيس صائب سلام

والأسلوب , وكما قال سماحة الاماء

ثم القـی الرئیس صائب سـ كلمة قال فيها : قبل تسلم المسؤولية الكاملسة يعزني ويملا علبي اغتخار ان أقف بينكم من موقسع شعبسي لأهيسي نحية صابقة الرئيس حافظ ألاس والرئيس انور السأدات والقسساومة

وقال : ان بطولة الجيش السوري في الجولان ستبقى خالدة على صفحات تأريفتَـا المجيدة ، وتحية الى شعوب المسسة العربية وقايتها جبيمسا دون تعميسة أو تمييز ، غهذه هي الوحدة العربية الإصلة ..

وأضاف : أما وقد تطسرق البحث الى ما يجسري في لبنان ، فاسمحوا لى أن ادلى بداوي : لقد شرفتسسى اخواني بان تفعيسوا بي الي عرسي المسؤولية ، واقولها واكرر : ليست الكرسسي بل مسؤوليسة الكرسى هى التسى تستهوينسي . غما بجري اليوم بجب أن يكون حافسنزا أثا لتجديد الامل وليس للاستسلام للضعف . أتا لا أتسول أتنسا سنحقق المجسزات ، ولكننا أن نقبل في كرسي المسؤولية غر ما كنسا نقبله وتحل في صفوف الشمب . اذا كان هناك من تقسرات في النظمام ، فيجب أن تمحج ايجابيا وعمليا ، نحسن اليوم في الم مرير مما مُعاتبه ، الم الظلم والحرمسان وغقسدان المدالة والامسن والصياجة

ألى البساه والفعداء ، ندن نئسن مع هذا الشعب وسنعمل في سبيسل تحقيسق أهداغه . وتابع: كاد اللبنائي يغتسد الثقة بنفسه ، كها كاد العربي ينقسد الثقة بعد هزيمسة ١٩٦٧ . وأقسول ان القيادة وهدها لا يمكنها ان نقسوم بای عمل ، بل علی الشعب ان بتماون معها . واذا رايتم فينا اعوجاجـــا فأتتم المسؤولون ان أيقيتمونا علسسى الكرسى . نعن أن نجترح المعسرات ولسن تبدد كل الظلامات ، وأعدكهم صانقسا مخلصا بان اهاول م زملاء ملتفين هولنسا أن نسير الخطوات التي تؤدي الى النظاج الطلوبة . نحن لا تُقبسل بأن يكون أبنان السبعينات

كِلْيِتْسِانِ الْحُمْسِيِئَاتُ أَوِ الْأَرْيِمْيِئَاتُ ،

يجب الالتفساف والتضابن لنتبسكن من اجتيسساڙ هڏه الرحلسة . كلمة منظمة حزب البعث

تعد تحركات الرسلبيل القصيرة الاجل واختتم المهرجان السيد عامس فانصو امين عام منظمة حزب البعث العربي الاشتسراكي في لبنان ، غالتسي كلمة استهلها بقوله : كنت اتمنسي ايها الاخسسوة الكزاء لو باترت الحكومة اللبنانية وباركت هذه المناسبة وأحتفلت بها ولو اعلاميا مشاركة منها غرحة شعينا في لبنان . وخاصة أننسا لأنزال نحيى التاسبات العزبية منذ سنة ١٩٤٨ حت

> بتاريخ امتنا المجيد ويعيد تنا الثقسة بالفسنا بأن نقاتل للنفساع عن تسراب هذا الوطن ـ ابنان ـ آبنان ولكن لا يسعنسي الا ان اتوجسما بالشكر الى الرئيس سليمان غرنجية على مواقفه المشرفة بلخده عسدة قرارات تاريخية أبان الحرب سينكرها

أبنساء هذا الشعب الى أمسد في مثل هذا اليسوم السادس مسن تشريسن من عام ١٩٧٣ بسرَعُ عجــــر جنيد في تاريخ امتسا العربية يوم سيسطسر التأريسخ وقائعه باهسرف من نسور وسينكسره هذا الجيل وكل الإجيسال القسادمة بفضر واعتزاز . أنه يسوم الانتصار ، الانتصار علسي السنذات والنظم مسن الفسيوف والتردد ، انتصار عزز الثقية بالنفس

وحطسم اسطورة تفسوق العسدو

الصهيوثي الذي لا يقهر . أن المعركة لم تثنه بعد غصراعنا مع الصهبونية والامبريالية مسراع تاريفسي وحضاري ، صراع وجود وان ما حصل في تشرين على جلاله وعظمته ليس الا خطسوة على الدرب خطسوة اكست جملة حقائق يجب ألا تفييب عن بالنسا لحظة واحدة وهي : ان هزيمة العسدو ايست مستحلة ، وان الالسم بوحد المسرب والمعركة تشدهم .. وأن القساتل العربي قادر على أن يكون في مستوى المصر غهما وعلمسا واستخداما للسلاح وأن أسطورة تفسوق العدو خرافسة ثبت بطلائها وزيفها بعد ست ساعات من يسده معارك التحرير . وان عرمنا غير محدود على تحسرير الأرض وان هــذا العــزم قد تحول خلال المركة وبعدها الى لغمة العسمام والواقع الى لفسة الفعل المؤسسر في ساحة الاحسداث اننا قادرون على أستخدام سللح الطاقة استخداما بشد ازر المديسة ويرد كيسد العدو

وخُتم كلبنه تائلا : التكن نكري حسرب السائس من تشرين التحريرية حافستزا لكل القوى الوطنية والتقدمية لضاعفة نضالها من اجل تحتيس وطالب الجماهي اللبنانية وتبراسيا غي التضحية والمسداء والتصهيم حتي تتدرر الارض العربية كلها من كأفسة اشكسال السيسطرة والاستفالل

الاهتياطي الالزامي على التعهـــدات الى أن الفائش في ميزان الدفوعـــات اللِّئَاتِي قد النَّفْفَضُّ بددة في عام١٩٧٣ء المرقية ، بن ه بالله كما كان معددا وأوضع أن ميزان المتوعات سجسل منذ كانون الاول علم ١٩٦٩ ، السي عَالَمُنا فِي العامِ الْمُتَكُورِ قَدْرِهِ ١٧ ٢مايون ٧ مَأَكُنَةُ اعْتَبَاراً مِنْ أَيْلُولُ ١٩٧٢ ، كُما. لرة مقابل ٧٦٦ مليون لي فعام ١٩٧٢، عيم مصرف لبنان بناريخ ٢٢ أب ١٩٧٢ و119 مليون لمرة عام ١٩٧١ . على المسارف ، شرورة التقيد يلحكام ونكر التقرير ان رصيد الميذبات المادة ١٥١ من قانون النقد والتسليف الجارية ، سجل عجزاً بلغ ٢١٧ مليون الني توجب التوفيق بين مدد توظيفاتها، وطبيعة مواردها . ودعا المسارف

اعرة في المام ألماضي ، مقابل عجــــز قدره ٤٧٤٤ مليون ليرة في عام ١٩٧٢) و ١٩٧١ مليون لمرة في العلم ١٩٧١ . الى الحذر والتعقل . لوم للجهاز غير أن هذا المجزعطي بالنظام بصافي حركة رؤوس الاموال في القطاعات غير المرفسي الثقعية الذي يلغ ٩٦٨،٩. مليون لم ووجه التقرير السنوي لمرف لبنان عام ۱۹۷۱ ، و ۱۹۲۸ ملیون ای في عام ١٩٧٢ ، و٢٤٥ مليون لم ق عي . 1977 ple

كظك اشار تقرير مصرف لبنان الى

ترايد كيم في العجز بالبزان النجاري.

فقد بلفت نمية زيادة العجز في عدام

١٩٧٢ ماللة مقابل ١٩٥١ ياللة

عام ١٩٧٢ . كُنْكُ انْخَفْض معسسدل

تفطية المستوردات بالتصديرات هيست

كان المدل ١٩٧٢م بالله عام ١٩٧٧ ،

فاصبح ١٩٧٨ م باللة عام ١٩٧٧ .ويلغ

معنل النمو في ميزان المغدمات ٢٠٧

بالله عام ۱۹۷۲ ، مقابل ۲۰۱ بالله

عام ١٩٧٧ و١٧٤٤ بالله في المسلم

١٩٧١ ، وهذا التراجع هو علمسي

علاقة بيعش القطاعات كالسياحة التي

وقال التقرير ان هساب السلمسع

الثنمات سجل عجزاً يلغ ٤٤٧ مأيون

لمرة في علم ١٩٧٣ مقابل ١٥٢٤٤ مليون

لرة عام ۱۹۲۲ ، و٤٤٥٩ مليون لرة

ولم يذكر تقرير مصرف لبنأن الاسباب

التي أدت الى اتخفاش الفائش فسي

مِيزَأَنِ الْمُغُوعَاتِ بِهِدُهِ الْحَدِةِ ، لَكُنْ مِنْ

المعتقد ان الاهداث الداخليةوالاقليمية

التي هنئت في العام المنضي ، ومسا رافق ذلك من جمودفي قطاعات السياحة

والبناء والخدمات كان لها بمسسش

وقال التقرير في معرض المعيسست

عن ميزان المدفوعات اللبغاني في عسام

١٩٧٣ء أن الصائرات تزاينت في العام

الملكور بمعدل ١٣٠٥ باللة ، في حين

كاتت معدلاتها في الاعوام السابقية

١٩٤٢ بالله عام ١٩٧٢ و١١١٢ بالله

الستوردات ظلت على هالها عمليــــا

فبلغتُ في عام ١٩٧٣ خوالي ١٩٤١

من جهة اخرى ، قال التقرير ميررا

عدم قيام المرف بالمافظة على سعسر

اللحة : لقد يلت بن غير المقسسول

في تارف عمت فيه القوضى التقدية ولم

مع ما تحمله من اهداف مضاربة __

تؤثر بصورة طبيعية على معسسدلات

اللبنانية ، والمعلقظة على هذا النسعر

متسعة ، وذلك عن طريق تدخل مصرف

وقال أن تحديدا كهذا سيلزم المعرف

الركزي ، شراء او بيع جميع المقادير

التقدية التي ستعرض عليه او تطلب

مته ، وسيكون معناه القبول سلفا ،

اما بالتضم النقدى اللمصدود أو

بالتغريط باحتياطات الصرف من التقسد

الاجنبي ، وحمله على الاستدائسة .

بالاضافة الى أن تدبيرا كهذا ، السن

يكون على كل حال الدواء المجاليسي

وتطرق تقرير مصرف لبنان السسى

الموامل التضخيبة ، فقال أن الكبيات

الكيرة نسببا للعملة اللبنائية التسي

طرحت فيالاسواق منذ عام ١٩٧١ نتيجة

لشراء مصرف لبنان الدولارات ، كانت

الذي سيشفى البلد من متاعبه .

ليفان في سوق العملات •

بالله بقابل ١١٤٣ بالله .

اللرة

تأثرت بأهداث ١٩٧٢ -

. 15V1 al

أشبار نقرير مصرف لبنان السنوىء

لوما شديدا الى الجهاز المصرفي نقال: لقد بدا لمصرف لبنان ان النظام المسرفي قد اندفع في الواقع في سياســ تَنْاقِسِيةٌ مِنظَرِفَةً ﴾ وابتعد عن قواعسد العذر 6 ومعدلات الصيولة التي كان قد التزم بها ، فكان هجم التسليفات في السوق الداخلية يتزايد بمعسدل يربو على المائة مليون لمرة في اللسهسر الواحد . ومن جهة ثانية فأن طبيعــة التوظيفات أضحت يدورها غير ملامة: كلبويل العهليات العقارية وتبويسل

المفرونات ، مما ادى بالنتيجة الــــى توظيفات مصرفية مجبدة ، والسنسي مضاربة شبلت المقارات المنية وغير النبية وصعدت اسمارها الى مستويات

تقريرمصرف لبنانعن الأوضاع النقدية

انخفاض الفائض في ميزان المد فوع

ودعوة المصارف لاتستزام جسانب

المكان . وعلى هذا غقد رفع معسدل

وقال التقرير ان هواقب هسسده « الانحرافات » ظهرت على مسينيان غين جهة دخل النظام المرقى في أنهة سيولة خاصة ، خلال الثلاثة الاشهر الاشية من العام ، اذ تجاوزت معدلات القائدة على القروش المبادلة ، بين الصارف وتجاوزت معدلات الفائسدة على يعض الودائع الكبرى ويعسورة محسوسة جدا معدلات القائدة على تروش المارف لمبلائها . وسيساد التوتر ايضا معدلات الفائدة علي القروش نيما بين المارف ، نتيجسة لاقدام يعضها على توظيف قروضها من المسارف الاهرى ، بالشكل الذي توظف فيه ودائع زباتنها ، بينما كان يقتضسي

الذي بلغه في نهاية هذا المأم : ~ يوسعنا ان نقدر مدى ارتفاع اس~ المواد الاولية ، خلال عام ١٩٧٢ ا الهللة الاتية : التماس ٨٨ ا الزنك ٢٦٨ بالله ، الرصاص ٧٠ القصدير ١٥٠ بالله ، الطاط ، ١٥ الذرة ٧٢ باللة القطن ١٣٠ بالا وشند تقرير المصرف على اثالل في لينان لا ينبع من طروف دوليا يل من ظروف محلية أيضًا ۽ ود. -السلطات العابة والمصارف ان مسؤولياتها وان تشارك مصرف في مكافحة المتضخم ، وقال أن أ. من جانبه اتخذ الاجراءات المف التضم ، اكن هذه الاجراءات لا طاكا ليست مدعومة بسياسة عار والسريع لاسطر الاراشي والبناء قد ولائمة من قبل السلطات . عطل الهجد ما مفعول التتاثج الإيجابية

غے طبیعیة ۔

لتقييم اللم ق اللينانية ، أي تقم

الماكس للتصخم ، وساعد على

واشيار المصرف الى أن هذا ال

في رفع الاسعار جاء أيضًا نقيت

ارتفاع اسعار الواد الاولية الساء

وادًا أخد تطور اسعار هده المرا

عام ١٩٧٢ ، انطالقا من الحد الاد

البالغة ١١٠٨٩٢ مليون فرنك وا

هذه التطورات محليا ، بارتغا

الفرنك السويسري من ١٨٠٠٠٠

. ٧٥٠٩ قرشا ، رغم التراجع

سجله في منتصف الأسيوع أأ

ولم تطرآ اية تغيرات مهية

صعيد اللے الايطالــي ۽ في ال

الدولية ، حيث تراوحت أسع

بیوت ما بین ۳۴۹۲۵۰ و

قرشا للالف لم حوالة ، وما يم

و ۲۲۷ قرشا قلالسف لسير ايا

على صعيد الذهب ، نقد

تراجع النولار الأمركس ؟

الاسبوع الماضي ، أرتفاع تنبأ

منعر ألمدن الاصفر ، وذلك

الأوضاع السياسية التسي شر

البرتقال مؤخسرا ، مُسأتقل .

الارتصة في لندن يوم الجمعة :

على ١٥٩ دولارا ، مقابل ٥/

وارتفع الكيلو عيار ه٩٩ في

يبعدل ١٢ باتلة ، من ١٠٠٠

لللهب) ، كيا ارتفعت أم

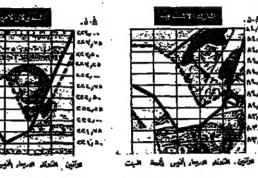
يتكنوت

وهبوطه الى ٤٠٥٠٠ قرشا

مستوى الاسعار العام .

ان لا تمتعمل قروش المسارف غيمسا بينها مبدئوا الا لحلجاتها النجارية ومن جهة ثانية ، فأن الارتفاع القوي

بورصة سيروث في اسبوع تزاجع الدولاربسب انخضاض الفاتك وارتفناع الذهب بنسبة ١٢ بالمث



الديد الاينشافي

المتقر بلوضاع الدولار في الاسسواق

الدولية ، وذلك بسبب اتَّخفاض سعر

الفائدة على النقد الامركي الى نسبة

١٢ باقة ، كي ٣ تشرين الأول الجاري،

ادُ تراجع سعر الدولار من ٢٢٤ قرشا

للبنكوت و .٢٢٣٠٥ قرشا للموالية

في مطلع الاسبوع الماضي الى ١٢١٤٥٠

قرشا كلبنكسوت و ٢٢٢٥٦٥ قرشسا

للحوالة عند الإنقال أول من أمنى .

اما الاسترايني ، فقد شهد بسدوه تراجعا نسبيا في الاسواق الدولية ،

رغمم ارتفاع موجسودات الاحتياطسي

الرسبي البريطاني ، خلال شهــري

اب وابلول المضين ، واتخفض سعره

في السوق المحلية من ١٢٢٥٠ قرشا

آلَّى د٧٠/١٥ قرثما للبنكوت ، ومسن

هوكتين التوكد هريدار يأنين يأسة البيت

سجلت اسعار العبالات الاجتبية في سوق بروت ، تراهما نسبها فسي مستوياتها خلال الاسبوع الماقسي ، مقابل الليرة اللينانية (ما عدا القرنك السويسري) ، بينما ارتفعت اسعار الذهب بنسية بلغت حوالي ١٢ باللة . ويعودهذا التراجع في اسمارالعملات الإجنبية على الصعيد الحلي ، السي

أسفاره شهدت قراجعا بسيطا غسن سوق بيروت ، (راجع الرسم البياتي للعملات) ، واقتل على مستوى قريب من مستوى اتقال الاسبوع السابق ، وثلك رغم القطورات التي حدثت مؤخرا ق المانيا الإتمانية ، على صعيد ميزان

وتنجل الغرنك السويسري ارتفاعا نسبياً في تهاية الاسبوع الماقسي ، دولارا في الاسبوع السابق . بعوت بنسية مماثلة ، حيث زاد -1177 لَحِيَّةً ﴾ (راجع الرسيم البيزوس الكسيكي واللرات الذ الأخرى بسبب ترايد الطلب عا

وكأن لاخضاض سعسر الفرنسك الفرنسي في الاسواق الاوروبيسة ، بسبب هبوط الاحتياطي العربسي بمعدل ٢٢ مليون فرنك من الذهب والعملات السوق اللبنانية ، حيث تراجع سعر الدوالة من (٢٠١٥) السي (٢٠١٠) غرشاً ، والبنكوت من ١٠٨٠) السي

مقابل الدولار الامركي ، وذلك يسبب الاعلان الاخر الذي تشسره المسرف الوطئي السويسري التعلق بازدياد موجوداته من القطع الاجنبي بمعدل ٢٠٢٥٩ مليون غرنك ، ويلقت قسي تهلية النسبوع الماضي ١٠٤٦٤٩ مليون فرنك ، بينما لم يطرا اي تفي علسي موجوداته ، من احتياطي الذهب ،

القابلة للتحويل ، اتعكاساته علسي . ١٩٤٦ قرضا وبالنسبة للمارك الاللني ، فسان

الدفوعات والاحتياطي الرسبي .

ارتفساع الفرنك السويسري

اللية المرية حوالة

اسعمار ستراء العملات

	اول مسن آمس :
	ق.ل.
الليرة السودانية ه	الكورون الدائيركي ٢٥٤٥٠
الليرة الاستراينية	الكورون السويدي هوالة ١٥٠٠ه
الليرة الاسترلينية حوالة والام	الكريزيرو البرازيلي ٢٦
الليرة السورية	دينار البحرين ٨٥٥
اللية التركية والا	الديثار العراقى ٦٧٠
ins in a single	الدينار الاردنى ٢٩٦
Per and daily	الديقار الكويتي ٧٥٥
المارك الالاتي حوالة مهد	الدينار الليبي .٥٥٠
البيزيتا الاستبولية ١٠	1 4 44
البيزو الارجنتيني (الجديد)	
الريال الإيراني وا	
ريال قطر الماء	
الريال السعودي 673	الدولار الاميكي ١٢١٥٥٠
آلروبية الهندية	الدولار الميكي عوالة ٢٢٢٢٥
الشان التمساوي والم	الدراخها م١٠٦
الالف بن باباتي ونكوط ه	الفلوران الهولندي م٢٠٢٨
اللف لبر الطائي (هدالة) ١٥٥٣	الالف فرنك أفريقي ٢٩
الذهب	النرنك البلجيكي حوالة ١٠٧٠م
	القرنك القرنسي ١٠٦٠
الليرة الايرانية	الفرنك الفرنسي حوالة ١٩٠٩)
الليرة العثمانية المتجارية	
اللم العثمانية الرشادية ٧	
الليرة العرنسية (تليليون) . (و	7
البيزوس الكسيكي	الميرة المورضية والو
MA ZUNCH FAII	الليرة الصرية

٢٣٠ الليرة التكليزية (باله)

٧٢٠ كيلو الدهيميلر ١٩٥ ١٠٠٠

الهيئات الاقتصادية ننجه نجيد أنمة الازدحام في المريسا وينتظر أن يقوم رؤساء الهيلسسات

طاقة تضفية وجب تجيدها قسير ١٢١ الى ١٩٥ قرشا للموالة .

اجتماعا في مطلع الاسبوع المتسل ،

الروتين الإداري الذي ادى الـــ أستفعال الرَّبِّة ، وعدم تجديد المناز الشركة المالية .

للبعث في الخطوات السلبية النسسي هددت الهيئات باتخاذها بعد ١٥ تشرين الاول الجاري في حال عدم حل ازمــة الازدهام في المرفا قبل هذا التاريخ . وكانت الهيئات الإقتصادية قسسد هننت بانفاذ خطوات سلبية على اثر هطول الامطار في شهر ايلول وتلسف قسم من البضائع الموجودة في الرفا ، والتأخر في تسليم مستودعات جديدة، وردا على زيادة رسوم التخزيسن . وطالبت باقالة مجلس ادارة الشركسة الخالى واستبداله بهيئة مرفاية عليسا تتبتع بصلاحيات مطلقة تبكنها مسسن معالجة ازمة الازدحام بعيدا عسسن

وكثيفت مصادر الهيئات القنصادية، ان رؤساء الهيئات سيتخدون قسرارا بتجبيد اللجوء الى الخطوات السلببة، وانساح المجال امام المكومة المديدة المالجة موضوع التردخام بعيدا عن اي

في غرفة التجارة والمناعة في بروت،

الإقتصادية السادة عدثان القصار ، بطرس الدوري ، فيكتور قصي ، فسي الاسبوع المقبل بابلاغ ذلك ألى رئيس الحكومة الكلف السيد عماتب سسلام ووضع نقتهم به لايجاد حاول سريعسة لازمة الاردهام تجنب الاقتصاد اللبناتي الخسائر التي تلعق به والتي تقسير بحوالي .. ه مليون ليرة سنويا . لا حقائب وزاريسة واوضحت هذه المادر أن رؤساء

الهيئات ابلغوا الرئيس سلام خالل زيارتهم له مساء اسى الاول الهــــم لا يطلبون بنية حقيبة وزاريــــة ، الاتعاد العمالي العام اي منصب وزاري . كما أن مطالبة جمعي المناعين بعد ون المقاتب الوزارية حامت كردة غمل فورية على الطالسي العمالية ، ولا تمثل راي الهيئسات الاقتصادية كلها

وعلى صعيد ازمة الارددام مسي الرفا ، فقد ارتفع ابس عدد السفن التي تنتظر دورها للتغريغ السي ٢٨



بدأت كلية بروت الجليمية تشاطها بكرا هذه السنة ، فلمتفلت فسي الاسبوع الماضي ، بيربيلها الدهيسي اد يفلت الكلية العلم الدراب اد دهنت الكلية العام الدراسسي الفيسين ، كيا احتقات يتقريسي دفعة جديدة من طالبها وطالباتها. وكاتت الصفوف قد يدأت في الكلية سي ک ويهسته يوم الاثنين المأضب التلبية أقلبت الكلية حفلة استقبار في حداثق الكلية حضرها اولياء الطلبة ورئيس الكلية ، وعدد من السؤولين في الإدارة والتعليم وجمهور من الطلاب

وخلال الاعتقال الذي اقيم في قاعة « غولبنكيان » القيت حدة كلمات ، بداتها الدكتورة ماري صبري ، ثائبة رثيس الكلية ، فرهيت بالطسيلاب

انتقل آلى رحبته تعالى غجر ابس

محمد الرفاعي

شقيق الدكتورة هديسة والدكت

بشير الرفاعي وصلي على حثباته ظهر

ابس في الجامع القصوري الكير وشيع

تقبل التمازي اليهم التثنين وأيام

الى مداَّعَنَ المَاثِلَةُ فِي مِكْبِهُ الرَّمِلُ وَ

الثالث والاسبوع في متسزل شقيف

الرحوم أحمد الرغاعي بثلية الإطلال)

الطابق الثاني - طريق المناد - أملم

والرجاء اعتيار هذه الدعوة خاصة

ذكرى أربعين

بكري عبدالله

اسو زیسد

وولده عبدالله ، وعماه كليل واهبد ،

مهر خليل وعبر وزهي البراج) ٠٠

(والده عبدالله اسبد ابو زيد ٤

نقبل التمازي اليوم ، طوال التهار

حتى الخليسة وساء ، للزجال في وتزل

الرهوم هاشم البراج ، ملك البسراج

شارع فؤاد شهف بقابل جلبع زقاق

وللنساء في منزل المقيد » ملك البراج

الرجاء اجتهار هذه الثشرة اشعارا

شارع غواد شهاب .

اريمين يوما على وفاة الرحوم :

تصادف اليوم الاثنين ذكري مسرور

كنا تحدث السيد متري ابو عاضسل رئيس جمعية أولياء الطلبة ، محدد اهمية اقامة روابط ودنية بين الاهمال والمؤسسات التعليمية ، وذلك بسن أجل مسلحة الطلاب والقت الإسسة نجوى تقصوه كلمة بأسم الحكومة

. أماً رئيس الكلية ، البرت بسدر ، فقد شرح في كلبته يعض التطسورات التي أستحيث في الكلية ، من أحسل

تتوزع بموجبه المسؤوليات الطلابية ين ثلاث ادارات من اجل مساعدة الطالبات في حياتهن الجامعية أن فسى القسم الدَّاخلي ، أو القد الكاديمي والاجتماعي

وركز على الاهبية التي تعطيهـ الكلية لكل طالب يمفرده ومن جملة ما قلله : تريد ان نقهم في اي اتجساه ينمب تفكي شبابنا عتى نتبكن مسن



ميليا جرجس ابسو غنساء (زوجة غارس عبودي) والدة فريد وجوزف وجولى زوجة مخليل: ابو غراج واغلين زوجة جورج

تقيل التمازي في منزل ولدها غريد ... الاشرقية أن تجأه علمه السلام ، غوق صينلية بارتى ، اليوم الاثنين . الرجاء أعتبار هذه الثشرة دعوة

اربعن يوما على وغاة الرحومة : فأطبة حسن نحاس وأبراهيم نفاس .

طوال نهار الثلاثاء . للنساء في منسزل المقيدة . والرجال في منزل شقيقها ابراهيم في محلة ينسر حسن شارع فريجي القاصد ، بناية بكاش .

بلننه رأس التن الميم. عشرة ظهر آليوم الميمة

حداد وفكوريا وجوزفين

ن نکری اربعین تصادف غدا الثلاثاء ذكرى مسروز زوجة عبد القادر نجيب بكاش ، ووالدة حسان ونجيب ، وشقيقة أحمد

والمناسبة نتلى أي من الأفكر الحكيم

اثتقلت أثى رهبته تمالي أمس انيسة يوسف ابو زيد

والطين وماري . يحتفل بالصلاة عن نفسها اليسوم لأسية رغاة الرحومة : الاتنين الساعة الثالثة والنصف ، في كنيسة السيدة _ غالوغا . تقبل الثماري في غرن الشباك ملك لجبب ونظيم خيرالله تجاه بيت الكتائب، ايام الاربعاء والخبيس والجبعة ، ٩ و أَ أَ وَ أَ الْجَارِي . الرجاء أعتبار هذهالتشرة دعوقفاصة.

نكرى ثالث فالسبة مرور ثلاثة ايامعلى وغاة

الحاحة سبيحة التوري زوجة الحاج بشير النجار . اولادها المهدس رفيق والصيدك الدكتور فاروق والتاجر غازي والدكتور فيصل والهندس رياض .

أصهرتها مصنود طعبنة ومحبود الهرت وسابح عرفات ورضى قطان تقبل التعساري في منسزل ولدهسا الصيدلي الدكتسور غساروق قسرب « سبينس » ـ الرملة البيضاء ـ والله البيطار . والتساء في وتزل الحاج يشير النجار مقابل مستشغى القاصد الرجاء أعتبار هذه التثنرة اشمارا

سنتم باشراف الحكومسة الطلابيس وجمعية الطلبة .

ومساء الثلاثاء الملقسي ، كان موعد حفلة التفرج. ١٨٩ طالبا وطالبةتفرجوا مِنَ الْكُلِّيةِ وَسُؤَالَ وَاحْدُ فَي ذَهَنَهُم مِلْدًا بعد التخرج . حول هذا السؤال كان مَّكَتَ اكْرَام بِينس خَريجة مَّه

العمل القاسب . طفلة واحدة وبالرغم من هذا تابعت

امكفائهم ومواهبهم . اما السيدة عليدة تلحرق ، مديسرة الارشاد 6 نقد تحثت عن أهبي المناية بشخصية الطالب من النواهي الصحبة والنفسية والاجتماعية ، لأن هذه كلها تتمكس علىحياته الكاديبية. وأوجزت الانسة عفاف زريقء بديرة التشاطات الطلابية مهمة الركساز الطلابي الجديد ، التشاطات التــــ

بعد التخرج

لنا لقاء مع ثلاث دريجات .

زادىپ و مىسونىت

الإنب العربي في الكلية : المشكل تبا بالنسبة للطالب في لبنان ليس في بداية دخوله للجلمة ، بل عند تخرجه أذ لا ينتهي الطالب من أختصاص حتى يدخل في دوامة القراع والبحث عن عمل . وأنا سيدة متزوجة وعندي

المعيد البقاء خارج اطار المدرسية بسبب الملل الذي يصيبهن تكرار المواد نعسها ، فيغضل العبل اثناء النهار وقالت صياح ثبيب خريجة قسمى والاعتباد على نفسه في اعادة المتهاج التجارة والتربية : اعلى من مشاكسل داخل الدرسة، وغالباً ما تكون النتيجة عديدة ، اولها انثى لا أجد المسل رسویه مرة اخری . وقد جاء قرار لكونى سورية واثاً مقيمة في لبنان ، والان وقد تخرجت فاتني أمبعست

دراستي آلى أن انهيت نخصصي ، واتني أتبنى أن أتابع دراستي الطبا آلى أن أنهبت نخصصي

للحصول على المجستي والتكتوراده

لان العلم لا ينتهي بموضوع او يتونف

وبالنسبة لعملي غاتني ايحت عن

وقالت سبيرة سهيل بشسسارة

عمل اريده في جوه ومكانته وملابهته

فريجة قسم العلوم الاجتماعيــة .

المشكل التي سوف تواجهني وانس

في ليثان لان تلواسطة المقلم الأول ،

وهكذا يحس الانسان بالرفع مسن

تخصصة وحبله الشهادات العالسة

الحياة . ثم هناك مشكلة ثانية هي ان

اصحاب المسالح والاعمال لا ينقعسون

للاسان الإجسار حسب شهادتسه

واختصاصه بل ينفعسون بطريقسة

استفلالية . ولهذا فان الراهل الاولى

نى البحث عن العبل والنخول فيسه

أيضًا تعد من اصعب الراحل فسأن

انتقال المرء من مرحلة الدرس السي

مرهلة العبل والكفساح والمسؤوايسة

لرضّعي وبيئتي . مشاكل كثيرة ومعقدة

أبحث من عمل كثيرة ومعقدة . وأضافت : فالشهادة وحدها لا تكفى

وزارة التربية ليساعد في حل المشكلة بحلجة الى ائن عمل من السؤولين غيؤمن للطالب اعادة منتظمة لبرامجهه تحت اشراف هيئة تعليبية ، وخسارج حتى يتسنّى لي العمل في لبنسسان ومواصلة الكفاح . دوام العمل ، هما يعطى القرعـــ للدرأسة والعمل والنجاح على هد وتلبعت : والعمل في لينان يصورة خاصة يحتاج السبى دعم مسن بعض سواه . وقد يظن البعض أن الوزارة نجمت في عزل الميدين عن التحركات الاشخاص المعروفين والواسطة وسيلة السائية ، ولكن ما الذي يمنع المعيد لثيل العمل في بعض الاحيان ، وارجو من المشاركة في النحركات الطلابيسة أن أجد المبلُّ المُاسب لاختصاصي في حظى التجارة والتربية . ومن ناحبة الصباحية والعودة الى الدراسة في الساء، لقد وجدوا له المل الماسيه. ثانية احس برغبة توية عندي لتابعسة اختصاصي والكمال تراستي العالية. وقد اسافر إلى الفارج أذا لم أجد وانتهت الى المقول : أن قبرار

النهارية بينمعارضة الطلاب وموافقتهم قيل استقالة الحكومة بايام ، أصدر وزير التربية ادمون رزق قرارا بمنع الطلاب الراسيين بن الالتحات بالثانويات النهارية وقد ترك هذا القرار صدى الطلاب ، واعتبروه معايلة لاجهساض



وردود غعل مختلفة غسي أوسب

الحركة الطّلابية قبل بدء السنـــ

نظلم الدين شكر من طلاب ثانوية رمل الْطَرِيف يقول : كَلَقْرَار أَبِعِسِمَاد خطيرة ، خلصة على الصعيد التقابي، حيث ان اقصاء المعيدين عن التسجيل

في الثانويات النهارية لهو خطـــة مرسومة تهدف الى شل التصسرك

الطلابي القبل ، ومحاولة اجهاعه تَبِلُ انْ بِيصِرِ النَّورِ . اذ أن أي تحرك

يقوم في الاساس على جهد ونشاط

الطَّالِبُ الْمُعِيدِ الذي يِهِلِكُ الْوِقْسِيت

الكافي لمارسة العبل النقابي كوتسه

وأضاف شكر : كما أريد الاتبارة

الى قضية مهمة ، وهي ان ثانويسسة

رمل الظريف لم يرد اسمها بين أسماء

ثانويات المعيدين ، وكاتهم أرادوا

القضاء على الخط الوطني الذي يتبثل

بطلابالثالوية، ولهذا اؤكد مجددا بان

طلاب ثانوية رمل الظريف ما زالوا

الطلابية رغم جهيع القرارات التسى

ولكن مارينا الحاج الطالبة فسيي

لا كرمل ــ سان جوزيف » اجابت من

زاوية اخرى . مقالت : لقد تعسود

الطلاب مقابلة قرارات وزارة التربيسة

بالمئر ، وعند اصدار القرار المتعلق

بالميدين ، حاول العديد أبـــراز

سلبيانه والتهويل بها ، ورغم انسي لا ابرى نية السؤولين مزوراه اصدار

هذا القرار ، الا الذي ارى ايجابياتــه

تغوق سلبياته ، وقد يكون بذلك عكس

والصافت : عَالَهِا مِا يَفْضَلُ الطالب

وزارة التربية لا يحل مشكلة ايجساد

المقاعد الكانعية الإجزانيا ، غالمغروض

ما رمت اليه الوزارة .

قادرين على الاستمرار بالمســـ

تصدرها وزارة التربية .

أبحابنات

يعيد المواد نفسها

قرار منع الراسبين من الالتحاق بالثانوبات

سبيل الانتاج ، بالاضافة السسى أن القرار اعطى الطالب غرصة اعادة يرنامجه كاملاً تحت اثراف اساتذة ، وضمن اطار مدرسی منضبط . من خلال فصل المعيدين عن المرفعين: وعلى حد قولها ، الى منع عمليسة « التطعيم » التي يتلقاها الطال



تأمين عدد من المدارس يستوع كافة الطلاب ، وبذلك نبنح الوزارة الطالب سواء كان معيدا او مرقعسا غرصة اختيار الدوام الذي يلائسم ظروفه الخاصة ... أما بالنسب للقرار فان يكون له اي تاثير علـــــى التعركات الطلابية ، لأن التحركسات الطلابية مرتبطة بظروغها •

وعن تأثير القرار تحدث الطالب يزيد اسعد من تانوية راس النبع نقال : لا شك بان للقرار ايجابيات وسلبيات عديدة بنبع تحديدها مسن منطلق وظروف كل طالب ، الا أن هناك بعض الايجابيات التي لا يمكسن اتكارها ، وتتلخص بالساح الجسال امام. الطالب من أجل العمل غيسي



فيرسيون مرة اخرى ُ، والتَّاهيـــة الثانية نقابية حيث ينعرض طهلاب الثانويات لضغط كيع مسن الادارة ووزارة النربية على هـــد سواء ، ويكفى أن تُتذكر قانون الروابط فسي الثانوبات وما كاثوا برمون م وراثه ، لتدرك مدى الخطة الت تعتبدها الوزارة لبتر كسل نشساط طلابي ونقابي في أية نانوية .

عملية ﴿ التطميم ﴾

الاشرابات والنظاهرات .

اليكالوريا

واضاف : يبدو أن الوزارة تعمد

المرفع من المعيد بالنصبة « لميكروب »

وتمنى الطالب اسعد في النهاية

ان تنسع الثاثويات الجديدة لجميسع

الذي ينلقاه الطالب المرفع ، اذ ان

هموم الطالب الميسد تكفيسه ،

بالإضافة الى البرامج التي وصفهسا

« بالرقعة » وويسالات « مصافي »

ومن ثانوية غرن الشباك تحدثست

الطالبة متبلدا عواد ، فقالـــت ان

يراها من زاويته الخاصة ، فلقسرار

وزير التربية فوائد واضرار عليي

حد سواه . غهو يمسح الطالسية

فرصة للعمل ، وبذلك بعوض السنة

للحقيقة عدة وجوه ، وكل انســـ

المعيدين حتى يتلقوا الاهتمام نفس

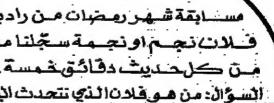






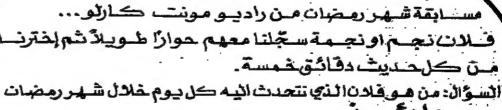


انتاوفلات



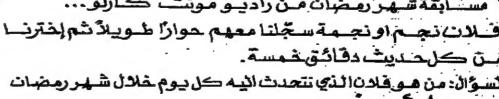
الفائز والفائزة الاول اسبوع كامل على نفقة راديو مونت كارلو في مدينة التدادم موناكو.





جوائزافرى عديدة للفائزين.







وفسلات

ستروط السابقة

١ المسابقة مؤلفة من ثلاثين حلقة مع مولاء النجوم الثلاثين وتسذاع خلال ثلاثين يومسا متسالياً.

٧- كل حلقة تذاع مرتين يوميا صباحًا الساعة ٥٫٤٠ [حسب توقيت كربينيج 6MT] وهساءًالساعة ٥,٢٠ حسنب توقيت (6MT].

٣ يجب إرسال الأجوبة بالترتيب الذي أذيعت به في نهاية الثلاثين علقة مع استعال قسائم الإشتراك. راف مام مونت كاركوس.ب. ٧٠٠٧ بروت.







الحلقة الثالثة والعشرون

الحلقة العابعة والعشرون









الحلقة الابعة والعقرون

الحلقة التامنة والعشرون





قسية الإسشتراك



الحلقة الخامسة والعثرون

الحلقة التاسعة والعشرون





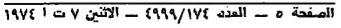


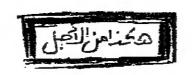
الحلقة السادبية والعشرون

الحلقة الثلاثون











الغريب الذي يقسرا للسياسيين اللبنانيين في هذه الايام يتصور أن ما حنث منذ اسبوع ليس استقالة حكومة تعتبها استشارات لتأليف حكومة مثلها ، بل « ثورة » انطلقت وستكون لها منجــزات من شأنها تغيير الوضع بكامله ثــم الانتقال الى مراحل مدهشة!

عجنوهم وخبزوهم ولم يتنوقوا طعم خبزهم . واللبنانيون ايضا يراجعون عقولهم وهم يتساءلون اذا كانسبت التصريحات

ولكن التصريحات ماشية وليس هناك من ينفيها ، بل هناك من يزيدها حدة وتطرف في التقدمية والدعوة الى الاصلاح الجــنري الشــامل الكامل .. الا أن أحدا لم يقل متى يمكن أن يتم هذا الاصلاح وكيف

ومن ایسن بجب او یمکن ان بیدا ، عالرئيس رشيد كرامي الذي بينه وبين الرئيس صائسب سلام ما صنعت المسانع من أبسواب وجدران وضع كل دماتر الماضى جانبا ونتسح مع خصمه التقليدي صفحة جديدة مسن التماون والتفاهم . وهذه نــادرة ستسجل في " تاريخ " السيآسة اللبنانية ، لأن الخصوم من هذا الطَّـراز لا يتلاقون، ولا يتعاونون ، ولا يتناسون ما بينهم الا عندما تكون البلاد

هذه المرة مقد تم اللقاء والتفاهم دون كارثة ...



آشهدوا یا ناس .. 🏢



ولنن عرامي الفكي لا يمكن أن يمشي خطسوة قبل أن يرسم طريعة الرجعية ، ولذلك يريد بوضوح " تحن مع صائب

بلك ومع الحكومة التي سيؤلفها لكي ينجح ولكي يحقسق الأمال والإماني التي نعلقها . والا متنا سنحاسب حكومته . ماذا يامل الرئيس كرامي أ. . واللبنائيون اننسهم الذين يعرفون السياسيين بعد ان

بأختصار أنه يأمل ، على حد تعبيره ، معالجة الاسن الفلتان والفسلاء المستشرى ومكافحة الرشسوة والفساد والانساد والاستغلال

وقد كان كرامي كريما ومنساهلا غلم يحدد مدة التحقيسق هذه الآسال . وربما كان عذا التصرف يطه من وعده في اي لحظة ميقول مور تأليف الحكومة الجديدة : لقد تبين لنّا من خــلال التشكيلة التــي طلع بها علينا صائب بــك انه من المستحيل ان نصل الى بعض ما نطمح بل اننا سنرجع الى

ثم . . يرجع كرامي الى نتطة البداية . رئيس المجلس السيد كامل الاسعد الذي يرئس هيئسة التشريع في البسلاد يقسول باختصار ووضوح : " أن رجال السياسة يشكلون ، في نظـر المكلف ، نوعـــا من ٩ ألمانيا ١ والاشخاص الذين يؤلفسون المؤسسة الاقتصادية الاقسوى يشكلون جمعية احتكارية _ في نظر المكك طبعا _ ويصورة عسامة اعتقد أن المهم في الاطار العام ان تتنقسل بالحسكم وبسياسة الحكم وبأساليب السياسة في الاطار التمثيلسي



🚆 صور يسا مصور ... 🗮

🗷 سلام والداعوق: بدنسا شبساب 🗷

الديمقراطي من ذهنية الاربعينات الى ذهنية العصر " ! ولم يقسل الرئيس الاسعد رايه في ما يعتقده المواطسن اللبناني ، خصوصا عن « مانيا » السياسة والاحتكار ، ولكن يكفسي انه لم ينف هذا السراي ولم يتطسوع هذه المسسرة الناع عن المؤسسة السياسية ، والمؤسسة الاقتصاديسة الاحتكارية . ولم يقسل بالتسسالي كيف سننتقل من ذهنيسة الاربعينات الى دهنية العصر . لا باس .. أن هذا المدي ينظمه رئيس المجلس من

انطباعات عن نظرة المواطن الى السياسيين شيء يطرب ليس وحده الذي يقول ذلك ، بل رئيس المجلس السابق السيد صبري حمساده يقول : أن اللبنائيين ينتظرون الاعمال.

التي تتحقق على يد اي شخص كان . وصبري بك ايضا وطبعا لم يسم ولم يلمح الى «الشخص» السذي يمكن أن يحقق شيئسا . . ترى أين هو ذلك

والمفاجسة هي عند الرئيس صائب سلام الذي تتوجسه اليه الانظسار في هذه الإيسام ، اذ يقول : « استغرب كيسف يتقبل المواطنون بقسماء السياسيين التقليديين في الحسكم ، خاصة أن ٥٣ بالمسة من سكان لبنان هم من الشباب . . والبلاد ليست لي أو لاي كان ، وأنما لإبنائها . ويجب أن نعسح في المجال أمسام الشباب النظيف من اصحاب الخبرة والاختصاص وساتي بشباب الى الحكم مهما كانست

ضعنا . . اليس كذلك ؟ أتنا نتصور ماتب بك يتــول لكل بن انسراد مجموعــة السياسيين التقليديين : « خلص دورك يا أخ . تفضل ارتاح وريحنا وريح الناس كمان » . ولكن لعل الرئيس سنلام يحسب حسابا لمعترض يتول له : ودولتُهُكُ لماذًا لا ترتَـــاح أ

. . وهو لسن يرتساح . . ولا أحد من الاقطاب سيرتاح ويريح . اقطاب ١٠، ما رأي السياسي البارع اللاذع العميد العَميد يتول : « كلتا اترام ألى أن نتوم باعمال تغيد البـــلاد والمواطنين » ..! . . . والى ان يتوموا بهذه الاعمسسال او يتوموا عسن مقاعدهم . . . انتظروا يا لبنانيين ا



📰 السفي عظيبوف 📰

السفير السوفياتي سرفار عظيموف الذي انتهت مهمته في لبغان يعتبر ه فريدا من توجه بين السفراء السوفيات الدِّين مثلوا بالدهم في المِنان . نلك أن المجتمع الشمعي والمجتمع السياسي ، وما يسمى « الجد المُعْمَى » في لبنان لم يتعرفُ مِن قبل على سفير استطاع أن يدخل كل المجتبِعات ، كما استطاع ان يبزجها كلها ، سواء في حاسلات السه السونياتية ام في حلقات آلحفلات التي كان يدعى اليها . قبل عظيموف كاتت السفارة السوفياتية العالية الاسسوار وذات أأب

العريض المفلق في معظم الاحيان لا تعرف الا الوجوه الدبلوماسية الجديا او الوجود « البروليتارية » وهي لا تبتسم دائما . وهذه الوجوه كانت تشاهد في السفارة خلال الناسبات البرونوكولية في والسفير السونياتي كان مثل الناسك الذي لا يفادر صومعته وجاء مظيموف ففتح ابواب السفارة امام كل ممثلي اللبنةيين سية وشعيها . وفتح ذراعيه لجميع الذين يودون المنداقة مع السوفيات . . ولم يعد المدعوون الى السفارة السوفياتية يدخلون وكانهم متسللون لقد أتبع السفي عظيموف سياسة الوفاق اللبنانية قبل أن تبدأ س

ويفادر عظيموف لبنان وله فيه وعنه ذكريات طبية . اته رفيق . . م وصنيق ۽

بالالوان:

موأهب مصمقولة "بالالوان" ٢- شاهدهذا الفيلم قتل ان يعوض ؛ الروح الشوبيرة .

٣ المفاتيح السربة التي

ك بالاعنوان ، مفقودة



والعديد من الابواب الشيقة والمناجآت.

بصدر عن دار الصيادي صباح کل سبت السعى ١٢٥ ق.ل.

عزت صاغى



استراحة علــــىعشب حديقا



عائلة من البهود السوفيات هريتهــن أسرائيــل وهي تبحث عن بلـــد

الصبهيونية عن ماساة لها او لاهد اقرادها حتى تثير العسزن

واذر المعاولات الني ظهـــرت بهذا الاسلوب كان بنقــل صور لعاتــلات يهودية غادرت الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل ثم غادرت اسرائيل محاولة العودة الى الاتحاد السونياتي توجدت الباب معقلا ، وكان أن تشردت في النَّمسا بالنظار بلاد تقبل أن يلجأ أليها هؤلاء الشردون .

هلجر الى اسرائيل فلا عودة له فيما بعد . وثانية المتاثق أن السؤولين السونيات لا يقصرون في ايضاح حقيقة الوضع

وأولى الحقائق أن السؤولين السوفيات ينبهون الرعايا اليهود الى أن من

أي أسرائيل أمام الراي العلم السوفياتي واليهود بصورة خاصة . وناللة المقائق أن اليهود السونيات الذين يهلجرون ألى أسرائيل لا يلبئون أن يكتشفوا الفطأ العظيم الذي أرتكبوه

ورأيعة الحقائق أن الصهيوئية لا تصارح يهود العالم ولا تتصعهم ب تشوقهم إلى اسرائيل .. أي انها تنفعهم إلى الهلاك . وهم يعرفون ، أو لا يعرفون .. ويتقادون !

كلهم يركضون .. ووحده هذا الركش فيه خير ويركة .. سيكضون طويلا هؤلاء الصغار الى أن يصلوا ويرتلحوا فسي صغب ويرتاح معهم الاهل ، من التعب ومن القلق ، ومن الصير . . وه'

غاللين نتاح لهم غرصة النهوض باكرا والموقوف علسى الشرفات يشهه قوافل سيارات المدارس وهي نلم الاطفال عن الارصفة وتذهب بهم الى ال

وفي بلحات الدارس يكون السباق بالارجل الصغيرة وسط الحققب الفا





حتفالات ذكرى انتصارات تشرين في ما

هرب تشرين الأول ، فاقيم في القاهرة عرض عسكري ضخم ومسيرات في دمشق والمدن السورية الاخرى ، وقام الرئيس

شهد الرئيس النسور السادات ومعه الشير العبد السماعيل وزيسسر

العربية ، العرض المسكري الكسي

كما شهد العرض الدكتور عيــ

المزيز حجازي رئيس الوزراء ، وتواب

رئيس المكومة والوزراء وكبار رجال

الدولة . وشارك في الاعتفال كللبيك

وفسود من الدول العربية الشقيقسة

المشر اسماعيل الى ساحة للعسرة

في الساعة للعادية عشرة في عربية

مكشوعة اخترقت تتسنوارع القاهرة من

منسزل الرئيس بالجينسنزة حتى مدينة نصر ، وسط جماهم خاشدة تعالست

هتافاتها يحياة القائد القنص وصاحب

وطاف موكسب الرئيس حول ساحة

المرش تبسل أن يتوقف امام المنفية

النمر 6 ثم اتجه السادات الذي كان يرتدي زي القائد الإعلىسي ومعت

الشي اسماعيل الى المتمة الرئيسية.

وبعد أن عزمت موسيقي القوات

العربية ، اتخذ الرئيس السادات

الممهورية ، والى يس

السادات وعرفات

الرابسية . وقد السبع السيد هم

ليطس الى جــوار الرئيس مباشرة

وبسدا الاهتفسسال بالادة من اي

اسماعيسل كلمة تحدث فيها عن الراهل

الرحلسة الاولى بعد تكسة ١٩٦٧ على

نغوس ابنسساء القوات المسلحة الذين

ظلوا يتكرون في اللحظة التي يكسرون

فيه شبح الهزيمة وما تقال ذلك مسن

هرب الاستنزاف ، وما اكنته بن منبود

القتال في ساعة الصغير التي تعديث

عند السَّاعة الثانية من مثل هذا اليوم

في المسام الماضي ، عندما اتطلقست

القسوات الملحة في معير وسوريسنا

تحطم قسلاع العدو وتدك حصونسيه

واغصة والرابات المريسة والسورية

خُفسساقة في المهاء ، وتكتب أروع

كما أشار الى ما أثبتته هذه العرب

من التضابن العربي كسسيلاح فعال.

من الاسلصة العربية النسي بسرزت

خلال المسارك ، وقال أنَّ المسرب

حركت أزمسة الشرق الاوسط بعد

مير طـــال اسينع سلسوات .

الهدوء لم يصل

وأكسد أن القسوات المسلحسة ما

سود الجبهة ، لم يعسرف طريقه

زالت في مواقعها وعلى عهدهـــا ،

وأكسد أن الهسدود الذي يندو أته

الى العسسادة التي بدات على الغور

بعد تحقيق القصل بين القسوات عي

استخلاص التنسائج المستعادة من

المسرب ، وتطوير الخطط ومواصلة

التدريب الشساق واعسداد مسرح

تعرير الارض اذا ما مُشلِت جهنبود

وحيسنا المبس إحمد اسماعيل بالبيم

القبوات المبلحة أرواح الشهداء

كما هيسا شجاعة وبطولة جرهسسي

المعارك وكل المقاتلين الرايضين على

القسوات السورية الباسلية التس

شاركت خطوة بخطوة في التخطيط

والاقسيداد والقال ، كما هيسيا

كل المقاتلين العرب الذين شاركوا في

القنسال ، وكذلك كل الدول العربيسة

والمديقية التي شاركيت في المركسة

سواء بالرجسال او بالدعم بمختك

كما وجه التحية الى جماهير الشعب

والى المسكومة على ما يذلته مسن

وأكد المشي في ختام كلمته أن سيئاء

ستمسود كلهسا الى بعير أن سلبسا

وبعد التهاء المشع من المساء

كليته ، اعلن قرار المجلس الأعلى عني

القوات الملحة بينع الرئيس السادات القائد الأعلى النسوات السلحة وبدام

« تجهة سيناء » تقديرا لقرار العرب

التساريشي الذي اصدره الركيس ۽ ثم

قام الشير بتكليسد الرئيس المستادات

تأييد والنفاف عول القوات السلحة .

وبعث المشير بتحيسة خاصة السي

العبليسات لجولة أخرى لاستكب

النسويــة .

خط النسيار •

الى القيسادة

و مفدات البطـــولة والغفار غـــي

تاريخ اللها العربية .

وصبيب وضيط للنفس

وقد عائق الرئيس السادات السيسد

ر عرمات رئيس اللجنة التنفشة تظبسة التحرير الظسطينية ووعسا

اته على المصة وجلس السي

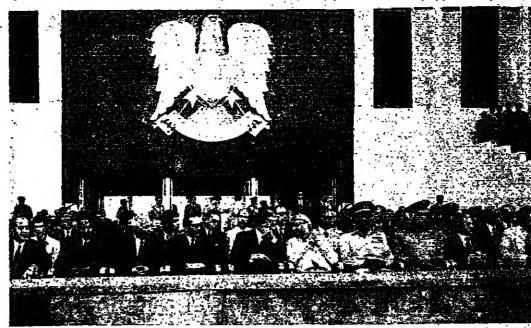
قسسرار المبسور العظيم

الرئيسية ، بينها اختت الـ تطلسق طلقاتها تحية لقائد التمر

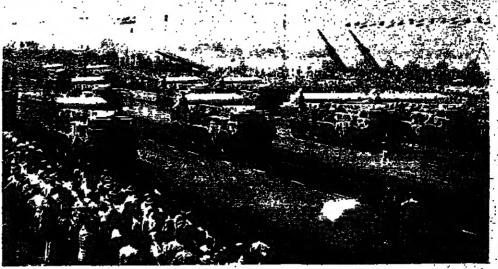
وقد وصل الزليني السلدات وبرغلته

احتفات الامة العربية امس ، بالذكرى الاولى لانتصارات حضره الرئيس السادات ، كما اقيمت سلسلسة مهرجانسات

حافظ الاسد بوضع المليل من الزهر على مقبرة الشهداء . واقيمت مهرجانات ايضا في لبنان والكويت والسودان القيت فيها خطابات اشادت بهذه الذكرى المجيدة .



📠 / الرئيس السادات على منصحةالعرض العسكري يحيط به المت والسيد هسين الشسافعي وكبسسار الرسميين 🔳





المشمير اسماعيمسليلقسي كلمنسه أمس

العرض ثم بدأ العرض يتقدمه حملي الإعلام ، في مقدمتها علم القيسوات السلحة المرية والى جانبه علسم

القوات السيلخة السورية ، ثم اعلام أفرع القوات السلحة واعلام الوحدات والتشكيلات الدانية والكيسسات العسكرية ومسارت يعد ذيك القوات المرجلة على ايقاعات موسيقي نشيد « الله اكبر » يتقدمها قائد قوات العرض في

عربة مدرعة ، وخلفه مجموعة القائد رمزا لهيئة القيادة من الاسلمسسة المختلفة التي تتعاون مع القائد ، ثم مرت مجموعة من الدراجات البخارية من الشرطة المسكرية تبيل المسرع القوات السلجة ، وهم يساعسدون القيادة في مهام السيطرة والقيسسادة الاخرى المختلفة . وضبت القرات الترجلة مجبوعات

من طلبة المعاهد المسكرية ، شباب مصر وعسكرية المستقبل ، وكاتست على التوالي من الكلية الحربيسة ، فالكلية البحرية ، فالكلية الجوية ، ثم الكلية النبية المسكرية ، والمهد العنى للقوات المطحة ، وكليسة المُباط الإحتياط ، ثم معهد عياط

ثم يدأت تظهر في سمساء العرض مجبوعة من طائرات « الهليكوبتر » المتعددة المهام تحمل أعلام القبوات السلمة في تشكيل جوي رائع ، كما حلقت طائـرات النقل من طـــراز ((ائتينوف » .

وتقنيت مجبوعة ريزية بن قسوات الإبرار" الجوي في خطواتها السريعة المروغة وهي تردد صيحتها ال مظلات ... مظلات » رعي القوات التي ادي رجالها مهامهم القتالية ببسالة نسادرة خلال معارك تشرين الاول م

ثم مزت مجموعتان من رجال قوات الصاعقة الذين سدوا باجسادهـــم الطريق امام تدخل احتياطيات العدو في الشاعات الاولى للقتال ..

ويدا القسم الثاني مسن العرض الكري الكين العرض الكين الكين المراض ال يتقدمها قائد هده القوات ومجموعة القادة من التخصصات الخلفة . وضبت هذه القوات مجبوعـــات شخبه من أهدث الدرعات السلدة بسليها مختلفا ، تليها وهدات رمزية

នា ប៉ុន្តែប៉េ ១ ព្យាទាស់ ខ្នុំប្រុះធំស័យូទ្ធិ ទូទាំងការ

وعقب انتهام مرور الديابات ، ذلك

ثم تلا تلسك الصواريخ ارش ــ صَرب عبق العدو .

السائر الترابي الذي اقليه العدو على قنَّاةَ السويس . . وقد تقدمت الوهدات يعض الاسلحة الحديثة التي استخدمت أن معارك تشرين الاول وفي مقدمتها ألنفعية المثية التي تعبل بالفسخ القوي ، والتي كاتت من ابرز اسباب فلح السوائر الترابية على طـــول الجبهة .

مِن الْدِيابات بمجموعات كبرة تض مختلف انواع الدبابات الخنيف والثقيلة ونبثل هذه القوات الجيشين الثاني والثالث الميدانيين ، وقسوات الحرس الجمهوري وقطاع البحسر

صواريــخ

السلاح الذي لعب دورا بارزا غسي حرب تشرين الأول ، وخاض أضخهم معركة دبابات في التاريخ العديــــث بالقطاع إلاوسط بجبهة القناة . بدا عرش سلاح المفعية الذي اشتسرك فية أحدث أنواع المنسيات الخنيفسة وانتقيلة والبعيدة الدى والصاروخية و الهاونات .

. وسلاح المنفعية هو السلاح الذي وجه للعدو شربات لزينساها أوساهم مساهمة ايجابية في تعطيم خـــ بارليف . كما يتقبن احدث انسواع المورترز ، وهي المدفعية الثقيلة التي تنبيرُ بخفة الحركة مع القدرة علسي القاورة والانتاج السريع للثيران ، وكتلك اهدث أتواع ألنفس الصاروفية المعلة على عربسات ، والتي ننبيز ايضا بخفة الحركة مسع الماورة على المدى البعيد وقوةالنيران التممية الهاتلة .

ارض البعيدة المدى ، وهي احسدت اسلحة التدمير الشبايل القادرة على ثم تقدمت وهدات مسلاح المقدمسن

التي كان لها النصيب الوافر في تحطيم

ولقد أبتكر المهندسون المسكريون المريون طريقة التجريف بالماه لقتسح المرات في السائر الترابي في زمسن قياسي ، فعطبوا في ستساعات أحلام اسرائيل بغنع المرات ، واقامست الكباري ورقع الوف الالقام أمام رؤوس الكبارى في الصَّفة الشرقية . كبا ظهرت لاول مرة خلال عسرش

سلاح المهتدسين ، أسلحة ووسائسل

العبور الحديثة ، ويكهبات كبسيرة ، منها وساتل العبور البرمانية والكباري التي يمكن اقامتها في زمن قباسي ويمكنها الانتقال عقب انتهاء نادي مهمتها الى مكان اخر وبسرعة فالقسة كذلك مجموعات من الناقلات البرمالية وعقب مرور وحدات سلاح المندسين

بدأت تصل وهدأت رمزية للقسسوأت البحرية تتضبن بعضوحدات للصواريخ الموجهة سطح ـ سطح التي اغرقت المدمرة « ايلات » والتي فيرت الكثي بن العبل في العبليات العسكري الخاصة بالقوات البدرية ، ثم مجموعة من الصواريخ الساهلية ، ثم مجموعات من اللغام البحرية الحبيثة ، وقدائف الأعماق الصاروفية التي دمسسرت العدو غواصتين ، ثم مجموعة مـن الصاعقة البحرية التي قلبت باعمال كثيرة ضد العدو في خلّيج السويسسس بجانب الحصار البحرى المصرى الكبر في مدخل البحر الاحمر وبالبحر الابيض والذي اثار الرعب لدي اسرائيل واغرق لها المديد من ناقلات البترول . ثم لنشات حراسة السواحل البحريب الحديثة التي تصدت للعدو فسلل معارك تشرين الاول ومنعته مسسن الاغتراب من الشواطيء المرية .

وحدات النفأع

الجسوي وبعد عرض القوات البحرية ، بدات نصل وهدات رمزية من قوات سلاح النفاع الجوي ... هذا السلاح الذي حطم اسطورة التفوق الجوي العدو > وقطع تراعها الطويلة ، وحطم اسطورة « الغائنوم » التي لا تقهر ، وكان له

الدور البارز والفعال خلال معسارك تشرين الاول المجيدة ، ويشهد بظلمك العدو قبل الصديق . وظهر خلال عرض الدفاع الجوي ، لاقل مرة احدث انواع المنسية المسادة

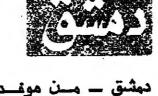
للطائرات الثابنة والمنقلة على عربات وديابات . كبا ظهرت خلال نفس العرض

لاول مرة أيضًا ، الصواريخ المُتلفة من طراز « سلم » الثاينة والمتحركة والخفيفة والتي كان تظهور يعضها في معارك تشرين الاول اثره البقغ في تقيسي الكثير هن الاسترانيجيسات العسكرية الحنيثة بشئن الصراع بين الطائرة والصاروخ ، وأن كان المجديد بالنسبة للنفاع الجوي هو المقاتـــل المري نفسه الذي حقق المجزات ، واضاف وابتكر من اسلحة الدفساع الجوي ونبتع ، كما يقول الخبراد « بقدرة لم يسبق لها منيل في تاريسخ

وقد نقدمت وحدات رمزية من غرق السلام الوطني في نهاية المسسرف المسكري الكبر الذي استفرق نحو ثلاث ساعات كاملة .

وقد غادر الرئيس انسور السادات منصة الاستعراض الرئيسية في الساعة الواحدة الا عشر بقائق بعد أن عائق السيد باسر عرفات وحيا كبار مرافقيه والوغود العربية التي تشارك غسس احتفالات ٦ تشرين الأول .

ووسط عاصفة مدوية من هنسان الجماهي وشعورها الغياض بغرهــة النصر استقل الرئيسس السادات ، العربة الكشونة مفادرا مكان العرض تحيط به الجمامي .



دمشق 🗕 مــن موفــد « الأنوار » :

احتظت سوريا رسميا وشعبيسا امس بالنكرى الاولى لحرب تشريسن

وقام الرئيس حافظ الاسد في احتفال يسمي بوضع اكليل من الزهور علسى مقبرة الشهداء ، وتوقعت الحركة في جميع اتحاء سوريا فيالمساعة الثاتية بعد الظهر لمدة خبس مقاتق تحيـــ وأجلالا تشهداء هذه الحرب . واعد راديو دمشق اذاعة نــ الخطاب الذي القاه الرئيس الاسد مثل هذا اليوم من العام الماضي عندًّ

بداية معارك تشرين الاول وانطلقت مسيرات شعبية ضخم اشترك غيها عشرات الالوف بــ المواطنين في دمشق وباتي الم





■ فتيات الفتوة انفساء المسيرة الجماهيرية في دمشق أمس ■

قد فاجأ المالم من خلال حرب تشريسن

الاول ايضا بحقيقته واندغاهه في طريق

وهدنه التي كانت نبدو ضربا من الحال؛

كما غلجا بقدرته على الارتعاع ساعسة

المعنة غوق مسترى الخلاعات لينجمسع

في صف واحد وليقاتل من خندق واهد

واكد بيان القيادة الركزية ازوعدة

تشرين الاول وعمقت جدورها ، هي

القلعة الحصينة التي تتحطم عليه....

وأشار البيان ائى أن هذه الدرب

تمنك من الموارد والطاقات والثرواب،

ما هو جدير أن يضعها في طليعة الفرتر

النولية وان لها اصنقاد اوفياء مسى

الرئيس حافظ الاسد بأن سير بقيادت

شعبا واحدا وارادة واحدة ، لتحقيق

السلام المادل الذي يقوم على تدريسر

الارض العربية المحتلة ، واستعسادة

حقوق شعب فلسطين الوطنية .

وعاهدت القيادة في خنام بيانهـ

دائما هجمات الاعداء ومكالدهم .

قد أكنت كذلك أن الامة العربيــ

مدوه المتنزك ليحرز الارض .

الصف الوطني كما كرستها هــــ



(تصویر محمد شیو)

لها من دلالات ويما اعقبت مر ننائج. المسيرات عبور الرئيس الاسد والاعلام العربية ، ومثات اللاعتات التي تشهد وقال أن جيشي مصر وسوريا قد عامدا العالم بقدرتهما الفالية العاليسسة على تصميم الجماهي المربية عليي مواصلة النضال لتعرير كامل التراب وبيسالتهما الرائعه واقنعامهما لاقوي العربى من الاحتلال الاسرائيلي وغنمان العصون واكثر المواقع المسكريسية الحقوق الوطنية للشعب العربسي وأضاف البيان : ان الانسار العربي

الفلسطيني . واقببت في هذه المناسبية ايضــ مسرحيات هأدغة وندوات توعبة فيجميع معسكرات الجيش والراكز التقاعية ، وعرضت في الشأهات العابة غنائسم الحرب ائتي حصات عليها القسسوات السورية من أسرائيل في حرب تشريسن

الاول . واعلن رسبيا ان المشير اهي اسماعيل وزير الحربية المصري واللواء مصطفى طلاس ناتب القائد العامللجيش والقوات السلحة ووزير النف

السوري قد تبادلا برقات النهنئة في هذه الماسية . واعدرت الصحف السورية اعدادا خاصة تحدثت فيها عن منجزات حرب تشرين الاول على المستوبات العسكرية

والسياسية والقومية . واذاع راديو وتلفزيون دمشق امس برامج خاصة عن حرب تشربن الاول . بيان الجنهة الوطنية التقدمية

هذأ ، وحيت القيادة المركزيـــة للجبهة الوطنية النقيمية في سوريسا ، القوات المسلحة المصرية والسوريسة في الذكرى الاولى لحرب تشرين الاول ، مؤكدة أن الامة العربية قد أثبت أن أرادة الحياة فيها لا نقهر ، وانهسا تستطيع كلما نوفرت لها القيادة المؤمنة الجادة أن تكون في مستوى مسؤولياتها الوطنية والقومية والناريخي

والحضارية . واستعرض بيان اصدرته التبادة المركزية أمس هرب تشريسن الاول بما

الشيخ زايد يهنىء السادات في نكرى الحرب

بعث الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات ببرقية تهنئة السسى الرئيس انور السادات ، في الذكري الاولى لحرب تشرين .

وقال الشيخ زايد في برقبته : أن هرب السادس من تشرين كإنت يوما خالدا في الناريخ العربي ، لانها انت الى تعزيز وهدة الامة العربية وزيادة

(تصویر محمد شبو) رسالة من السادات للملك فيصل

تكرت « الإهرام » أمس أن الدكتور أشرف مروان سكرنير الرئيس السادات للاتصالات الخارجية والمهندس عثبسان أحبد عثبان وزير التعبير المصري ، سينقلان اليوم الى الملك غيصل رسالة من الرئيس أنور السادات . القاهرة ــ وصف

> السادات يستقبل رئيس مجلس الثعب الروماني

استقبل الرئيس انسور السادات أمس الاول ، نيكولاي جيوغان رئيس مجلس الشعب الروماتي والوفد الراغق القاهرة ـ أ.ش. ا

Start-Me

IMPROVE YOUR ENGLISH AT THE SCHOOL OF ENGLISH AND ADVANCED STUDIES HAMRA STREET

CENTRE OF LANGUAGES AND CULTURAL STUDIES **TABARIS**

AND

BOTH NOW CALLED INTERNATIONAL LANGUAGE CENTRE

CLASSES AT ALL LEVELS FROM BEGINNERS TO PROFICIENCY

SPECIAL PREPARATION FOR UNIVER-SITY ENTRANCE. ALSO G.C.E. CLASSES AT HAMRA

REGISTRATION THIS WEEK MONDAY TO FRIDAY

9.00 - 12.00 & 4.00 - 6.30 CLASSES START MON-DAY 14th

Tel: TABARIS - 253199

Tel: HAMRA St. - 346227

وهندسة الراديو والتافنيون والمنافق المنافق الم نبداالدُورة بي ١٤ تشوي الأول ● ف نون الالكترونيك بكالوريا قتمثان ٠ الالكتروبيك بكالورب قت أول 🗣 تبريد وتكيف المواء • الالكترونيك الصناعي تلفزيون ماون

سرية لحية ماربيسفت المجاد محادث نورل و جنب المهدا مرميني . بيرويت رانديث (٢٤٢) ومن ويداري ٣٤٠)

الصفحة ٧ ــ العدد ١٩٧٤/٩٩٩ ــ الأثنى ٧ ت ١٩٧٤ ا

وقال أن مؤتبر القبة العربي الذي

سيمقد في الرباط في وقت الدق مسن

الشهر الحالي ، سينيسع للزعمساء

العرب عرض المتجزات التي تبت منذ

اجتماعهم في الجزائر في اوآخر السنة

الملفية ، واتفاد موقف موهد مسئ

نيكيديم " أي « البيسوييا أولا " ،

القاعدة الإبنيولوجية الظاهرة التظامة

هذا وأصبحت أثيوبيا منذ عسسزل

هبلاسيلاسي ارضا بكرا تنطلق مسن

نقطة ألصفر ، حيث يبكن أن تمارس

جميع التجارب والانقلابات السياسية.

وهكسذا تتسايسق السفارات ذات

النفوذ السي خطسب ود المسكريسين

الذين هم في غالبيتهم من الوطنيين

المتشندين الذين يرغضون أن يتبعسوا

ولا يمكن التحدث في اثيوبيا هــــن

اليمين واليسار بالمنسى التقليدي . مالقوى القائمة أكثر تعقيدا واقسال

ينرجب على قادة اثيربيا الجسند ان

يضعوها في اعتبارهم . اديس ابابا ــ وصف

اليهاني : ارتفاع سعر

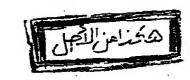
بلا بمسرة أية ايديولوجية اجنبية .

تنظيما . ولذا ... فأن الكنيس الارتونكسية ، بالرغسم مسن زوال تفودها بعد زوال النظام التعيم ، الا انها تعد موة حيوية هلية للفاية ،

الجنيد هتى أشعار آخر .

الارض البكسر

القضايا العربية .



النثيخ زايد: الشهديدات ض

الكويت ترحب مبدئيا بمؤتمر قهة خليجية

صرح السيد عبد المزمز حسين وزيسر الدولة الكويني ، بسسان الكريت ترهب من هبث المبسدا باي اجتماع يستهدف مصلحة منطق الخليج العربي ودولها ، باعتبار ان عول النطقة نجمعها علاقات خاصة مع يعضها البعض ، وان الكويت تحرص علىدعم ونئمية هذه العلاقات مع الدول العربية الشقيقة .

أحسساء ذلك في تعقيب للوزيسر الكويتي امس على تصريح صحفسي للشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الأمارات ، وردت فيه فكسرة عقد مؤتمسر قبة خليجي . الكويت ــ ا,ش, ا

أجتماع المجلس التنفيذي لنطقة كردستان بالعراق

عقد المجلس التنميذي لتطقسة الحكم الدَّاني في العراق أول اجتماع كنه في مدينسة اربيل امس ، بعد أن حصل اعضاؤه البالغ عددهم ١٢ عضسوا ، على ثقــة الجلس التشريمي للمنطقة أدى افتتاحي امس الاول .

دولسة الاسارات ، أن التهديدات باستخدام القوة ضد الدول العربيسة النفطية لحملها على تخفيض اسعارهاء هي دليل ضعف في الذين بطلقون هذه التهديدات . واضاف بقيل : ان الرجل القوي لا

الطريقة أن يكسب الرأي العلم ألسي وقسد وردت هذه الملاحظات قسي

بهدد الاخرين ، بل يحاول اقتاعهم باته

على صواب ، لانه يستطيع بهــذه

وتنطقات نشرتها صحيفة « الاتعاد » في أبو ظبي أمس ، نقلا عن مقابلــة أجراها الشيخ زايسد في الاسبسوع الْمُاغي منع منبسر تحريسر صحيفة

بدوي يقتل رجل بولیس في اسرائيل

قال البوليس الاسرائيلي امس ، ان بدویا کان یطاقب بالافراج عن اخ له موقوف بنهمة قتل ، اطاق القار علی رجل بوليس في بلدة بيت لحم بالشفة الغربية المحتلة ، وارداه تنيلا . وذكر البوليس ان البدوي حسسن على صبيحة (٢٧ سنة) ، أتنفع الى داخل مركز بوليس بيت لحم امس الإول وهو مسلح يمدغع رشاش مطالب

وهاول رجل البوليس الماوب غسي الركز دون جدوى بتهدئة البسدوى ، قبل أن يطلق الفار عليه ويغر هاريا . وقد أعتقل البدوي غيما بعد . تل ابيب ــ ر

الفيام الذي انظرناه طويمك

بالإغراج عن اخيه . وكان اخوه قسد

اعتقل قبل شهر بنهية قنل زوجة حسن

هبلاسيلاسي ، نيحت عن طريقها وسط

لم يتحدد بعد ، وما زالت الخلامات

المشير اسهاعيل في ذكري الحرب

الدفاع السرغياتي نقته في ان علاقات الصداعة والنماون القائمة بين القوات السلحة في مصر والاتعاد السوغياتسي ستزداد نبوا وقوة . جاء هذا في برقية نهنئة بعث بهسا

ما زالت اليوبيا عبسر الاحسدات الزمن متوقفا في أديس أبايا حاليا بوضوح ، ويعتبر الشعار التسوري الاساسي دو الطابع الوطني « اليوبيا

اكد الماريشال اندريه غريشكو وزير

لحرب تشرين .موسكو ــ ١٠ش.١

المنعددة الني نعاقبت عليهسسا بعسد سقسوط الامبراطسور المطسوع فالاتجاه السياسي النظام الجديد

غريشكو يهنىء

الشرق الاوسط

وتحدث الشيخ زايد عن ازمة الشرق

الاوسط ، وقال أنه لا يمكن أن تكون

هنساك نهايسة كلعسداد العربسي ــ

ألاسرائيلي ، ما دامت اسرائيل مسنبرة

في أهتلال الزراضي المربية ، وانكسار

المعقوق الشرعية للشعب الفاسطيني ق

الماريشال غريشكو الى الشير أحمد اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية المصري قاسبة الذكرى الاولى

حجازي يجري توصل الى هذه الاهداف ، ويسدو مباحثات مع رئيس ولقد حديث الثبورة اهدائه

وزراء مالطآ بدأت أمس مبلحثات زميهية بسين النكتور عبد المزيز حجازي رئيسس الوزراء المعري ودوم منتوف رئيسس وزراء مالطا الذي وصل الى القاهرة

قتل فبسة اشخاص واصيسب دا

شخصا اهر بجروح ، في حادثي القاء منابل على حاثتين في بلسدة فيلدفورد البريطانية التي تبعد . ه كيلومترا اللي الجنوب الغربي من لادن المني الإول. ويبدو أن عنبن الهجومين علسسي العانين اللتين يرتادهما الجنود من

مسکر حربي مجاور ۽ هيا من عيسل

« الجيش الجمهوري الايراندي » . اكن

ناطقا بلسان البوليس قال اته لسم

تعلن اية منظمة مسؤوليتها هـــــن

وكأن بعض الجنود الماتدين هديثا

من الخدمة ، يحتظون بلقاء عقلاتهــّـم

في الحالة الاولى . وقد اثار الفهار

الانفجارين ,

٥ فتاي و٦٥ جر

القنبلة الغزع ، وانداست النيران ،

والبوليس تسرع الى مكان الحادث ، وقع الانتجار في حانة ثانية تبعد عسن

واذا اعلنت القيادة السرية « للجيش

الجمهوري الايراتدي ٥ مسؤوليتها عن

المادث أ غانها تكون بذلك قد اختارت

وضع السالة الإيانتية في واجهسة الحبلة الانتخابية التي سيطر عليهسا

Marriage

گو مو دو ل

الإشنين في المول المؤن الأول

DODMWATCH

JUDY GEESON

موضوع الاقتصاد عنى الآن .

وأتهارت الواجهة الداخلية على

وفيما كائت سيارات الاسم

الموجودين .

الاولى ١٠٠ متر

الانتخابية

مدى القنبلتسين ببريطانيا أمس الاول

الراي العام البريطاني . وتخش

(صورة بالراديو من ايب)

ولا بد ان تؤثر ظروف المادئين على

دوائر سكوتلنديارد ان يستبع الحادثين

موجة اخرى من العنف خلال المسم

تواصل تغديم أمتخ الأفلام اغتدية

2nd Week

تصل بعض الرسائل التغير

بريطانيا ابتداء من الاثنين

ومن نابعة ثانية اظهرت

للزاي العام نشرت في لندر

ان حَزب العمال العلكم في العلام العلام الماليمة الماليمة

الى النتائج التوقعة للانتفاء

القرر اجراؤها يوم الفييس

الذي ظهر في صحيفة « الأو

وقالت انها قصرته على لواد

اشتراكهم في التصويت في هِ . الانتخابات ، اعطى الممال

والمافظين ٨٨ باللة عروان

أيا الاستفتاءان الإخران

أعطيا حزب العمال تقنيا عا

يتراوح بين ٥٠٥ باللة و٥٠

التي دعيث حزب المانظين

الإخرين ، أن حكوبة أعلية

او حكومة عمالية باغلبية عا

هي الان « اقل الاحتمالات .

HAMIRA

LIE TROUBLE

R'STAR IS

BURLA

3 1111

) TESTI III

فيامان فينفس البرينا

الافق السياسي

غيلدفورد ، لندن

وقللت صحيفة لا صنداي

ولكن احد هذه الاستقة

القاهرة ــ ١٠ش١٠

قتيل بمستودع سفينة شحن

رأسية في دبي عثر العمال اثناء تغريفهم في ديسي مستينة الشحن الفروجية « تريفيداد » ووزنها ٨٨٢٥ طنا ، على جثة رجسل تحت هبرلسة في اهد مستودعـــــات

أحتفالات برلين بنكرى تأسيس المانيا الديمقراطية رقض السوف البرلينيين الشرقيسين

الشبانُ وغنواً على المانَ الموسيقسي الماذية على ساعات المياح الاولى احتفالا بالنكرى الخليسة والعشرين لتأسيس جمهورية الماتيا الديمقراطية . واضافت احتفالات الرقص والغناء التي جرت على مسارح اليَّمِت في وسط المبينة ، رونقا من البهجة والحبور على الاحتفالات التي وصلت فروتها أمسس بمهرجان کیے حضرہ لیونید پریجنیف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي . براين الشرقية ... ر

انقاذ ٢٥ بمارا من السفينة الحديقة في خليج عمان نكر في البعرين أمس ، انه تــم

التقاط وي غمايطا ويعارا من رحسال سعينة الشحن الهالديف ووزنها ٢٣٥٢ طنا التي تنطع فيها النار في خليج عمسان مند صباح ابس الاول وقالت مصادر الملاحة في البحرين انه يفترش أن يكون رجل وأهد قد فتل غرفة الالات في السغينة ، كبا هناك أربعة اخرين لا يزالون منتودين. البحرين ــ ر

النفط ليس سبيا للتضخم مرح الشيخ احبد زكي اليباث وزير التفط السعودي في هديث اذاعة التلغزيون الكندي السس الاول ، ان سعر البترول ليس سببا للتضخم عوان تخفيض السعر لزيمالج هذه المشكلة. واوضح أن السعودية لا تريسد زيادة سعر البترول ، وقال أن بلاده

ينخفض قليلا

تورنتو ــ وصف

ترغب في ان يستقر السمسر بُسل إن

زيادة ديون اسرائيل الى ٥٥٠ مليون استرلينية

ذكر قسم العملات الإجليبة فسي وزارة الملية الإسرائيلية المس ، ان ديون أسرائيل ارتفعت بمقدار ...ه مليون لمرة ، اي حوالي . و مليسون جنيه استرايني في الأشهر السنة الأول من هذه السنة ، بحيث بلغت .. دره مليون لمرة ، أي ٥٥٠ مليون جنيسه استرليني في نهاية شهر حزيران . القدس المعتلة ... ر

والراقصة: منجوي فينة اد

ملاعظ عامة: لايستمن للنساء الحامل (خراج : قادر جهلاك مناهرة هذا الغيام .





starring MICHAEL **ANSARA** FRANCINE YORK **ANTHONY** EISLEY

in color

Tei. 340026/27









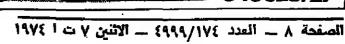
acock's place oriele Tinti berto Raho Mademoiselle Maria pia conte Lea Nanni





TECHNICOLOR*





م للسفر جوا وبرا ومعاملات لفيزا سفريات بعسدراني . ווינה בורדון - רבורדו

و المساولات

وروت جدران فتيسنيل

- موكيت وستاثر

شاج روما -الصنائع - ت ٢٤٩٦١١ ورق وجوت للجديل موكبت وسعاد قطع

والمرأة والماء

ابوعياش واولاده وتقضي بافاعلى المشرات PAYOF7\7Y7YF7 طرابس؛ أن ينسى ٦٢٧٩١٤

تخلصوامن الصراصير

لصاحبه سمير الاعور

عسى قلب غندق شيراتون تلفون : ٤/٥٥/٤٤

بيروت في ٢ -- ١ - ١٧٤٤

المدير المام

اعسلان

مؤاد البزري

عاردات رسميه أعسلان

نديعرتيني السدين وشركاه

سلنوست ۲۲۲۲۸۰-۲۲۲۷۸

طرولس: معون عسكر-قلعوه ٥-١٢٩٩

يدعى موردو الاجهزة الكهرباليسة الوالاجهزة الختلفة والمتزمون الثين تم المردين المسجل المردين . - المترمين المقبولين لدى كهرباء لينسان و ١١٦٢ علم الى تزويد المبيرية العامة بالنستندات Rano الازمة ، فيما اذا كانوا يرفيون في المحتنسبيل اسماتهم على هذه اللوائسخ ودلك ضمن مهلة تنتهي يوم ١١ - ١١

- ۱۹۷۱ ظهرا . المحصول على المعلومات اللازمــة والمروط التسجيل برجى مراجعة رئيس صلحة التموين المهدس محمود ضناوي وميا بين الساعة التاسعة والحاديسة

E

عن تلسريم بناء ان شركة عصر الفاكهة اللبنانية

شہم ل. (يون جوس) تعلن عسن رغبتها بتازيم بناه مستودعات مد الإجماليسة ..٧٠ مترا مريما . معلى المتعهديسن من الغسة الأولى والثانية الذين يهمهم الأمسر الحضور إلى معمل الشركة الكاثن في المنسار للأطسلاع على الخرائط . أزيادة الاستعلامات الانمسنال علسى ارتسام الهاتست T1. TYT/T/1/0

9

475307

بيع ــ شراء ــ تبديل سيارات ــ لدينا بيجو ورينو استعمال لبنان ، بهروت

تلفون : ٥١٥٨٥٢

الوست الكرامة ليت الات

لصاحبها : _ معدد على الهنداوي

نجارة علية ــ بيع وشراء ورهــــن

سيارات عبومسي وخصومسي . الشياح ــ تجاه المطلحن اللبناتية .

تلفون : ۸۰۲۷۷۹ .

فتيادة السيارات

بكتب أسعد سالم لقبادة السيارات

فيات ١٢٥ ــ ٧٠ ــ ٢٨٩٨٦

فولسفاكن . . ١٥ اخر ٧١ جيدة جدا

فيات ٧٠ دواليب سيور بحالة

مُمِبَارُةَ جِدا السعر ٢٥٠٠ لمرة

لبنانية ، تلفون ١١٨٥١١ -

تورونادو ٦٧ بعسالة جيــ

للبيع بداعي السفر

سيارة لانسيسا موديل ٧٠ رقمهسا

مده ۱۱۱۵ السعر مفسر جدا الاتصال

تلفون ٥/١١٥٥٦ .

. 75,74

لونها ابيض ــ ۲٦٢٢٢٨ .

تلفون ١٨٨٨٨١ - منزل ١٥٥٢٨٦

مار محايل الاوتستراد .

تسليمات للموظفين المؤسسة العربية TATATT / TY

---تاجير تركنورات دولاب وجنزير

وحفريات . العكوانة ٢٦٢. ١٣

و ما اور نشتري جميع أنواع الستوكات البضاعة تلفون ٨٥٤٥٥٢

الوسيقي في منزلك جرس بيانو تريمر ١٤ لمرة مع

مصبغة شغالسة للبسع ٣١٤٩٨٢ من الساعة ٩ _ ١ وهن ٢ - ٥ .

التركيب ــ ٢٢٣٦٨٠

رسالة حديدة بياتو المائي واتكليزي بصالة فيثيسيا

شارع بدارو ۲۸۲٤۷۵ .

الشيات الشغار

Special States of the second s

صالون شيراتون ــ الكويست

أغدم منالون تزيين للرجال

العاليسة .

عشرة صياها طيلة ايام الدوام .

نشتري ونستبدل كل انواع الميارات مكتب أبو عزيز للسيارات شارع بدارو ــ نندي جابر : ۲۸۱۷۱۳

> مؤسسة جميسل . شحاده للسيارات

ريفيرا ٧٤ بلا جبرك _ جنيدة كمارو ٧٤ بلا جمرك ــ جديدة شقیل ۷۴ بلا جمرک ــ جدیدة أولدزموبيل تورونادو ٧٢ مكيف هواء بلا جمرك مستعملة . الكترأ ٧٢ مكفهواء بلا جمرك 'شغرولیه ۷۲ بسلا جمرک ـ

TRANS - AM ٧١ لبنائية _ وستعولة _

تلفون ۲۲۱۳۹۰ .

بشيراد وتصريرجميع انواع زعاج السيارات والمثاوثنوك ونيكل معتمكيب أسنان ساوتوسيقاداليورة متساء وكالمم

MA: 4.00 1

مرسیدس ۱۹۰ رمانیة رقم ۸۵۰۲۹ سرقت من محطة بنزين من زحلة مـــن يعار عليها الاتصال بالرقم ٢٢٢.٢٢٨

تفنيص ما في ا

زركاليري فاميليال

براد ١٤ قدماً وفرن غازم مدية

وصالونستيل

أول طاحة العكوي ١٣٦٢١

غرفتانوم وطعام

وله وكافاة .

بعد الظهسر هاتسف ٢٠٢٠٠ كامل

لتكن مفروشاتكم ٠٠٠٠ محط انظار زائريكم كالبري ديليجانس ـــ خلده رب آلغوامنة الصف اء \$V1101: =

بقسم لكسم مجموعة فليسة مسسن معروشات مودرن وسليسل . باسعار لا تضاهي

سجاد من ٤٤ ل ال المتر

بالاضافة لتشكيلة كبرة من الادوات الكهرياتية المزاية براد ، غسالسة ، طباخ ، تلفزیون ، رادیو ، مسجلات ثريأت وتحف عديدة لاثبهر الماركات

البيع نقدا وبالتقسيط .



زوروا معرضمصر للمفروشات كاليري بطل اخوان كورنيش المزرعة ت ٣١٥٧٩٢ اجمل وأفقم الثريات الاستسرا موترن والستراس ٣٠١٧٦٨ .

كالري البستان سن الفيل أجود أثواع المغروشيات ٢٦٩٦٢١

بسعراجالي ١٠٩٠٠

غرف نوم ، سغرة وصالونات ، ثريسيات ۽ تھيف وسجياد عجبي

في الحازمية مار نقلا ــ بناية عفارة تلفون ۱۷۸ ۵۳۱۲۵

يبيع بدون مزاد اليسسوم الاثنسين ٧ تشريسن اول منقولات ومغروشات ، تحف وسجاد نابين وكاشان الشقة الخاصة

س• مصري

بالسيدة اما البستاني الاشرغية شأرع أديب أسحق ملك الشدياق مقابل سينما ليسدو . المسؤول س. مصري

TYTOTY - EOTIYA

كتاب « أصول المحاسبة الحديثة _ علمها وعملا »

فبادىء المحاسبة علبا ومعارستها عبلاونق طريقة مسهلة مطورة .

(ترع من مكتب اسبع للمعاسيسة والضرائي)

الاستاذ + موازين الراجعة والميزانية العمومية . ٠

سورية ساحة الكتاب ت : ١٧٨٥٢ .

أول مجموعة عملية اعدت المبتدئين لتعتق لهم القدرة الذاتية على تفهسم

تَلْيَفْ .. عبد المنعم اسبير الخبيرالقانوني في الشؤون المطسبية والمالية. اصدار س مؤسسة اسبير للدراسات العلمية والمهنية بحلب

تَثَلَقَهُ الْجِبوعة مِنْ كَتَابِ نَظْرِي بِكراس امِثَلَةً بِ نَفَرَ الْيَوْمِيةَ بِ نَفْرَ

تطلب من بيون ٢٦٨٧٨٦ عن.ب.١٦٤٦ او من ادارة المؤسسة حلسب

القيمة ٢٥ ل.ل. وتحويلاتها تكونياسم « عبد المنعم اسبع » .

س٠ مصري يبيع بدون مزاد مكتب مغروش مع هاتسف وسسط

تجاري هــام . للمراجعة هاتف: ٢٦٠٠٤٠ .

بسبب توسيع الشوارع

سوبر مارکت متوسط غخم ۲۴۷۲۸۱ .

تجهيزانه - عاليه - مقابل محسلات توغيق چابسر مطعم جمال الدبن .

روف فخم المزرعة أربعسة تسسوم صالون سفرة غرفة خادمة وهيسامين مع فرنسدات مسساحة / ٢٠٠ مم المراجعة هاتف : ٢٤٤..٢ - ٢٠٠٠٢

شقه غذمة مغرزة للبيع تكشف البحر والجبل في اجمل منطقة من الحازمية مار نقلا ؛ نوم صالونان وجميـــع الخدمات الحديثة النسسليم فسسورا

شقة للببع مع غرشها في سن الفيل _ هرش ثابت _ الطابق النسساني (بيت وليد كمب) خلف محطة رزق الله تلفون ٢٠٤٦٣٤ شقة ١٨ ل من الساعة ٩ الى ألوأحدة بعد الظهـر) ولزبارة شقة من الساعة ٢ الى الساعة ٧

يعد الظهر .

وسنودعات صناعية الابجار الدورة منطقة الدياغات .

السيد يوبز .

المراجعة تلفون . ٢٦٠٠٤٠ .

خاک و تا الله الله

مدرسة الحازمية الجديدة مدرسة فنبة عائبة

بريعسه مهيسة ــ بكالوريا غيــه بفسهبها : بجساره ــ ,حاسيــة ــ سكرناريا _ آلة كانية _ أسات _ مفصيل وخياطه .

المحازمية ملك سلهسب سابقها المتلفون . ١٥.٥١ - ٢٠٦٠. The second second

معمل بحاجه الى عاملات خياطــة

نسائية _ النهر _ المزرعة _ فسرن

الشباك الاسسال بالسيد غسسان

شركة صناعية في بيروت

تطلب عمال لحام أوكسجين الاتصال

شركة فرنسية تطلب عمالا ذوي خبرة

في لحام عامودي لخزانات البنرول فسي بأنياس . للمراجعة السيد فتع الله

مراد . باتياس او حلب تلفون ١٠٢٤٨

صندوق البريد ٩٢٧ طب - سوريا .

مطلوب عدد من الشيان يجيسدون

الطباعة بالعربية والانكليزية أو المربية

والفرنسية للعمل في بنك في المبلكسة

المربية السمودية ص.ب: ١٥-٥٥٢٨

مطلوب

١ ــ معلمو مونناج خيرة لا نقــــل

۲ ـــ رسامون DRAFTSMEN

الاتصال - ۲۸۲۹۹ - ۲۸۲۹۹

A series of the series of the

مكتب البزي للخدمات العامة

يؤمن الخانبات والمكرنيرات ٢٢٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٢١٨٣٦٢

يۇمن لگىم خانمىات ، مرىيىات رطباخات بكفالة .

بعد الظهر الانصال ٢٢٧٩١٢

A SEATTLE WAS TO

مطعم شمعبي مجهز

فرنجية ظفون ٢٢٢٥٧٧ .

كورنيش ئهر الموت ـ نجاه محلات

للبيع او للايجار

سنة غرعتين نوم وصالون وسعرة

دولوكس للبيع او للايجسار الرجساء

الانصال بالرقم ٢٠٩٦٧٦ من ١٠ - ١

للايجار ي سن العيل ـ بنايسة

نابت ـ الطابق الرابع ـ قرب سوبر

ماركت سنار - 7 غزف - ٢ صالون

غرفه سفرة ــ مطبخ ــ غرفة للخادمة

ندعته مسنقلة ــ موقف خارجسي ــ

تلفون ٥٠٥٥٦ ــ من الساعة ٨

صباحا ثغابة الواحدة ظهرا _

للايجار

غارا او ۲۱۲۲۷۷ بعد الظهر .

REQUIRED CIVIL ENGINEER FOR WORK IN

ABU DHABI, CALL TEL. 340310 BEIRUT

بروت _ لبنان .

عن عشر سنوات .

خبرة خبس سنوات .

بالسيد زبنون . ٢٦٢٧٤ - ٢٦١٦٧٧

TOLTEY - TOTS.0

مطلوب خاتمة طعون ٢٨١.٨٣ .

مطلوب موظفين وموظفات للبيكاد للي

في الساعة ١٢ الى ٢ ظهرا عسى

مكتب سبنها سارولا شارع الحمراء

مطلوب سكرتيرة لمؤسسة نجي

الطباعة على الآلة الكاتبة باللفتين

العربية والاجنبية . الرجاء الاتصال

مطلوب سكرنيرة ادارية تتقن الملفة

العربية والانكليزية بالإضافة الى حفظ

الملفات للعمل بمؤسسة صحفية كبرى

الاتصال هانف ٢٥٠١٠ - ٢١،٥٢١ .

حيتراكو تطلب سائقين

دُوي كفاءة متمراين على بيع ونوزيع المواد الغذائية والاستهلاكية .

تلفون ۲۷۱۷۲٦ •

شركة بحاجة لفنين خبرة } سنوات

الاتصال ٢٩٦٨٤٦ •

WANTED BBA gradua-

tes or 2 years experience

to work in Saudi Arabia

Contact tel 221180 Ext.

اعلان شراكة

تجارية ربحها مضمون •

بناية سيتي سنتر ــ بشارة الخــوري ــ شقــة ٩٠٥

تلفون ۲۸۰۵۵۲ .

مطلوب شريك لمؤسسة

351 Miss Aida.

بالسنترالات الهاتفة

نلفون تلفون ٢٤٢٨٦٧ .

يوميا بالرقم ٢٨٢٩٢٧ .

5. S. L.

أبأما نرجيت طالبسا عملا

عل بمكنك أن تدير مكتبـــا ؟.

كبات از عدرب أشفال ؟.

حلُ نددَن الإنكليزية ؟ هل تجب الخزال السك النفاتر والمحاسبة ال

الله الكانية ؟ الراسلات التعارية ؟.

عَلَ أَنْتَ رَسَامُ أَوْ مِسَاحٍ ؟ أَوْ مِسَاحٍ

حنى نزيل عنك هذا الارتباك وتؤهل

مست لابتاد وظيفة محترمة اطلب

اكادىمية معلوف

البعابة المركزية ... خلف سبتي سنتر

ملقون ۲۹۱۹۱۱ •

يعلم بالراسلة وانت في بلاك

ن مركز نطيم النبريد والتعظية رسكيف الجراد بالراسلة .

ص-ب- ۱۱۲۳۷۱ بیروت ــ

أغتسم المسائي في

ألدرسة المنسة

لبنان . تنفون ٣٠٤٤٣٧

سى ئونك :

مؤسسة لينان النانوية الأشرفية ــ النامرة ت ٢٢(١٤. النسجيل مستمر في التسم الانكليزي والنرنسي من العفاك هنسي انبكانوريا يفرعيها بسهد.

الدروس في ٧ تشرين الازل . مررسرية التيكان بادارهٔ جسسیهٔ تفتح ا بود بحشا فيت ١٠ مشربين الأولمت ١٠١٧٤

رومنية - ابتدائيت تكميلية ومختلاشة النبجيلية كنست بيوم منته مساخا امت ۱ حساء المراجعة : السَّلَفُونَ ١٠ ١٠٠٠٠

اخراف : نبيل الزهري ندد الخداج تنبيل شهادة المالورية بعرسيها العلمي والادبي، المكالورية بعرضيه المسمى و القسم يطبق برناج نهاري كامل في القسم المسائي بن : همص . ه خاص الاعاده نشضير ألبرقيه كركول ألنزيز ــ شارع مار اليسساس طنون ۲۲۷۱۸۸ . مَارُالحضانة اللينائية للطُفال

فرمث الشسيالث شتقيل الطفل ليلأ زيارًا.. من عمرشهرلعمرن سنوات. داخلي ۔خارجيت

والرعف انة البراعم الجزائصي الباديسة سن سشهره الاولب حتى السنة الرابعت عسين الرصاتشة

BUSINESS ADMINISTRATION

ACCOUNTANCY

MANAGEMENT

MARKETING

SPECIALIST BANKING

BUSINESS STUDIES

COMPUTER PROGRAMMING SYSTEMS ANALYSIS

SECRETARIAT) TYPING & SHORTHAND CORRESPONDENCE BOOK KEEPING OFFICE MANAGEMENT

COURSES OFFERED IN ENGLISH & FRENCH CLASSES START ON OCTOBER #4TH

ائحالطلاب والطالبات والموظفين الطمعيين شراء الى الشباب العرضير المارات الرواية بنسب خيبه سا

الفرع الأول: بناية بالمار- شاج بشارة أخوري ـ بيروت الفرغ النَّذَا فِي : بِنَافِيةَ سَنِيتِي سَنَمْزَ - نَشَانِجُ بَشَارَةَ أَخُورِي. بَهِرِوتُ تحفق صميصلن باحت بلشن لرائدت انتفشام المصالمتا ليبثير

 خييد في المواسبة والتجارة ، و نشدسة المباحة والجيود وزيا مسك دفاتروالحاسبة والنجابة ، انسجافسدى والمعماري ه السكرتاريا وازار: اعتمال - و فنوست البشاء الدكتيلووالشنة (ال مالدتة رروالرسم الفني

بالأعدافة إنى اختصاصات اخرى

المراجعت أوالكنابية؛ الرابشية الهولينيُّة. رب بيت مزمَّار ر شارهٔ مشارد اخودانیت و صبیع ، بسیع ، ۲۶ و ۴ در

بيرومت - سدست ، نستيين ، ۲۳۲۱

المة عداسية للصاؤلة ذات ﴿ رَمَّا مُعَارِّ مِنْ زَارُهُ لِأَيْنَ الْأَيْنَ الْأَيْنَ الْأَلْمَةُ لِلْمُعَالِينِ مَفْعِلِينِ تعمل 10 ساعة يونيًا بدون تيقف هكف ينة سعر ٥٠٠ لال.

الصفحة 9 ــ العدد ١٧٤/١٧٤ ــ الاثلين ٧



باریس ــ من ادغار نجار الطقس في باريس غائم . لكنَّ النَّور بعوض عندما نكون الشبس خجولة اضواء النيون والمقاهي الزدهي تشعل العتبة بدفء تحدده أبتسامية المارة وانطباعهم بمرح الحياة والحب. ريماً ما دفع أغلبيتهم الى العيش في علم الضوء سببه ظل نهار الدين الدائم . هؤلاء الرسامون النسين رغضوا وهوجموا وشتموا في الصالون ١٨٧٤ » استقبلتهم باريس اليسسوم بالترجاب . احتفلت بهم وخصصت لهم « جام ۱۹۷۶ » لتطاق عليه اســــ « الاحتفال الملوي بالانطباعية »

وفي هين تعرض اعمال نبول هوييه وتولاكروا (في متحف تولاكروا) لترى بوضوح تأثيرهما علىسى الإنطباعية ، خصوصا دولاكروا الذي كان أول من أهتم ينظرية الالوان لمالم النيزيساء شيفرول مصرحا بعد لقاته مع شمس مراكش : « لا يتمتع الجسد بلونــ المقيقي الافي الهواء الطلق وتمست اشعة الشمس » . تلاحظ 6 من جهة ثانية ، ان بآريس لا تبتنع هــــن الاهتفال «بهارنونغ» ولوهاته التجريدية و ﴿ مِيو ﴾ وغيرهما من الرسامسين الماصرين .

الم تؤثر الانطباعية على جميسع المدارس القنية اللاهقية أ واليس غوغان وسيران مرحلتين في تطويـــر الإنطباعية مهدتا للاتجاهات التشكيلة الحديثة ؟

اليعض فيسي القصر الكبي

في بسلحة الكونكورد منحف « الجيه دي بوم » المخصص للرسامــــ الانطباعيين يغص بالزوار . جنيده انه يعرض ، الى جانب مئات لوحات

طشقند _ خاص:

القضاما السيأسية والاجتماعية .

مستقبل أفضل للإنسانية .

فَنْ السينما الدوتي .

المليء بالفرائب والطقوس والعادات الشادة ."

بنوعية التربية التي يلقاها الجيل الصاعد ... » .



المروفة ، انصابا نحتها الرسام ادغار ديغا . لكن الذي زار المتحف من قبل يلاحظ أن بعضه مفتود . لا يفلجا ولا يخبب أمله ، لان أعمال غنانيه مـــن « كأبيوت » 4 السسى « مونيسسه » و « مائيه » و « رونوار » في امان يعرض بعضها في « القصر الكبر » ، هيث يقام « الامتفال المثوي بالانطباعية بن خلال اربعين تحفة تخليدا لذكرى مرور قرن على قيام مدرسة غرنسيسة

قلبت الفنون التشكيلية » . فالانطباعية فن جديد لان رؤيته للمالم أرتكزت على الحسية من خسلال جمالية مبنية على الضوء استعملت الالوان الناصعة في تباين علمي العبة النور والظل مشددة على الدركة أما بن ناهية المواضيع التي عالجتها فرشاة التطباعيين فهنآ ايقمآ تلهسني تجديد هذه الحركة في دوراتها حسول الطبيعة والناس المآديين ، نبعد ان انفصلت عن الخط التقلي

(الكلاسيكية) الذي لم تتمكن مـــنّ أختراقه غنائية الرومنطيقية ادركت الانطباعية فضاء جديدا متقطعا ايحاثيا تخلقه لطخات الالوان الفاقعة الميسة ونبنيتها ، مما قلب رؤية القرن التاسع

عثر العالم . من « بيسارو » ، الى « مونيه » و « غان غوغ » جميع اوهــــات الانطباعيين تعيد النظر في علاق

يقدم الرمسآم « منظراً » نتعرف السي مناصره بدا يقدم لنا انطباعا عين المنظر ، اي وصفا عاطفيا خلامًا القاته الحسى مع الشياء الطبيعة . كأتدر اليات مونيه

وبدأت الاحجام تنوب ، والخطسوط تطوف ، في المكاسنات ضوئية لتعبـــر اللوهة عن موقفها هيال الغضاء والنور والزمن . الشمس ، اي النور الذي بتبدل مع الوقت ، يحول اللون ومعالم

هکدا نشعر مع « مونیه » ب الكون ابطل جموده ليصبح متحركا وكاتدرائية « رووان » التي رسمهـــا في عدة لوهات ، وفي اوقات مختلفة من التهار ، تبرهن عن شروة الطبيعـــة المتناهية التي تقابلها ثروة احاسيسنا

ويما أن الموضوع المرسوم يفقد مع ال مونيه » دقته التفصيلية استفسادت التجريدية من تجرية رائد الانطباعية . وكم تبدو بميدة عن الواقع والذوق التمليقات الاكاسيية التي يطلقه السواح البورجوازيون في صالة تعرض احتفالات عرس العين التي عرفست كيف تخلق اللحظة المايرة لتف اليها عنصر الازلية ، اي الرؤيـــا الإبداعية المجددة لاشباء تبنى منجديد

بما اتنا تعودنا النظر اليهما دون ان

الطبيعة في ملجأ من تحولات الطقس . بيعثها السحر الكلبن وراء المظهر « بيسارو » الاقرب انه متأثر بالتصوير القوتوغراف والكلاسيكية . ألا أنه مزج الشفاقي کامیل بیسارو (۱۸۲۰ – ۱۹۰۲ بالكتابة من خلال اختياره للباستـــل بحث في حقيقة الحاسة عن السعادة بن هيث النقط الضوء وتشبث به راسها فلال تناغم شاعري ما بين الاسسان ديلهية الدركة وخفة وضع راقصسة والطبيعة . كان أقرب الأنطباعيين الى

الطبيعة واكثرهم الا انطباعيـــــة ١

وغرائزية . انه « رجل الهواء الطلق)

و « قروي باريس » الذي جدل شجر

« بساتینه » الرصعة تتنفس بجہیسے

مسامها هواء التجانس وحميمية زواج

حساسية المعين والقلب مع اشيـ

ريما لوهات الذي هند « تقتيــ

الإنطباعية » لا تعجبَ الجميع ، لَكنــا

لا نتمكن من الوقوف باردين حيالصدق

واصالة اعمال « بيسارو » . وعندما

نتونف عند كلمنه :

نستعرض بساتينه واشجاره الزهرة

« لا ترسموا الا الاشياء التي تتفق

مع عاطفتكم وطريقة فهيكم » . فوتوغرافية ((ديفا))

وبراءة ((رونوار))

بعكس « بيسارو » وزولانا

التطباعيين بيقي انفار ديفا (١٨٣٤

- ١٩١٧) رساما مدنيا ابتعد هــــن

🗷 رونوار (۱۸۶۱ – ۱۹۱۹)شـــــایة بالیاستیـــل 🕿

وتبتأز لوهات ﴿ تيمًا ﴾ باتاقتهـ (يقابلها شيء من السوقية الديناميكية عند تولوز لوتريك) التي تصور بتقنية مجددة مشاهد من حياة المدينة . ربما اكثر من غيره جمل اللحظة المابسرة تنصب في الأزلية .

شاعر حبيمي يلتقط مصادر الحبساة اليومية في بهاء النوروالفرح . اوغوست رونوار (۱۸۱۱ – ۱۹۱۹) لم يرسم الطبيعة ، بل خلق ايقاعها الهسادي، وطهارتها وبراطها من خلال هريسة

الالوان التي لا ينفر منها الضوء . نساؤه البنينات الماريات ، وجوهه او انطباعاته عن الطبيعة تنبي عسن انصاله الدافيء بالموضوع الذي يلهبه ويرسمه يحتان جريء ، وهي صفســـة تلاحظها أيضا عند ادوار ماتيس

واعتصاره لرهيق الحياة الواقعية.

« غينسنت غان غوغ » إلى رؤيا عَلِقة مجتونة ما رغضت الحياة أن تقدمهاليه وهكذا اصبح « الموضوع » يتلسسون بصورة شفف وهواجس الذي ينظير

بحث خارج الطرق المعهودة ليطب

فهو يدعم تلك الرؤيا التي تيلورت مع الغن المديث وولادته كنتيمة رقسمن للجمالية الاكاديمية والمرسس الاجتماعية التي تدعم هذه الجمالية غن غوغان المستغيد من المسوء وقوة أبحاء الإلوان الناصمة هو ثورة تخطت التطباعية التي عاب عليها الرسام الجدد طاعتها للحاسة البصرية وبحثها

الحديث (الدكتور محمد مصايسف)

يلاقي رواجا كبيرا هنا . وترجيسع

اسباب هذا الرواج الى أهبية هسذا

الكتاب الذي يرصد المركة التقاميسة

والفنية في الجزائر منذ فجر الاستقلال

والى التعترام الذي يعظى يه الزلف

نظرا للدور الذي لعبه في تنشيسها

الحركة النقافية منذ السيسنات ، من

خلال مقالته التعليلية والنقنية فسي

يتقسم الكتاب الى عدة فصول ا

وقد تضبن الغصل الاول دراسيات

البية وتقدية منها : « محمد العيد

بين څضومه والمجين به ، وسسن

أسلاميات محمد العيد ، وقصيدة الى

المريقيا ، ومثال في النقد المتسرع ،

وما هَيْقَة الشعر السر الذي يتول فيه:

الذي يتظم نيه صلحبه من شهدة

القيود التي تفرضها على شاعريته

الاوزان العربية القديمة والثقافية .

الشعر الحر وكتابته يطالعنا في الفصل

الثانى بدراسات نقدية للمسرخيتعرض

الى مسرهية « الترآب للدكتور أبسو

العيد دودو » ومسرحية « عند احمرار

القجر السيا جبسار ووليد غارن.»

ومسرحية « الجثة الطوقة » ثم الى

عن ذلك يقول : « تُحن في الجاهنا

النقدي الذي ننادي بــه ، نرى ان

تكون عملية السرد في القصة باللفية

الغصمي على ان تكون مسطـــة ،

بحيث لا يصعب فهم تعبير معين علسي

رحل الشارع أو أنصاف التعليين .

أما العوار الذي يدوريين الشخصيات

سواء كان ذلك في القصة إو السرحية

غجب أن يكتب باللغة نفسها التسي

تُطْبَقُ بِهَا الشَّحُمِياتَ فِي الواقـــــــ

المعاش . أو يتعيم اخر ،، بلقية

حيلتها البومية . ولنا من وراء ذلك

هدف مزدوج هو أن نضبن سلاسة

القهوم الفيلعبلية التصويرالقصصي

من ههة ، وسلامة التحقق الفطى

لظاهرة التحسارب الجههوري مسع

وفي القصل الثالث درابيات نقيبة

للقصة القصرة المديئة في الجزائسر

تتعرض لقصة « الحلم الضَّاتُع للاديب

القاص الشاب معبد تغدوين، ,وقصة

لا اللقر للابب الشاب مصعود معهد

المني » . وقصة « ومضة خاطفة

لعبد الرهبن ماضوي » و « نســـاه

للبيع للدكتور عبد آلماليك مرتاض »

مضبون الانب من جهة اخرى » .

المسرح والواقع اللغوي .

والدكتور الؤلف الداقع عسسن

« لقد اعتقدت دوما باته الشمير

الصحافة الوطنية .

من انزان رؤیة رونوار ننتق مے للمثلم حثته على أن يُحتَق بحـــرارة

واذا رغضنا عبقرية غان غوغ مثلما نفرت من مسالته احدى الامركيات وهي تقول لزوجها : « لا اهبه .. لا يمكنني النظر الى لوحاته . . 4 . الا انه لا يبكننا رفض بها يبتله هذا الرسسلم الخلال المستوحد وغير المعهوم للسذي القرن المشرين بالتزام الفنان المماصر بمفامرته اأتى لا تنفصل عن حقيقتــه الانسانية وتطَّلماته .

اما بول غوغان (۱۸۲۸ - ۱۹۰۳) :الالوان » ، مزج فيها « الرسسم »

حول العين وليس في القلب الغليض هذا القبوض بالذات ينبع مـ اعماق الارض في لوهات غوفــــ الستفيدة من الغنون التاهينية . يما ان مأت « رائعة الفرح » بحسث عن « البراءة المتوحشة والسسروح

البدائية النقية التي لا بلطفها الانسان الحضاري » . · « سيزان » مظلال الالوان في هين الهم غوغان الدرسـ الوحشية الغرنسية ، تلاحظ أن بسول سيران مهد التجرينية والتكميية .وقد جمعت عشرات من أوهات سيسسزان الرئيمية الموجودة في المتاحق الوطاية

العرنسية لتعرض حسب تسلسلهسسا

الزمني في ٦ منالات بن ﴿ أورونجري التويلم ي .. فبن أعباله الاولى التي تبئـــ بماساويتها والوانها القاتمة ، السي مرهلته الإنطياعية ، ومن ثم ابتعاده عنها للتقرب من الكلاسيكية . ومسن مرحلة ببلور عنه الذاتي الرتكز على تبتيل مجدد الغضاء ، الى مرحل لورية اطلق عليها اسم « مرحلة ظلال

🚍 بول غوفان (۱۹۱۳ – ۱۹۰۳)وجسه آسراة شساية 🔳 ر « اللون » ليزاوجهما ، آياهها غي منفصلين أو مختلة درجت العادة من قبله . تتوضح الملينا الطريق الد الذي شقّه سيزان ليصل الى ا - الرومنطيقية الثورية للتي تبيز

لوحاته الملونة بحرية كاملة بهعنى اخرة يختص سيزان عصره ويرمز في لوهاته ألى د معتبرا أن هدف الرسم هو الو بحد ذاته ، حيث ينساط الفن والإنسان عن علاقته بالمالم نظرنا الى لوهات « جبل سأة فيكتوار » نلمس التركيب الدا. للاشياء في غشائها الخارجي صيفة تطبع سحر الأوهة بدين الشكل والفضاء لتبرهن ملب الطبيعة لا نبثل في سطحيتها عمقها . أي لا يمير عنها الا في المبيقة وتحولها مع الزمن . في النهاية ، يختلف معيران الانطباعين برفضه للوقت الذي في نور الحاضر من خلال السأ

والفصول . لانه ، قبل اي شم عن الشكل الذي تغمس جنور كتافة الماضي .

تقدمها فرقة زنوج في"الاسامبلي هسول "

تصل الى بعروت في الحادي عشر من الشهـ الجاري ، غرقة « لوس انجيليس جوبيلس سنغرس » لنحيى لاول مرة في الشرق الادنى برنامج... مختلفين من الاناشيد الدينية الزنجية ، والتراتيل الكنسية والإغنيات المدينة ، وذلك في « الاسامبلي

ماذا من هذه الفرقة وعن توجهها النفي ؟ قبل ربع قرن اسس البرت ماك تيل غرق

بالموسيقي الروحانية والإناشيد الدينية والجاز . درس البرت الموسيقي الكلاسبكية في عدة جامعات بين الولايات المتحدة واوروبا ، وبعد تخرجه بدا نـــــــ الاهتمام بنلك الاغنيات التي كانت تشكل جزءا لا يتحزأ من طفولته ، اذ شعر بأن الجيل الجديد من الزنوج الامركين قد تخلى عن الموسيقي الروحانية العظيمة أو ما يعرف بالإناشيد الدينية الزنجية ، وهكذا اخذ يجمع تشكيلة من الاغاني النابعة من موسيتي الزنوج وتاريخهم تتراوح بين الاناشيد والتراتيل العبيسة والاغلني الحديثة ، وبين التراثيم الروهانية والاناشيد واغائي الرقص والاعتراض وأغاني الاطفال واغاني

مأك نيل اسم الغرقة التي كاتت اول من قدم موسيقي الناشيد الدينية الزنجية الى الشعب الامركي .

بعد جولتها في أوروبا لاقت الفرقة نجاحا عظيمها لم تكن تتوقعه . ففي قاعة القرقة الفلورمونية في برلين



اتنفع جمهور المستمعين نحو المسرح ليصافحوا ايادي المُغنين ، وفي كنيسة القديس اوسناش التاريخية في باريس تحولت حماسة الجمهور آلى تصفيق ايقاعسي عال وضرب بالارجل لم يسمع لهما مثيل طوال اربعة قرون من تاريخ ذلك الكان القدس ، وفي مسرح « سان لويس » في تشبونة ، وقف اعضاء الكورس المطي في أختتام الحفلة وغنوا الإناشيد الروهانية تفسها ااتي كانت قدمتها فرقة « جوبيلس سنفرس » هناك قبــل سنتين ، وفي « لوبليانا » اضطر الشرفون على الدفلة الى نظها الى الهواء الطلق ، بينها علم رجــــال البوليس بوقف السير على مساقة ميل من مكسسان الحظة لتابين الجو اللالم لاداء الاغانى .

قامت بها شركة كولومبيا في مجموعتين ، هي : « الحج الى القدس ؟ و ﴿ اغلقي الروح من الأم والابتهاج ؟ كما تبنت الدارس في جميع انحاء الولايات المحسدة تسجيلهم لاسطوانة لا موسيقى الزنوج في الولايسات المتعدة » التي يتخللها وصف للموضوع وخطيب تارىفىة .

الا أن علما بدا يراود الغرقة منذ سفوات عبيدة ، وهو أحياه سلسلة من حفلات « النبة الحسنة » تحت اشراف وزارة الخارجية الميكية في اتحاء المريقيا ، وفي عواصم الشرق الإوسط . وهي تعد برنامجــــا خَاصًا لَهِذَهُ الجولة ، يضم موسيقى الزنوج منسسا نشوثها الى أن بلغت شكلها العالى .

مالنسبة الى المالم الإكاديمي يعرف مالك تيـــــل بأنه اهد الراجع الامركية الوثوق بها في موسيقي الكورس ، وهو استلا زائر في جامعـــة ساونرن كاليفورنيا ، ورئيس المؤتبر الوطني لمامي الموسيقي الذي يبلغ عند اعضاله م٢ الف عضو ومحرر . وهو مؤلفٌ سُلْسلة سلتر ... بوردت ، المرسيقية الشهرة « موسيقي السود » في الولايلت المتعدة ، وهـــي مجبوعة من التسجيلات وموسيقي بعض التسسلام والنصوص التي تضع دراسة الوسيقي الاغسرو _ أمركية في اطار التجربة الزنجية في المالم الجديد .

🗷 فرقة « لوس انجيليس جوبيلس سنفرس » 🔳

التسعيلات الشهورة

من تسحيلات القرقة المشهورة . التسجيلات التي

سيرة بنسة المشاهدة المشر ابر فالمشاكية الجزائر ــ من سلامة عبد وقضتى عروس زكار والرجوع السي العالم المجهول كالاديب الشاب سالمه الرحين فصول في التقد الادبي الجزائسري

عيد الرحين » . ويتعرض في الغصل الرابع الـــي الكتب الجزائرية التي صدرت اخرا وبنها « وحرب الثانتية سنة الاستاد أحمد توفيق ألدني » و « اتحساف التصغين ووشاح الكتاثب لحمد بسن عبد الكيم » و « نثر مضطفي صادق الراقعي للاستاذ ضيف الله » . وفي الغصل الخامس دراسات علية : محمد مثال فريد للعبقريسية

الاسائية ، تاريخنا بين المجـــــز والتشويه ، للفروج من ازمندــــــ التقانية ، الصحانة الوطنية والسيرة الثورية ، و « الالتزام اختيار واقتناع من وهي المريقيا > أعادة الإمارقية لقريقيا . واخرا انتاجنا التبي في المشرق المربي ويقول فيه : « تجتهد بلادتــا مند أستقلالها في أن تثبت وجودهـــا في جميع المادين ، وان تبرز شخصيتها

ألوطنية للصدقساد وغي الاصدقاء كان يقابل بالإنكار وعدم التصديق . وقد اعتقسد الناس في الخارج ان ألوجود الجزائري بدآ يمعي بصف نهائية ، غصدى أخواننا الشرقيون بان لا عربية في الجزائر ولا عروبة . ولكن هذه العالة قد تبدلت قليلا بعد ظهور العركات الاصلاحية والسياسية فسي بلادنا قبل الحرب العالية الثانية ، فسبع اشقاؤنا في الشرق باسمىاء جزائرية لامعة في الدين والادب وقام لأعتقادهم السابق ، معاولوا التضر من هذا النف بفتح كلياتهم ومعاهدهم في وهه ابناتنا طلبة العلم النيسس قصنوها بالعشرات بل بالثات وما أن استقلت الجزائر حتى كان هؤلاء الابنسساء البررة العاملون الشهادات عليا في مختلف فنون اللغة القومية في عداد المصطلعين بتعريسي ناشئتنا ، والعاملين على أعداد بالثنا

للدخول في حظيرة العروبة ومعنى هذا كله تاريخ ، وكله على . ومن الحق كذلك ان بلادنا تقسوم استعادة الشخصية القرمية الثقانية ولكن استقلال الجزائر وجهودهسا الرسبية في حقل التعريب ورفعهسا للواء العروبة في المحافل الدولية ، كل نلك لا يشفع ألها أمام حقيقة أخرى لا ينكرها الا من بنتبر المور يعين الواقع ، وهي ان جهدنا في ميسدان النتاج الادبي يكاد يكون معدوما وان بلادنا أن تحتل مكاتفها في النهفسية العربية العامرة الا اذا السهبت في

تضخيم المكتبة العربية وتتويعها لا يكون طبما الا باضطلاع منقة الاكفى الخلصين بهذا الذ الضروري لكل نهضة نقاعة » ...

أخسار الثقافة المرية القاهرة ـ بن نبيل مرج الحرب والسلام

يمرض في القاهرة ، على م سيد درويش بمنيئة القنون بالم مسرحية ﴿ الحرب والسائم ﴾ وَ كتب قصنها يوسف السياعس وقام بإعدادها ووضع اغانيها الرحين شوقي ۽ وآخرجها عد يقوم بالبطولة غريد شوقسم محمد السيع ، صلاح السحام

محمود التوني وليرهم . راسي المعشن يقدم السرح القومي في القا مسرحية رأس العشي من تكلي سعد الدين وهبه واخراج سه اردش وبطولة سبيحة أيسس وشكري سرهان . يقول منعد أردش عن اللمي ال كتب في لحظة النصار تشرين الله وان ألؤلف يستضم لعظة الم في خط مواز يتقب من خلاله ذا تقسيات الجتمع من اجل ان ب الانسان المعري السنود الني بنتها سنوات الهزيمة في نفعه .. ادب المعركة

في الذكري الاولى الانتمسي العربي عندر في ييروت الكاتب أنصري احبد محبد عطية كالبه لا أنب المركة .. مرب الشر . K.YT

> ٧٠ شمعة يختفل المجلس الاعلى لوعال الغون والداب والملوم الديناف في القاهرة يولسوغ الكاتبة الك يحين حتى السبعين في كانستان الثاني (يناور) القال سيسانية بهذه القاسبة كتاب عن يصن عام عضم طلاعة من القالات الثقيد قلم باعداده يوسف الشارونية عن الجلة المرية الماية الكانية رئيس تحرير مطلة ((الكانب)) عن الشاعر ملاح عد الم رقيمنا لتعربو مماة و الاعتربية

المربة . وباشر قبله بنا م

تشرين النول العلى .

هول » في الجامعة الامبركية .

« لوس أنجبليس جوبيلس سنفرس » لتحيى ذلك النوع من الموسيقي المعروف بالموسيقي الافريقية ـ الاسكية والبرت ماك ينحدر من بيت فني ، حيث كان والده يعمل في المسرح ، وهيث كان بيت طفولته مايئسسنا

العمل والبلوز والعاز .

العصور والمحيطات

أعنت فرقة « لوس انجيليس جوبيلس سنفرس » برنامجا خاصا لحفلاتها . يتناول موسيقي الزنوج عير العصور والمحيطات ، بدءا بالوسيقي القبلية. التسي كان ينشدها المبيد الاوائل الى موسيقي الكاليسسو المعروفة في الجزر الكاريبية . واخيرا الموسيق... الغريقية المركية : التاشيد الروحانية الزنجيـــة واناشيد العمل واناشيد الحرية والجاز . لاقت هذه الفرقة نجلها كبيرا في الولايات المتعدة أولاً . وأعتبرت معلما ثقافيا رئيسيا في « ساولرن كالبفورنيا » وبذلك استقطبت الكثم من الواهسب الجنيدة ، وقد كتب شعراء معروغون ال اغرو ... آمیکین » ، آمثال « لانفستوین هیوز » و « ولیسم فرانت سنبل » و « هول جونسون » اعمالا عد_دة للفرقة ، ويعتبر غلمهم الوثائقي الذي ممور لحسساب الوسوعة البرطانية « اينها الحرية » حسن اروع النَّحِفُ الْفنيةُ مِنْ نُوعِها .

وقد عرفت الناشيد الدشة الزنصة منذ مئة سنة؛ الا انها ، لم تبلغ نروة ابداعها الا خلال العقيق المندة من ١٨٢٠ ألى ١٨٦٥ . وكانت غرقة « جوييلس سنفرس » ، التابعة لجامعة فيسك اول من قسيم الاغاني الزنجية الى الجمهور بين عام ١٨٧١ وعام ١٨٧٥ . وهكذا بدأ من الماسب بان يتبنى البرت

موسيقيي

والي اشبيليا (عماد غريد) يحبس ابنتيه « هزار » ﴿ وردة الجزائرية) والسي فرنيني ، في غرفة ويمنعهما من الخروج منها لمساهدة اعياد الربيع في الأنبلس ، التي دعا اليها الوالي . رجلان يتعرضان (لعلي دياب) فيحرقان عينيه ويحبسانه في مغارة . لانه كان على علم بمكيدة يعدها بعض الاعداء لقلب نظام الحكم في السَّبيليا . (هذان الحدثان تتخللهما ثلاث اغنيات لصباح مغري دوردة الجزائرية) هذا هو مضمون الحلقة الاولى من السلسل المعلى « الوادي الكيم » (كتبه نزار مؤيد العظم . اخرجه ابلي سماده . يقدم على شائسة أتتناة ١١ مساء كل حمعة الساعة التاسعة

معثلات أغريقيا وآسيا واميركا اللاتينية صورة نفكاريسة في طشقند 🔳

اثبت مهرجان طشقند السينمائي الدولي الذي ساهمت فيه اكثر من سبعين

المهم في هذا المبرجان ، أن شاشة طشقند التي عرض عليها ٨٣ فيلمسا

فنيا وحوالي ١٠٠ فيلم وثلثقي ، اختت على عاتقها مهمة اكتشاف وأطلاق

ممثلات أفريقيا وأسباً وأمركا اللاتينية . أما السر الذي يكبن وراء الاهتمام الكبي في سينما هذه القارات فيمكن ان نعلله بالانجذاب نحو المالم المجهول

ومن الدول التي اشتركت : مصر التي تعتبر من الدول المتقدمة في صناعة

السينما . وكانت معظم اغلامها من نوع الملودراما . وقد قال عبد نادي

أهمد ، الدير العام الشؤون السينما بوزارة التقلقة في مصر : « اننا نكرس

الغالبية من أغلامنا للشباب والشابات ، لاننا نعتقد أنَّ مستقبل مصر يتعلق

وفي « النَّدوة النَّفية » التي أشترك فيها زَهِن اتعقاد المهرجان ، مخرجون

وكتاب ونقاد وسينمائيون ومنتجون ، انحصر الراي حول وجهة نظر واحسدة

وهي كيفية جعل فن السينما في القارات التلاث وسيلة فعالة للنضال من أجل

ويمكن القول أخيا ، أن مهرجان طشقد يناقض راي جورج سادول المؤرخ

السينمائي الذي قال أنه يمكن تلخيص تاريخ السينما الأمريقية ببساطة : لا

وجود له ، أن النن السينمائي في اسيا وأفريقيا اصبح بفضله جزءا هاما من

دولة ، سُمِّي السينما في اتريقياً واسياً واميكا اللاتينية للمساهمة في عل

المطربة وردة الجزائرية وفقت في النمثيل ، بعكس المطرب صباح فخري الذي لم يكن صوته معبراً عن معنى الكلمات التي كان ينفوه بها . وهذه هي ألرة الاولى ائتي يقف قيها صباح ممثلا أمام الكامرا . لكن الموسّع ألاول الذي انشدته وردة « ورد الربيع » من الحان بليغ حمدي لم يكن موفقًا ، وكان بعيدًا نسبياً عن طلبع الموشع، وسريَّمًا وغي متماسك، وغريبا على الاثن . أما الموشحان اللذان انشدهما صباح فخرى فكاتا افضل من موشح وردا . من نلحية مقابلة كان الاخراج موفقا جدا رغم اضطراب

ــ بارودي ــ

الاثنين ٧ ت ١ ١٩٧٤ ـ الاثنين ٧ ت ١ ١٩٧٤

ينان اقترابنا من عن البالية ا يسمة البنا ، لبنانيا وعربيا ، غمن خطوط هذا الفين اي ضبن توجهانه ومعانب كون غني قائم بذاته ، عان يا يَّقة « تاترُغوروم » الالكيسنة عُسبت والاحد الماضين في . عِنَانَ ، يدفقا في الهوم اللَّفية بقلقها ويحثها عن استاليست غناهد الثلاثة التي قدمتها

ساء البيت ، يبرز وأضحما رجه نحو « السرح الكلي.» اي أالجلمع بين عدة عناصر مسرحه ليس عقط من جهة التمارج بين **، والرقص والفناء ، بل ايضا** الموضوعات المتوعة والتسي ترجهاتها بن العبي الشاعري ، أنى السنعراضي كان مثل هذا التوهه يغترض

ة وبتيتة ــ وهدا ما يتعلمه ن في هذه الفرقة _ الا انب في القابل ، تلك السئلية حول هذا ألاثوع غير المسجم وهذا الانتقال من متساخ و ۽ وين جو الي جو پحيث لشاهد نعد ساعتين وكآف عدة فرق للباليه وليس فرقسة

الفصل الاول ، او الرقمنـ ۵ والتی کانت تحییل عنوان يقة المتدركة » وبين الزقصة الاخرة التي توعت حول رقص ت من هذا القرن ثهة مساف بالطبع ليس من زاوية التقنية اء او الخراج ، بل من هيست ومن هيث التوجه المام . اذ كثرا بالنسبة الينا على القل سل اسلوب هذه الغرقة عسن الفنية الاخيرة التي تهبنا اكثر

كنا لسنا منصرفين الى ملاهظة يل الصفية والي قرادة لفسة ، الا انفا متعطفون كثيرا الى



التمديق طريلا في الرزى الكبرى التي الوقوف مرة جديدة موقفا تقليديا مسن الباليه وون الجسد ، أي الرقسس يصل البها المدعون . من هنا كان اصفاؤنا اكثر بنظـة الواسطة التي تترجم الانكار أو تنقسل المور ، واكثر أتشفاقا عندما كاتت الغرقة نقدم « المبينة الحركة نلك اللف والغرقة نفسها تعترف بذلك . فهي تقول في تفسيرها المختصر عن رقمنتها التصوري الاهادي ، هيث تطقست التي تستوهي الاغلني الشعبية الالمانية الإساد هـول جسد الساهرة ، التي تمود الى العام ١٨٨٨ والعس وراهت في دورانها تحكي عن تحولات ه.١٩ : « أن القصد هذا هسو ، المسد الذي ينفلق عَجاة ثم يتفتح كما

> الفري الوردي تنكرت هنا لوهات جبران خلي جبران الرينية حيث الانسان في نلسك العري الوردي يسلم تغسه للحل ريمشي مطبئنا في القضاء بطا عسن

تتفتع الأزهار

شكل العياة الحقيقي لم يكتبل الحلم في الرقصات الثقية اذ عاد الراقمون والراقصات السيي

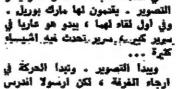


من بالبه الاغاني الشعبة الالمانية





🗷 بين السخربة والسحر عسودة الى رقسمالنلانياسات 🖀



الوصول الى أتجاه جديد ينبع مسسن

التقاء الموسيقي والقص - اشيه بحالة

تقف بين جمالية المضمون والشكل

ولا يعني ذلك اداه رمزيا أو غلستيا ،

بل سردا لحكايات تجمع بين القسرح

والصلابة ، بين اللعب والحلم ، بسين

السرية والسفرية ، هيث ينعكس

سمير الصايغ

ليو » ، تبدو خجولة ، لانها ، حسب تعبيرها ، تكره مشاهد الحب علسي طبة التبثيل . تجده ارسولا اندرس ، جبيلا ، رائعا برينا ، جذابا وانفعاليا . انه ممثل _ ملاع ، يغضل السينما الجيسدة

والإملام القديمة . أما أرسولا فهي متأكدة مسسن موهبتها كبيئلة ، تقف أمام مارك بوريل على هلبة التبثيل نيغرقها أ. متاهات عاطفية : تنصت اليه وتبتسم ا

غينتهي الواقع وتبدأ الخراعة . وارسولا التي تعبل كليرا كل يوم في غيلمها الجديد ، يظهر أنها قطعت علاقتها مع غاييو تيستي . غهي كانت لدة ثمانسي سنوات زوجة ألمنسل الميركي جونديريك، وخلال ثماني سنوات عاشت مع مبثل غرنسی ، وآخرا ، خلال سنة ونصف مع اليطالي غابيسو



📜 ارسولا كما تيسدو في فيلمها الج تتحدث عن الثياب التي ترتديها عُجِيعِ الرجال ، بالنسبة اليها هم متشابهون في الكلمة ، لكنهم بختلفون الإخطاء ٥٠ فالاعتراف في العمل والتنفيذ . أن الهويسة أو الوضع الجغرافي لا يهمها كلسيرا .

مدید مع مسارک بورل . و فابيو تيستي هو لها كالإخرين ينحدث بطلاقة وبكثرة . أما هي فنعرف أخطاعها ومستعدة أن تدفع ثبتها

ما هي اخطاه ارسولا انسترس ؟

غير اتها ، من هذه القاصة ، فالإيطاليون لهم عن انفسهم فكرة حسنة تجيب : " ان الراة يجب ان لا تخجل





🗷 أرسولا العربين: البقظة احيسسانا قاسيسة 🖃

و"السشيكة" تطرح ٤٠ سيوالا مستريحا وجس يتأعنى عسمر الستسريين • عنى عبد الحليم في ساريس فهتف الجمهور: يحيا العرب! • حكاية رسشدي أساطه مع سسمين توفيق في العامة ٢٩ من مدحوات





(وردوشوك) بقدم: جورج البرهيم الخودي • جورجينا تمثل وتغيى وترقص على مسرح روميو بحود

• سنجاة: بيحاربونني بأسلحة فساسدة • أول تحقيق بالالوان عن فيلم محمد رسول الله و اذا خانك زوجك على الستاسة مادا تقعيد اين ؟

• سلمته مفتاح قلبها فسرق مفتاح البيت

مع الابواب الطريفة الثابتة

في اتنى سائجة في الحب ، لكسن السناجة تجعلني سعيدة ، لاني لا املك روح الماضل » وهكذا غالسعادة بالنسبة السسى ارسولا نأتي أولا من الداخل ، مــن غنى الانسأن الخاص : لذلك كيسف تتصرف مع الرجل ؟ تقول : ﴿ أَعَتَدُ اثني لَسَتَ بِلَهَاءِ انها متوسطة الثقافة . وكذلك لسبت خبيئة ولا غي نافعة . اكره اللمنة والمناقضات . انني بالاهرى ، طبعة ، وديعة وشريفة ، انتى انتازل عن كل حرياتي ، عن كل الحقوق المروغة علمة للنساء . انني سجينــة دور الراة في المعديم " . لذلك غارسولا ، تكره جميع النساء اللواتي يتظاهرن ضد الرجل ، فهسي لا تتشبه به بالعقل انما بالاهاسيس والقلب . انها نتفتع ببساطة على تقُول : ﴿ اثني صادقة مع الرجل الذي أحب ، لكن لي يعود القسرار في خيانته او الكثب معه » . تسكن وتستيقظ فيي السائسة أبن تسكن ارسولا هاليا وكي في السادسة مبلداً ، تتزين وتاني ستديو النبثيل . بعدها ، تتهيــ في غراشي ، اتام ، اغكر ، اكتسب

راضية عن كسل ما مُعلته ، لكنت

اكثر الاحيان ، لذة يشترك فيه

قد لإمبينا السعادة ثم نخطىء .

الآخر ، لكنا ، احيانا ، نعتقد باتنا

خيبات الامل موجودة تترصدنا ، أمسا

اليقظة فهي احيانا قاسية . لذلك ،

فاول واجب علينا ، هو ان تجمسل

انفسنا سعداء بانفسنا . وممكن أن

يكون سر السمادة هو ان نتطلب الكثير

وتنابع: « أن ضعفي الكبر يكبن

مِن انفسنا والقليل من الاخرين » •

اعطنني الحياة » .

تعيش ؟ انها تسكن في منزل يقع فسي « غيا سيستينا » في روما ، تستيقظ اشاهد التصوير وللأحاديث الصحاعة : لا أَدًا لَم يَكُنْ لَدِي شَيْءَ أَعْظُهُ ، أَبِقَى رسالة لوالدتي في سويسرا ولوالدي في لَبِيزًا . أَنْنَيُّ أَعْبِدِ رُومًا ، وانتَّأُولُّ المُعَكُرونَةِ (أَلْسِبَاغِيشِ) ، في بدايــة شيابي ، عشت مرحلة « النولتشيي فيتاً ﴾ . نشأت في وسط اجتماعيي يتحدر من غناتي الغيا مارغوتا مــن الرستقراطية المتحطة . كنست حيثها شابة ، بلا تجربة ، لكنني لا انفسي هذه الرطسة بن حباة بوهيهيسة ، مليئة بالجنون . وفي هذه المرحلة ، تروجت من جون ديرگه ، تجريتي معه لم نكن غير ناهمة ، اليوم ، هـــو متروج من امراة رائمة . أما أنا : غاديا هياة مستقلة ، لكنى ما زلت أعنب عليه ، لوجود صداقة عبيقــة تتحدى السنوات بيتنا » . الجمال والكمال

عن الجمال ، تقول : لا توجد نيساء قبيدات : « أن أكون جميلة ، يعني ان اكون « كليلة » . ان اكون نكية ، غَلْلُكُ أَسْهَلُ ، لأن النَّكَاهُ يأتسي مع المارسة » . أعداد وترجمة . أمال ناضر

الاثنين في ٧ ت ا ١٩٧٤ 🖨 برج الشم

۳٫۰ یوغی واصحابا

..ر٧ عالم الرياضة

.٣٠ العائلة السعدة

٣٠ جريدة التلفزيون

٠.٠ ئساء عاشقات

.٢٠ ابطال فرجينيا

.. ر 1 نهاية البرامج

۲۰۱۰ موسیقی

٧, . .

٨,..

YJ ..

YJY.

AJT.

1300

٠٣٠ سعيدة

منوعات

۲۰ مسار ونکریات

.ر۹ موهیکان باریس

٣٠٠ ابطال فرجينيا

القنالان

1100

۰۰۱ هور وموسیقی

١٦٠٠ يوغي واصحابه

الاخبار

الساهرة

أغلام الاسبوع

🙃 اتوال : ۲۲۲۲۱۲

٠ دنيا : ١٩٥٠ ١

🍅 سترائد : ۲٤۱۷۲۱

عنصره وفرنسين يورك .

انیسون : ۲۸۲۱۶۲

🍙 کولیزیه : ۱۲۲۲۲۶۲

1111Y1 : 241 0

مع فرقة ليه شارك • lecty : TTTF3T

🗨 بيلوس : ٢٤٢٩٣٥

و روکسی : ۲۵۲۱۲۱

🕳 اطلس : ۲۲٤۸۸۷

هونغ كونغ لهواة النوع .

وشارل بواييه .

وهسين غهبي .

● الدورادو : ۲۲۱۲۳

الجندول : ۸۰۸۲۲۲

• أمباسي : ٢٢٠٢٠١

۲٤٢٠٤٤ : ١٤٢٠٤٤

مع اوليفر ريد وفابيوتيستي

📦 بافيون : ۲۵۲۲۲۸

🖝 بیکادیٹلی : ۲۲۰۰۸۷

● کومودور : ۲۷.107

اين باتن وجودي جيسون .

TEYIEE : Deize

هان ومايكل ساكس .

مع وودي الن .

وايسن .

🖝 کلینصو ز ۱۲۹۵۰ 🕳

🗗 متروبول : ٢٢١٤٢٥

السوري في حرب رمضان .

مجهولة . مع جورج تلار وباترينسك

💣 غرسای : ۲٤٧٤٨ 💣

كاين وانطوني كوين .

راعي البقر الشهر .

ملون . أعادة للفيلم الاستعراف

بصري ملون . غيلم حربي تــــ

« الرصاصة لا ترال في جيبي » .

« کاراتیه » , فیلم ملون من صم

« ستانيسكى » فرنسي ملون

التلاتينات . من اخراج الماركسي

« العميلة بوند ٧.. » اميك

فتاة ذات اسم شهر . مع مايكسل

مع القافلة

السادر التحري

.. را ا نهاية البرامج .

الخبار بالفرنسية

ا من ۲۱ اذار الى اً ، ۲ نیسان) لقتك بنفسك لا حد لها اليوم . انها كن واقعيا اكثر مع الغي . ٢ٍ ۞ بسرج النسور

ا من ۲۱ نیسانائی اً ۲۲ ایار) مشادة كلامية سننشب غجاة اليسرم

وستنمني لو كنت بعيدا عنها . 😝 برج الجوزاء ر من ٢٣ ايار الئ

۲۲ حزیران ؛ اغراء قد يدفعك للشروع في اعمسال جديدة مثيرة ، ليس مــن الحكهــة الانصياع وراده .

السرطان السرطان 幾 ا مسن ۲۲ عزیران الى ٢٢ تموز)

ستكون معنلنا حماسا وحيوية وأتست مقبل على اعمال أليوم . וצים וצים (من ۲۳ تموز السي ۲۲ آپ)

انت مفتر اليوم وعلى أفرغهم في أن اغراطك غير موجه الى شخص معين مسيعانيك اليعض . 🕇 🖒 برج العذراء ا من ١٤ آب اتي

۲۲ ئيٽون ۽

سيكون البوم مثيرا ومنعبا . معتنصامل مع معض المصالح المتكومية . 🙃 بسرج الميزان (من ٢٦ ابلول ا ٢٦ تشرين ١) (من ٢٣ أيلول ألى

سيكون هذا البيم سعيدا . مناهساة تنتظرك في المساء نبتث فيك السرور . 🥏 برج المقسرب ما الله على الله الله الله ۲۱ تشرین؟)

التباس معقد في مكان عملك يسزداد صوءا اذا ائست عرضست انكسارك المفاوطة . ملون . مفامرات جاسوسية تتراسها

بسرج القوس
 ۱ من ۲۱ تشرین ۲
 الد ۲۱ تشرین ۲

لا تاخذ الشيء على علاقة اليوم لان المظهر الخارجي تد يكون خادعا م 😁 برج الجددي ا من ۲۳ مانون

الى ٢٠ ١٥٠) « ويلك ايها الكاردينال » .فرنسي ملون . الجزء الثاني من الكوميديسا تجد نفسك في قبة الحيوية والحماس المُستوهاة من « الفرنسان الثلاثة » . لكن حدار من ان تحشر انفك بما لا

ارج الدا۔ (من 71 هم) ا 19 عباط) ا من ٢٦ ك٢ السي

زيارة يقوم بها انسبسارى ، تجلس السمادة لمدد من سكان البيت .

م ج العسوت أ من ٢٠ شباط الي

احداثه حول عبور قناة السويس في (Till) حرب تشرين الماضية . مع حسيسن

ستثور اعصابك أليوم وسنتوتر لنبب غهمی ونجوی ابراهیم ومحمود یاسی. غير ظاهر ، وسيكون فتقك غير متعلق ينع باي حدث .

العمل في الصيدليات

قصة واقعية حول محتال هز غرنسا الان رينيه . مع جان بول بلمونـــدو الصيدليات الني تؤمن الخدمة فسي الاسبوع الذي يبدى: من الاتنان تشرين أول ١٩٧٤ ألى منساء التحد ١٣ « خللي بالك من توزو » . مصري تشرين أول ١٩٧١ من السياعة ٨ · الزاميا) . الساعة / مساء (الزاميا) الفنائي الشهير . مع سعاد حسني ولغابة الساعة ٨ فقط (اختياريا) . اسهالعينلية المنطقة او الدي الهاتف

ساحة الشوداد ٢٢٧٧٦٢ « لكي لوك » . فرنسي ملون . جورج بارودي ساهةانشيدا: و٢٢٤١٩٠ اعادة لغلم رسوم متحركة لليلة مسع بأب أدريس باب ادریس ۲۲۹۳.۱ الجامعة الجديدة رأس النبع ٢٣٣٢٤٣ كورنيش المزرعة ٢٠٤٤، « مستسى » . ايطالسسي ملون · الطريق الجنيدة طريق الجديدة ٢١١٧٠٩ بوليسى ماساوي حول هادئة خطف، شهاب الباشورة ٢٩٠٥٣ عراكول الدروز ١٦٧ ٥٥، متطة مار مخابل ۲۹۲۳۷۰

الانترعية ٢٢٣٩٧٢ « زواج جماعي » . امركي ملون، بدورة الاشرفية ٢٢٥٤٢٢ كوميديا جنسية تدور حول تبسادل العدنية الازواج . مع نيتوريا نيتري وجساك المينسة TET. ET 17871 غردان دو۲۲۵۵ الحبرا الروشة ١٥٢٤٤٤ رآس بيرت . ۲{{۲٥٠ هيكيدس « الاتصال المارسيلي » . أمركي وكبل (الاعتدال) حار تقولا ١٩١٤، ملون ۔ فیلم بولیسي مشوق مع مایکل السوف יבונפ דא. דאד

برج حمود ٢٦٢.٨٥ 177071 برج حمود ٢٦١٠٢٢ « اللمئة » .. بريطانـــي ملون . سن النيل ١٩٣٢٧٥ ماساة مرعبة تدور حول التلوث ، مع عسزام الدكوانة 17777 البكوانة قزب السراي ٢٦٤٩٢٢ الجديدة الساحل الجديدة على النبب ١٠٦٨٩ « شوغرلاد اكسبرس » . اميكي تابست

فرن الشياك ٢٨٠٤٩٢ غرن انشياك ۲۸۰٦۰٤ ملون . فيلم ممثار حول قصة واقعية جبل لينان تَلْخُذُ أَيْمَادًا مِلْحَبِيةَ وَعَبِيْقَةً . مِسْنَ غَارِدِينِيا التازمية . ١٤٠٥٤ آخراج ستيفن سبيلبرغ . مع غولدي الجمهور 111.7. jerapel الفيري ٢٧٠٦٧١ الخليسل البسرج 17.11a Zull ag شارع بيار الجميل ١٠.١٠ « المبها ثانية يا سام » . أمركي المزز بولفار الاوراعي ٢٧٤١٧٦ ملون . كوميديا ممتازة يعاد عرضها. باسيل الدنث .٥٥٠؟

مروال غضل الشماع Y1.4.. « سرب الإبطال » . معوري ملون. أيـــوب YT.4.. فيلم هربي حول انتصارات الجيثن ائش ۲۲۱.۲۳

شارع الجميزات ١٢٠١٢٠ البليية القبيمة ٦٢٢٧٥٩ الامانة « ما وراًه أطلقت » ، البيكسي المائه ملون ، غيام خرافي يدور في جزيــرة الشفــاه باب النبالة ١٢٣٧١ باب 111111

النساء شارع العبرك ١٠.٧٤٥ زحلة والمعلقة الجسر ١٠١١٢٨ العصرية المدان ١٥٢٠٨٨

🗨 سيتي بالأس : ٢٩٤٨٠٠ « فيلمان دفقة واحدة » . اعسادة تنيزح لغلبين جنسين ، لهواة النوع . ATITY. TELL!

الصفحة ١١ ــ العدد ١٩٩٩/١٧٤ ــ الاثنين ٧ ت ١ ١٩٧٤















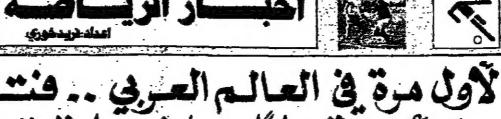


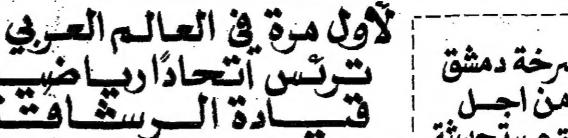












ما هو تعليقك ، يسرعة ، على مسابقة كاس القبطرة لكرة القدم ؟

- السؤال بجب أن يطرح بشكل أخر وعلى اسفى « ما هو رأيي بالكرة العربية قبل دورة القبطرة وما بعد الدورة » ! غالكرة العربية ، قبل الدورة ، كانت في قناعتي « مجهولة الصورة » وغم وأضعة المعالم ولا يستطيع المرء أن يعطي رايا بمستواها .

> أصبح في قدرة الناقد أن يضع النقاط على حروف المستوى . فالصورة توضحت ووضعت في اطارها . والمعالم باتت مرئية ورائعة .

يمكن القول: الكرة العربية قبل كاس القنيطرة.

والكرة العربية بعد الدورة الضخمة ! فدورة القنيطرة ، بعيداً عن أهدافها القومية النبيلة ، كانت أشبه بالمنظر الى حقيقة الكرة العربية في محاولة نلجحة لترسيخ قواعدها ومن ثم أطلاقها الى ابعد من حدود خريطة ألوطن العربي !

لقد اتلحت الدورة لقتخبات أحدى عشرة دولة عربية ان تلتقي في دمشق وان تخوض ٢٩ مباراة خلال ١٤ يوما . رهي مدة كاتية « للتعارف » قبل بدء عملية التصفية والعطاء الكروي اليهي. والعطاء لم يقتصر على الباريات وحدها بل تعداها الى التنظيم والتخطيط

> المباريات كانت الخطوة الاولى في رحلة المستقبل الطويلة . والتنظيم ، جاء يمهد للخطوة باسلوب ذكي وخلاق ومبدع . والتفطيط ، وضع اصلا للدورة و .. ما بعدها !

استبرار اللقاءات العربية على صعيد التنخيات . واستبرار العمل لابراز الصورة بشكل اوضح وافضل واكثر اشراقا واملا في دفع فريق من بلاد العرب للوصول ذأت يوم ألى .. كلس العظم !

وباختصار .. لقد كانت دورة كاس القبيطرة صرخة عربية من اجل مستقبل كرة عربية حقيقية وحديثة!

كتبت نجاح القاضى: المداية بل على صعيد المجتمع العربي الرأة العربية لم تعد قطعة من اثاث النزل ، كما لم بعد المجتمع العريسي الراة الرئيسة مملكة خاصة بالرجال ، غند اصبحت الراة البرم نصف المنبع وهي مسع

الرجل بدا بيد وجنبا الى جنب تناشر

بايمان ومحية من اجل خلق الانسان

كل ميلدين العمل تقريبا خاضنها

وفي الرياضة صارت والملعب توامين .

أما على الصعيد الاداري غما زالت

بترعدة بعض الشيء ، لكن سوريسسا

اليوم كسرت الطرق واظهرت وجهسا

جديدا للفناة السورية المناشلة التي

بدأت تحتل عن جدارة وايمان وعمل

مخلص المراكز الادارية غاذا بفايسزة

الرشاعة والقوة والجهال متذ عامسين

ونعطي من خبرتها بهذا المجال الكثير لخدمة اللعبة وممارسيها من ابتساءً

الوطن ولا تزال غايزة نعمز على اطلاق

خطاب تتولى امر القيادة لرياض

ومستوى الجمباز من هي الاسة غارة خطاب ، كنف بدأت ومأذا عبلت كرئيسة أتص للجيباز في صوريا ؟ سنة ۱۹۹۳ تفرجست من معهد

التربية الرياضية" العالى في مع والتعقت مدرسة بدار الملهات للرياضة في دمشق لنة سنتين ثم استلبت اول مركز اداري كمنتشبة بوزارة التربية . عام ١٩٦٨ أميمت نائية رئيس اتهاد الجمباز حتى كان عام ١٩٧٧ فانتخبت. رئيسة للاتحاد ، وبالاضافة الى أعمالها الكثيرة ، هي عضوة في الكت التنفيذي للاتماد الرياضي الم

وباللجنة الاولمية السورية . عن رياضة الجبيار في سوريا تقول

وبالرغم من نجاحنا هذا غلا زلنا مسى بداية الطريق وبالاحرى نحن مبتدئون تسية المستوى العالى ، ونسمسى السنبر لصفارنا وشبابنا ، وقب انشأنا سنة ١٩٦٧ مراكز تدرييب على اثبات وجودها بشكل انصل . مراكز القدريب

مستوى جيد على الصعيد المعيى

مراكز التدريب ، يتولى مهمة اعداد حوالي الف شاب وغناة على جميسع اجهزة الجبباز اربعون مدريا ومدرية المدربون يتومون بالتدريب علب الإجهزة الصعبة والتي تتطلب حركانها

دائما نحو الأفضل بواسطة التدريب للجبياز في جميع الماعظات السوريسة تبدئنا اليوم بقطف يعش الثمار الجيدة وبعد سنتين ستصبع عناصرنا قسادرة والخطة السنوية واضافت رئيسة الاتحاد تقول : ق

غابزة : هذه اللعبة جديدة عندنا، لكنني قوة وصعوبة بيتما تتولى الدربات امر

مدير فريق الجيش السوري للكرة: سنبدأ الاستعداد ليطولة العالم العسكرية بعددورة كأس المتسيطرة

دمشق من فكتور نصر غريق منتخب الجيش السوري ف مديث خاص عن استعدادات



المنيا الغربية العلم القادم

قال النقيب الرياضي

سيكون هدقنا هذا الموسم الاشتراك

في بطولة العالم العسكرية ، وتقسم

يحموعتنا الى قسمين حسب الموتسع

الجغرافي ونشمل الجموعة الاولسي

الاردن ، السعودية ، قطر وسوريا

والمجبوعة الثاثية تضم الغنسواق ،

الكريت ، الامارات العربية المتعدة

والبحرين وكل مجموعة ستلعب بنظام

الدوري ذهايا وايليا والفائز في كسل

خلال دورة كأس القنيطرة كسان لنا لقاء مع النقيب مخلف العمر منير الجيش السوري للاشتراك يبطولة

المدرسين ، والحسر للحكام العرب .

وعلى الصعيب الخارجي اكسد

باتسه أصبح للعسرب قوة توية يعد

دخول مندوين عنهسي في الاتحادات

النسيوية والعربقية ، والنوليسة عيث

نجحت الاتحادات العربية في اسيسسا

في الدورات الاسبوية وساهمت بدخول

ألصين الشعبيسة بدلا من تابوان ..

ونجسع المرب كثلك في الشسال

اللَّفْسَةُ العربيةُ لَفَّةُ رَسَبِيَّةً فِي الاتحاد

واكد أن الاتصاد العربي لكرة

القدم يسعى الآن بمساعدة وتأبيد

دول المالم الثالث والدول الاشتراكية

المسديقة الى دعسوة التصاد

رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم يقول : الاتحاد دخل مرحسلة الانتطالاق بعدان خاص تجرية التأسيس والتشريع

القسدم نظاهرة شبابية عربية ساهبت

مخمد حاطوم من الكسب في لقساء لبنان والجزائر حست اللجنبة الغنية لدورة كاس القنيطرة بآذان السنؤولين عن منتخب لبنان بانه مي حال التقدم بطأب التمامي العفسو قد يقبل الطلب ويسمح لخاطسوم باللعب في الماراة التالية ويقيسية الماريات ولكن شيئا من ذلك لمم يتحقق وبسبب عنسستم وجود، أي أداري يوقع الطلب لتقديمه السسي

> 🔲 يعد اثتهباء مباراة معر ولينان ۽ شوهد اکثر من لاعسب يمادر العاصبة السورية بتوجها السسى بيوت باعتبسار أن دور اللبنانيين قد ابتهـــــى في دورة

اللَّجِيَّةُ . . ويا عينسي على ادارة

🔲 الدكتور كمال طه رئيسس لَجِنَةُ الإعلامِ ، اقام امس ملابسة افطار للصحافيين في تادي ضباط القوات السلمة الجديد .

🗆 🗎 منتخب لبنان کسان اول فريق الحق الهزيمة بالتونسيين ، وتحول الى اخر خرطوشة لتتخب تونس حتى يصل الى للاور ثصف النهائي طو أن الصرين غازوا امس الاول د ــ صفر لكان التونسيون قد الموا حقائبهم وعادوا من مولد القنيطرة من دون ملبس .

□ التصغيات الأفية لــدول المجموعة (فيه) كانقاسمها المشترك أسمه التحكيم السيىء فغي مباراة تونس والاردن اهتسب الحكسنم السودائي شربةجزاء شد الاردنيين من وضع مشكوك فيه ، وفي لقاء المفرب بالجزائر نقد الحكم سيطرته على بعض فتراته فتحول عن خطه الصحيح وفي مقابلة لبنان مع مصر تاه الحكيثم مرارا فضاعب

🗌 🗖 اوساط لاعبی المتخصب كانت تتهايس في ديشق عن عُضاياً مانية رخيصة حظت بها الإقاسة خلال اليام الدورة ، فقد سجنل الدرب ومساعده أدارين ودفعلهما على أساس انهما الاعبان والفارق بين « خرجية » هذا وذاك فياليوم الداهد هو سبع فرات سورية فهل

تعادل الطلائع والشعلة صور

قصد فريق الطلائع لشباب فاسطين مدينة صور أمس وتبارى مع الشعلة على ملعب الاخير وديا بكرة القسيم فتعادلا من دون امسابات .

تحدث رئيس الاتحاد العربي لكسرة القسدم عبد اللطيف بوكر الذي يسزور الان دبشق لحضور وباريات وسابقة علس القنيطسرة المطعق بالموقد غدسه تعتبر دورة كأس القتيطسرة لكسرة

سوريا في اقلبتها للفسرق العربيسة الكرويسة . وعن نشاطات التحسساد العربسي قال : أن الاتحاد دخل الان مرحا ـــــة النظلاق بعد أن خاض تجرية تأسيس وتشريسم واصدار اللوائح التنظيمية

وسيقيم الاتحاد مسايقة كلبىالشباب المربى دون ، ٢ منة .. وسيتولسي الاتحاد الاشراف على النورة الثالثة اسابقة كلس فلسطين في تونس ... ريقيسم الاتعاد مركسزا تدريبيا لاعداد

من دورة القنيطرة الى النوري العام

مع انتهاء مباريات مسابقية كلس القيطرة لكرة القدم يوم الاربعسساء القادم ، تستاتف يوم الجمعة القبل مباريات الدوري العام لفرق الفئسسة الاولى « رجالاً وشبابًا » في سوريـــا وتقام يومى الجمعة والاهد تسسلات

مباريات حسب الجدول التالي : الجمعة (إ-.ا-٢٤ : الموهدة مع العرية في دمشق . . الحكام بدوي مسدي ۽ ابراهيم حثا ۽ احسسان البابا .. والفتوة مع الكرامة في دير الزور .. المكام عبد القادر مجوز ، موسى أبرأهيم > الياس عبد الاحد. ≡ الاحد ۱۲ ... ۱ ... ۱۲ : الجـــد مع النضال في دمشق .. المكام جميل حلو ، فاروق ضبيط ، موفق حجار .

نتائج بطولة النادي الاهلي المصري الدولية فحر السياحية

انتهت مساء امس بطولة النسادي الاهلى الدولية للسباحة بمسد ان أستفرقت يومين وأمبقرت عن فسوز فريق نادي « دار مشتات » الماتيسا الغربية بالركز الاول ونال ٢.٩ نقاط وتلاه فريق النادي الاهلى مصر ونال ٢٣٧ نقطة وجاء ثالثا قريق شــادى « استاد باریس » فرنسا ونال ۱۸۰ نقطة والرابع غريق ثادي الجزيرة _ مصر ونال ١٤٢ نقطة . وقد سجلت سباحة القادي الاهلى

نجلاء المعنني خلال البطولة رقها مصريا جديدا في سباق ٢٠٠ متر ظهرا للانسات وهو الرهار؟ دقيقة . وقام الفريق اول عبد المصن مرتجيرتيس الثادي الاهلي بتوزيع الجواتز علسي الفاارين .

وقد اقيمت هذه البطولة كما مستقام سنويا في مثل هذا الموعد من كل عام احتمالا بذكري انتصارات تشرين الاول.





 بعد ۲۴ ساعة بن فوزه باللقيارقص كوئنى أمام باب منزله ترحيسا بالمورين ولبثبت لهم قدرته على اللعب بباراة ثالية

[I] الباراة الاولى التي ستلميها

ضمن هذه التصفيات هي في ١٥ الشهر القادم . . وهذاك برنامج أنني لتحضي التنخب سنبدأ بتنفيده بعد أتته دورة كلس التنيطرة علما أن اغلسب لاعبى منتضب الجيش قد اشتركوا مع المنخب السوري في دورة الكاس 🔝 هناك مباريات داخلية وخارجية

روزنلبة لجيع نشاطات التف

خلال هذه السنة والى تحقيق الأفضل .

للبنتخب تحضيرا لهذه التصغيات وهناك ونقوم الان باعدادها كما أن غيسك يَعَضُ الْلاعبِينِ عِنْ دورةَ الكِنْسُ « کشهرستان » و « نانو » تعسود أعدم لياقتهما البنتية من الناهية الفئية وهما يتخضران الان استعدادا للدخول فتصغيات البطولة العسكرية. التصنيات ستستبر الماية عا شباط ١٩٧٥ كما أنه لدينا عزوش أن لبنان والإردن أستعدادا وتحقسيرا الشرقية لا نزال ندرسها، كما اننا نعد

🔃 نحن نعلم أن مستوانا الفثى قد تراجع بعض الشيء بسبب الظروف الخاصة بالحرب ولعدم اللقساءات والاحتكاف المتواصل مع قرق اجتبيسة مما سبب هذا التراجع واعتقد ان تعضينا الان واستعداداتنا ستجعلنا فعود حتما الى سليسل مستوانسا

اتحاد عربى للجبياز . بصنتك رئيسة اتجاد الجيساة السوري ، هل هناك بن كلبة اخرة لك أو أمنية للفتاة العربية ! 🔲 اتبنى على الجابعة العربي تتطيسم دورات للفتيات لان الفنساة العربية أثبتت جدارتها باكثر مزمناسية في مجال الرياضة . وانهني علــــــى الفناة العربية أن تكمل طريقها فسي قطامات الرياضة وإن تمارس جيسع الالماب وتشارك الرجل في الليسب

> انتصاران نجماويان بكسرة القسدم

كما شاركته بباقي المادين .

المركات الإيقاعية الراقصة بالإشافة

الى اللياقة البينية وما تكطلبه رياضة

تبوز الماضي جرت دورة آعداد لدريات

سيعمان في الراكز ، وهن بالامسل

مدرسات تربية رياضية . أما مدارستا

فهي مجهزة بكامل الادوات الرياضية

واكمات مايزة حديثها عن مستسوي

الغيات والشبان بالجنباز وعن خطأ

سيقوا القهات بهذا الجال ، لللسك

مستواهم الغني اغضل ، لكني اكيدة

بان لاعبالنا سيتوملن بعد غرة عليلة

الى احسسن النتائع على الصعيد

يرتامجنا السنوي لهذا المام نعافل

بطولة سوريا العابة . بالاسامة الى

لقادات خارجية عديدة وستكون دورة

العبور اولى الدورات لكنها بكسل

رموعدها: في الخامس والمشرين مسن تشرين الأول العالي . ايضاً يحتمل ان تابي دعـــوة لبنان للمشاركــة

باحتفالات عيد الاستقلال في تشريسين

ماذا عن تأسيس اتحاد عربي

الاتحادات بمونترو ــ فرنسا ، دعونا

لتأسيس الاتحاد بوبالفعل عقد احتماع

الموجودة هناك لبحث التكرة ومناقشيتها

وثم التفلق على أن أضع مع أميس

الرئيسية والنظام الداخلي وسيعقد في القاهرة خلال دورة المبور مؤتمر لترس النظام واقراره واعلان تأسيس

سر الاتعاد اللبنانــــى

لرؤساء اتهادات الجيناز العربيب

🔲 في المؤتمر الذي عقد لرؤس

اسف معدة لاشراك اللكور غقس

اتحاد عربي

يبدأ ببطولة المانطات ، ثم

بما غيها اجهزة الجمياز السنة

الجنباز من أعداد جسدي • وقب

الجهباز غنضرج منها ثلاتون مدري

سجل النجماويون امس الاحسيد انتصارين كرويين على ملعبهم فيسي فقد فاز اشبال النجمة على اشبال

هومئتين يرج همود صــا ثم فـــاز النجبة الثاني على هومنتمن برج حمود بثلاثة أهداف نظيفة .

■ مُسْرَا دعبول .. بطلة السيساقلفلة الفنيات تقف تحت مُسْ الخالد جمال عبد الناصر اقام الإنجاد الاشتراكسي المربي

الأول للسياحة الطوا

التنظيم النامري سباق نامر الاول قبل ظهر امس الاهـــد انطلاقا من أمسام جلبع عين الريسة الـ الريفيرا ذهابا وايليا . وهنا النتائج الفنيــة:

• فئة الرحال أشترك دلا سيلها وصل منهم عشرة كانت نتالج الاوالسل بعد اجتيازهم مساغة ٢ كلم كما يلي ا - حسين عبد الكريم - الجزيرة

٢ ــ رشيد النيك ــ النهاح ٢٠٢٠ه م فئة الفتيات

بلغست مساغة السباق كيلومتسرا وأهسدا وفازت ميرا دعيسبول _ سبلحي ليثان بالرتبسة الاولى وتلتهسا ایدی ایراکراش ــ سیاحی بیروت ثم تاتيا تشيكاني - سباحي بيروت . و فئة الصغرات

فسسأزت بالركسن الاول نتالسي ديراستغيثان ساسياهي بروت وتلتها سلوى همانة - طيسور البعار . • فلة الصينان

غاز مروان قصقص وتلاه حساك

موز اشبال الميناء على الاهلي طرابلس بدورة ناصر الكروية

في أطار دورة ناضر الرياعية بكرة القدم ب اقيمت امس على ملمسب الغريد في طرابلس مباراة واحسدة فأسفرت عن فوز اشبال المناء على الاهلى طرايلس باريعة اهداف مقابل هدفين وبعدما كان الغريق الفائسير متقدما في الشوط الاول ٢ - صفر . جرت الماراة بقادة الحكم اهسد

ويوم غد الثلاثاء تجري المستساراة الثانية من الدورة على ارض نقسس المعب في الساعة الثالثة بعد الظهر فيلعب الاجتماعي مع التضامن .

((مونزون)) يحتفظ بلقب يطل العالم للملاكمة للوزن المتوسط

احتفظ الارجنتيني كارلوس موتزون ببطولة المالم للملاكمة للوزن التوسط بعد قوره يوم السبت في بوينس ايرس على الاوسترالي توني موندين بالضرية القلفية في الجولة السابعة ، قبل اللقياء كإن وزن البطل الرَّفِنْسِنِي ٢٧ كيلو وقاه غراما اذ كان يتفاوز وزنه ٩٠ غراما الوزن المحدد لهده الطَّه ، ورغم ظك لن يقسدم خصيه الرسترالي احتجاجا معتبرا هذا الفارق ضليلا حدا .

حتق الماتكم الانكليزي الاسود علمهوامجح أول انكليزي يقوز بيطواسة عالمية في الملاكمة منذ عام ١٩٥٠ .

وكان جون كونتي - ٢٣ سنة بيطل إوروبا والملكة المتحدة والكومنونث في الملكمة أوزن خفيف الثقيل احتسل بركز البطولة الشاغر باعتزال بسوب توستر بعد فوزه على الرجاتيني خورخي اهومادا بالتقاط في مباراة من

والصور لجون كونتي خلال ويمسدالباراة ..



الرد!

لبنان ئم عادل نجم ــ ال

السياقات .

وفي فهسماية السباق

البدعة المستحدثة الرياضي هده الايام على الرد ثم الرد على و هکذا ا ولو حاول احتنا تف ئمَ الرد على الرد لوجد الر کله لیس اکثر من « عظ

> الثرثرة! ، مصد ، الم يكن من والاحسن لو « تضيفب و « خبوا » اشیاءهب واتصرفوا ، كل في مجال للى العسل المعر بدلا

> لا تجدر .. الرد عليها!

. اوقفوا

آلحكي ؟ « نشاط » الحمعيات ! تكر أن اتحاد المسارة شطب من عاتلته اكثر من

تقم بأي نشاط خلال علين واتمني ، ان يراقب الاتحاد بقية نبينهــا ؞ـن لا تند المتلسبات !

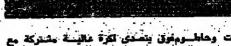
العتيد حماهية والاتفاقيات البلغان

مع أنه عاد الى دبشل . بلغاريا منذ خوالي شهر التقاب كثيف مؤخرا عن ه العقيد وليد حمامية امين الرياضي لقوى الامن الدا فغي بلغاريا ۽ وقع

همايية اتفاقيات لاستقناه من الفرق البلغارية الى السورية واجراء سلسلة لها بكرة القدم مع مريق ال والمن المام









رمية ركنية ذهب هدرا .

واهترا غرضة لا تعوض .

هنف مصر الأول .

في التقيقة ٢٥ كرة سرفوعة على

يأب مرمى مصر ارتفع الحارس بمهـ

أقطعها فاخطاها وتناقس فاسك

بتطعها رقم التبريرات الترضي

أنم خليل غاردعها: الشبك محتق

ومفيت ثلاث بقائل هديدة رك

واستطها رائعة في قلب الشبك

ان عكون منتخب لبنان الكروي الى ررة القبطرة ضميفًا من الناهيـ لفنية ، فذلك مرده تواضع المكأثات لتي وضعت ينصرفه وندرة التماريسن لتى أجراها وافتقار الدارة السؤولة فاهيم الكرة الحديثة وخاصة عندسا تَطِعَاهَا أَسِمَدُ طَوِط وَرَاوَعَ بِهَا يُسِمِ مَرَدُهَا جِيدَةَ الى عَادِلَ بِيسَارِ حَصْرِهَا علق الإمر بالغريق الوطني . ا اما أن يكون المتخب ضعيفا من ا لتفسه وسندهأ بيسراه قوية صدهسا

لتلمية السلكية ، منلك بحث اخسر استطيع الخوض فيه الآن لاسه نطلب نقاشات جذرية ثرجع ال لقراعد المتبدة والنظريات السائسدة الطريقة المتبعة يتصريف الاست مواجهة القضاياوالتصدي للمشكلات أقد خسر منتضب لبنان فنيا ، ولكسن نان پیقدوره ان بریح علی مسیب السمعة ويكسب احترام اولتك الذين سعروا له وانتشبه مصر بعدما خرجت لباراة في شوطها الثاني عن طابعها

والواقع أن منتضب لبنان كان مادرا هدا على الكمب بن هذه الناهيسة غاصة وأن بعض اللاعين المريسين كانوا هم البادئين باللكم والركل ونقمي للذكر منهم حسن العجبى الذي زادها

ولا شيء للبنان نمود الى الناهية الفنية ... المضوع غذكر أن خسارة متتخب ليثان كاتب تتيجة الخطاء الدغاع بــ منـــل

غقد بدا الليئاتيون اللمب مهلجمين علما بأن خطتهم مالت الى المتفاع من هيث. الهيكل والمهيكل بدا ب ٤ - ٢ - ٢ شم

« ۸۷ » هدغا

بلغ عدد الإهداف التي سجلت حتى - ليلة آس الاول ق الدورة (٨٧) هدمًا ف ۲۶ مباراة من مباريات السيسدور التمهيدي ، ويقيت هناك مباراتواحدة اليوم بين فلسطين واليمن ، وارسع

هدف واحد

** 9

پر في مرمى سوريا بعد اثنهاء مباريات الدور التنهيدي بن الدورة ان مرمى سوريا- تعرض لاقل امبايات من كلفة الفرق المنتركة اذ ماتقت الكرة شباك ال جسورج مختار » مرة واحدة غقط خلال اربع مباريات بينما كان الغريق المغربسية اكثر الغرق في احراز الاهسداف اذ

اللبنانية عانفت الزاويسية اليسرى وسجلت الهنف المري الثاني والأخير



سجل ١٣ هدمًا في خبس بباريات . الكرة القدم اية علاقة به .

الادارة :مركزمان شارل فياع عبرالداعوة

7-7157

بناية صالحه وصمدي شاح سورايا



🗷 زين وهبيب ومحمود رشدي 📰

اهنا فرس - المعزب على الخليل - حضر

المد الضنوي ... الغرب

عرَّام غوشوق ـــ سورية

لكن التردد هال دون ضبطها واللك

الفريية بكرة القدم ، أصبح كربيلسه

الانكليزي ليدر بطل بريطانياً ، ما ان

يربح مرة هتى يخسر مرأت ، وهكذا

نتوالى الهزائم ويتضعضع مركزه في

بايرن ميونيخ خسر أمام انتراخت

برونشویغ ۱ ـ ۳ ایس فیما سجلت

التنائج أَلْفُنِهُ النَائِيةِ لَبِقِيةِ الْمِارِياتِ:

🔲 فاز بروسیا مونشنفلادبساخ علی

پوشوم ۲ ــ صفر وشالك على كنكرز

فراتكفورت على روتويس أيسن ٩ ـــ

۱ وکوکونیا علی شنونفارت ؟ ــ ۲

وكيزر سلونين على هلبورغ ١ _

صغر ودويسيرغ على بروسيا برئسين

٣ ــ ٢ وتعادل وبيرتال مع هرتــا

ونى شوء نتائج الرحلة السابعة

بن البطولة ، اعبع بشترك بصدارة

اللائمة كل من اثتراخت برونشويسغ

وانتزاهست فراتكفسورت وبروسيس

مونشتفلادباخ وهامبورغ ولكل منها ١١

نقطة ويليها شالك ١٠ نقط أما بايرن

خلال حضورها مباراة لبنان ومصر

بكسرة أتقدم في دمشق ، طلسب

القسم الرياضي في جريدة «الثورة»

السورية من الزميلة نجاح القاضى

ان تكسيب كلبة نصل انطباعاتها

وقد نُشرت الزميلة « الثورة »

« .. ومر عام فالتقى شبــاب

انها ذكرى اغلى على القساوب

من القلوب . كيف لا وهي لمناسبة

الاحتفساء بذكرى استعادة الكرامة

العربية قبسل ان تكسون نتبجسة

الاحتفاء بتحرير جسزء من الارض .

كلس القنيطرة هي كلس العرب،

مُلقمرب كانت من أجل كل العرب،

والدورة هسي ايضا لكل العرب .

عام مضى على حرب السادس

من تشرين الأول الذي يصادف البوم

بالسدات ، والماسبة هي النسسي

تتحدث عن نفسها ولكن .. كم كنت

اود أو أن الغرصة التي أنيصت

للرجال اليوم ليحتني بالفكسدى

الغالبة قد اعطت للبراة لنشارك

بها هي الخرى كما شاركت بالامس

الرآة العربية ما بخلت يومــــا

بالعطاء ، فقد كاتتوما نزال النصف

الناعم للمجنبع وفي الوقست نفسه

النصف العابل الشارك المطاد .

لم أشاهد المراة العربية تشترك

في دورة دُساس القنبطسرة لان

الدورة خصصت من أجل كرة القدم

فقط ، وهذا البيدان لم تنظيه

المراة العربية بعد . وعلى الرغم

مِن نَلِكَ عَلَن النَّصِفُ النَّاعِمِ أَبِي أَلَّا

ان بكون مشاركا بعطائه ، غاقتصر

وجوده على التشجيع والهنساف

البداية كاتب محصور! بالكرة ،

فآمل انتكون الدورات القبلة مشرعة

الإسواب امام بقيسة الالعساب

فحتى ذلك الوقت ، والى ان نرى

المراة المربية نشارك في المعب

كما في الكتب أو غول المدرجات

وعلى أرض المركة . ليس لي الا

ان انقدم بعبارة مألوفة وتقليدية

وهسى . . كل عام وانتم بخي .

فالتاسبة عيد .. عيد التصار

الإنسسان العربي شملي كسمل

والهاب الكييف والعناهر ،

وخاصة الانثويــة .

على أرض العركة .

امس هذه الكلبة وتقدول فيهسسا

. hisi 1.

كما يلى :

• ايرلندا

- اتكلترا

هزم فریق کوینس بارک رانجیرس

يوم السبت فريق ايبسوينش ١ ــ

صفر في أطار بطولة أتكلترا . ورغم

الخسارة ما يزال ايسوينش يتمسدر

لالحة الترتيب برصيد ١٦ نقطة ويليه

ليفريول وماتشيستي سيتي ولهمسسا

أما التتاتج الفنية لباقي المباريسات

فاسفرت عن فوز كوفيئتري علسسى

برمینغام ۲ ـ ۱ ولینے بول علـــی

كارليسل ١ ــ صغر وليدز علــــى

ارسينال ٢ ــ صغر ومينتيسبرويغطي

ويلفع هلبتون ٢ ــ ١ وستوك على

شیفیلد بونابند ۳ -- ۲ وبورنلی علی

توتینهام ۲ - ۲ وتعامل ایفرنسون

ونیوکاستیل ۱ - ۱ وماتشیستی سینی

وشیلسی ۱ ـ ۱ وویستهام ودیریی

۲ - ۲ ولیشیستے ولوتون مستون

وفي بطولة نوادى الدرجة الثقيـة

أما نناتج مباريات بطولة اسكوتلندا

فجاعت كما يلي : فارّ اير يونايند على

باتریگ ه ــ ۲ وسیلتیگ علیدومبارتین

انتمر مرة جديدة ماتشيستير يونايتسد

فغاز على فولهام ٢ ــ ١ .

أسكوتلندا

احداف .

عن دورة كأس العنيطرة .

العرب بعد ندرة اللقاءات .

نجساح :

برئين بدون اهداف .

اوننباخ ٢ _ صفر وانتراف

الفاتزين .

هيث الاثارة ما يكاد يبلغ هد النشويق

على الندود ـ

كبدر الصديق ب السودان

الغزائن أسالسا

هدافو الدورة

غاية واهدة وهي النوز ه ... بـــن جريــ السورية بعيها طلت الله ذلك ليتمكن من الوصول الى الدور نصف بعد تسع تقائق من صفارة البداية النهائي على هساب تونس، وأية نتيجة الدخل الى الكرة العربية المديثة لا بد وان ينطلق هذه الايام مـ كرة أرضية من حاطوم ألى الاسطسة اخرى اقل من تلك لا تحقق له اي تقدم. سوريا ، ومسن دبشق بالذات وعلى هذا الأساس استأنف لاعبوه رغمها من الزاوية اليمني الى اليسري الجآراة بعصبية ولضحة وبحيويت والحوار يجب أن يقسم ألى فصلين،

ما قبل دورة القيطرة وما بعدها زائدة وباتدفاع ادى الى نتاتج عكسية لأن اللسب كلة كان لصلحة لبنان حتى في « الاتوار » اطلقتا عليها كأس عندما اكمل الوقت بعشرة لاعبين واقتصر العرب لانها عُملا كثلك ، مهى نقطسة ارتكار وقاعدة الطلاق ومركز تجمسع احد عشر منتخبسا روي لاعبوه في بدأية الشوط الثقى كان منتخب باقدامهم احلى الحكليات وعزغوا اجمل وعلى هذا الإساس غان الكلام عن

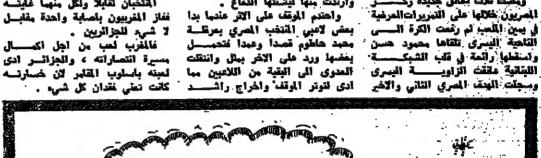
دورة القنيطرة قد بيدا ، ولكله هنها ان ينتهي ، ألا أن الواقع يحتم علينا عدم الاسترسال برسم الصور واطلاق فالمساهة التي طلب الينا تخصيصها لمباراة منتخبي آلمغرب والجزائر تكفي رائمة بقنيفة لا ترد علقت الزاويسسة للتلبيح الى خطوطها المريضة دون

لا شيء للجزائريين

وارتدت منها ليشتتها النفاع . واحتدم الموقف على الاثر عندما بدا بحبد هاطوم قصدا وعبدا فتحب

الحارس المري باعجاز وحولها الى دور المرين على اقتناص الهجمسات لبنان قد عدل صفوغه غلب خاتشيك وانسعد قلوط على تصديدها فاضاعاه مكان الساهلي ، وبعد مرور خمسس مقاتق كرة خارج المنطقة المصري سددها هاطوم مباشرة غحولها العارس بعدها بعثى نقائق هجمة مرتدة من النطقة المرية انتهت سريعة علسي الى رمية ركفية . بعدها بثلاث دقائق ضريسة حسرة بلب مرمى زين هاشم تلكا الدنسا لملحة لبنان على بعد حوالي .} مترا القصرة جدأ التى اتهت الكرة علسى تمدى لها اسعد قلوط وسند الكسسرة

اليسرى العليا بئ المارضة والقائسم التفاصيل الوافرة المتخبان تقابلا ولكل منهما غاينك





كأن يحتم عليه الاستمرار بدق منطقسة

منافسة والاصرار على هر شبلكه ولكن

شيئا من فلك لم يحدث باستثناه الغرصة

التي أتيحت في النقيقة ٢٧ أي قبل

غبن شرية حرة للبنان رغع حاطوم

ألكرة غوق هلجز الدغاع الممري بصورة

رائمة وارتفع معها اسعد فلسسوط

بأسلوب اكثر روعة وسندها مقصسا

لا يرد ولكن الحارس اليقظ حولها الى

رمية ركلية وانقد شباكه من هــــنف

• مثل ثبتان في هذه الماراة : زين

هاشم ، فاسكين ، سهيل ، هبيب ،

الإسطة ، دوغان ، حاطوم ، السلطي

• ومثل مصر كل من : ثابت ، نبيل

عبده ، عز ألدين ، وحيد مراد ، ياسين

معمود رشدي ، التياوي ، احمــد

بيومي ، محمود هسن ، علسي خليل ،

🕒 قاد اللقاء باساوب ضعيف الحكم

محمد بن جلون (المغرب) وعاونه طلال

منصور (الاردن) وعسنتان بوظسو

وتجفر الاشارة الى انه قبل هــده

المِثراة ، كانت هناك لمية اخرى مماثلة

في شكلها وجوهرها بين منتخبي المغرب

والجزائر وهذا فيما يلي ما قدمه كاتب

محبود سعيد وحسن العجمى

شوط كروي وآخر

عنيف بلقاء منتخبي

الغرب والجزائر

(بسوريا) .

قاسم ، علال ، قلوط وخاتشیك .

النهاية بثماني نقائق .

ارفتام الهاتف الجديدة المائنة الاعلاناست المائية المائية التداءمن عسموز ١٩٧٤

مانت. ۲۲۰۵۲۰ Y7.051 77.074

فشم الحجوزات الانوار والصياد والشكة ويمر

مانت: ۸۵۵۱۲۱

الاعلانات اليوبد: باية صالحة وصمع - شارع سوريا

من هز شيلكها أ في الشوط الثاني اتعكست الامسور وتبدأت الصورة وأنظيت القاييسس وتعولت اللعبة آلى شيء اخر ليسس

دوغان من المعيب في الدقيقية ٢٢ وفي ضوء هذا الواقع لعبالمفرييون

مقابل لا شيء للبنان . اخراج مصر بدلا

لينتهى الشوط الاول باستبتسين لمر

مُحْرِجِت اللبية عن اطأرها . والغريب في الموضوع ان الهجسوم استمر اصلحة منتخب لبنان ، وبدلا من تركيز الجهود على تبديل التنيجة لجسا اللاعبون الى خطة عقيهة ترتكز على اضاعة الوقت بقصد ابقاد النتيجية علىنى هالها واخراج مصر من الدورة . ونحجت الفطة العقيمة ولكن ذلك لم يكن له مبرر ، بل ان واجب المنتخب

المهم ان المتخبين اشتركاً في بعض التقاط واختلفا باخرى . النقاط الشتركة كانت دفاع اطيل قامة من الهجوم والخطة المترجحة بين الظهي القشاش وك-٢-١ . التغية

بارتياح والجزائريون بعصبية ،ولذلك

اقتمر اللقاء على شيبوط واحد لان

الثاني تحول الى صراع غير كسروى

ادى الى طرد لاعبين اثنين مــــن

الغريقين وهذا ما لا يتناسب اطلاقسا

وروح الهدف الذي من اجله اقيمست

الدورة

اما الاختلاف بينهما فكان باسلوب فالمغربيون كاتوأ اكثر استمسدادا واهلية وافضل انتشارا وتلقط الكرة بالتقضاض وتبادل الراكز مع حسسن التغطية واستغلال الثغرات اما الجزائريون فقد عمدوا أل

التبريرات العرضية التي أدت السي ابطاء تقدمهم وهذا ما تسبب بتراجع الهجوم وكاني به ارتضى الوقوف في طُلُ الْدَفَاعَ ٱلمُغْرِبِي مِمَا غُوتَ عَلَيْــةً اكثر من غرصة سنَّدت . والواقع أن الفرص ألتي سنحت لكل من الفريقين كثيرة وواهدة منها

نقط حسبت الموقف في التقيقــة ٢٨ عندما قام الجناح الأيسر المغربسيي بمجهود كبير فوصل بالكرة حتى زاوية اللعب ثم مررها عرضية حاول قلب التفاع الجزائري قطعها ولكفهنسا اتزاقت عن قدمه لتتحضر امام فرس احبد غاودعها الشياك وحقق اصابة المِاراة البِتيمة . ومع أن الإصابة تحققت بلعبة من

اليسار ، الا أن مغتاح الهجمات في الغريق المغربي كان الطَّهير الإمســنّ خنوي شريف . تبقى كلية

فقيادة الماراة اوكلت الى الحكام فاروق بوظو ــ سوريا ، سيع غلاح - لبنان ، ومحمد بزادوغ - الاردن،

يت جنول ترتيب الجموعة (ب:) real ()

سوريا تقابل تونس والمغرب يلتقي بالسودان دورة كاس القنيطرة تدخل البسوم مرحلة جديدة . الدور نصف النهائسي يضم في برنامجه مباراتين هما في حقيقة الامر تصغية للتصفيات الاولى لأنالفائز بكون قد لامس القمة وان لم بتريسيع البهى في مهرجان اعبادها . فوقها بعد ولا ياقصه هتى يعب مسسن الكاس الكبرة سوى مباراة وحيدة بين

تقطة من مباراة كوينسز بسارك رانجيرز وايبسوينش التي

ميونيخ فهو في المرتبة الحادية عشرة فتاتج المباريات كما يلي :

هزيمة لاييسويتش هذا العام في بطولة انكلترا

الجموعة الثانية . في برنامج اليوم مباراتان ، هما من

سوريا وتونس .

تبقى الكرة العربية تعيش ايام بهجتها واعراس افراحها وغزارة عطائهـــا المباراة الاولى في السابعة والنصف هي بين بطل المجموعة الاولى ووصيف

الشوق الى امتداد ايام الدورة حتى

دورة القنيطرة في مرحلنها نصرف النهائية اليوح

ويكلام اكثر وشوها ، انها بسين

انتصارات من اربع مباريات فقد فازت على ظسطين ٢ وسوريا ٢ ــ ١ وعلى الم ٢ ــ صغر واخيرا على اليمن بسنسة اهداف مقابل لا شيء . ونونس هلت ثانية مجموعتها بفارق

لقطة من لقساء المغرب والجزائر

الاصابات بعدما غازت على مصر معفر وخسرت امام لینان ۱ ــ ۲ وامام المفرب ١ -- ٣ ثم فازت على الجزائر ا ــ صغر نم على الاردن ه ــ صفر . وفي ضوء هذه النتائج يتضبح ان

السوريين فازوا في كافة مبارياته بينما خسر التونسيون مقابلتين وفازوأ ق تلاث ولكن ذلك لا يمكن ان يعطى ابــة فكرة نوحي بترجيع كفة اي ص الفريقين علما بأن منتضب سوريا على ارضه وبين جمهوره فغرق المجموعة الاولى كاثت ارغسع ستوى من فرق المجموعة الثانية ولذلك لا يمكن المقارنة عبر النتائج .

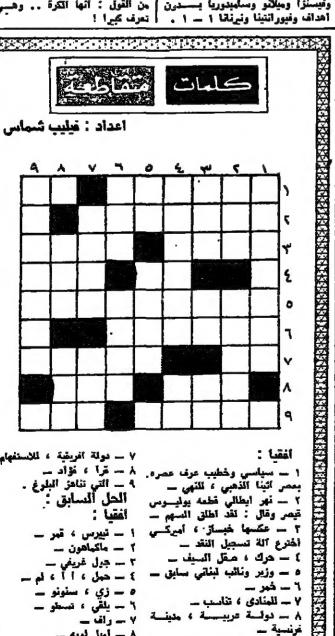
سحلات المغرب ونتائج السودان الجاراة الثانية هي على نقي الاولى أي انها نجمع بين بطل المجموعة الثانية مع وصيف المجموعة الاولى . ومعنى ذلك ان هذا اللقاء سيجرى بين المغرب والسودان .

المغرب تزعم لاثحته ائتصارات من خمس مباریات . فقــد ماز على الاردن ٢ ــ ١ وعلى مصر لبنان ٣ ـ صغر وعلى الجزائر ١ ـ

¢ — ۲ وعلی تونس ۲ —۱ وعل أما السودان فقد حل ثاني مجموعته بثلاث أننصارات وخسارة وأحدة لقد خاز على اليمن ٦ ــ ٥ وعلی غلسطین ۲ — ۱۰وخسر امساه

وفي ضوء العروض التي قدمهـــا كُلُّ مِنْ الفريقين عَانَ المتنفِ المفريسي يبدو اكثر اهلية للفوز والاثنق الى الدور التهاتي ، ومع ذلك لا يد

أهداف وفيورانتينا ونيرنانا ١ ـ ١ . أ تعرف كبيرا !



٧ ـ دولة أفريقية ، للاستفهام ٨ - قرآ ، غؤاد -٩ ــ التي تناهرُ البلوغ الحل السابق: ۱ -- تبيرس ، قبر --۲ ــ ماکہاھون ــ

o — زي ، سٺونو <u> </u> ۲ – يلقى ، تسطو – ٧ ـــ راف ـــ - lagh legs - A ٩ -- نحن ، اميون . عموديا: ۱ - تم ، حزیران -

- يعلى من من اللسنفهام .

- عموديا :

- السنفهام .

- السنفهام .

- السنفها : الطالي الطالي السناف المناقب المناقب السناف السناف السناف السنون .

- السنون ... السنو ١ ــ مرفا ايطالي ــ ١ ٢ - يا جيل ، مح -۲ ــ قص ، اهتمام بــ ــ ٣ ــ لوكي ، قرين ــ ٢ ٣ ــ نها ، ثلثاقجة ، علقم ــ ٣ ٤ - رمل ، سيال _ ٤ — عكسها جهثل كوجيدي فرنسي ٥ ـ ساغان ، غلا ـ راحل ، غبير بتمل ــ ۲ - حراوة ، و م -ه ــ نصف بويك ، مدينة لبناتية ــ ٧ ــ قوي ، نسيبي ــ ٦ ــ حائط يلتف بالدينة ، صوت

وكلايد ودونييملاين ٢ ـــ ٢ وجونستون وكيلما رنوك ٢ - ٢ ودوندي وابيع نيان

و ايطاليا

٢ - ١ وايونين على هوتس } -۱ ورانجرس على مورتون ٢ _ صغر وتعادل كل من أردري ودوندي يونايند ۱ - ۱ واربرویس وموزیرویل ۱-۱

بدون أهداف . يدأت أمس بطولة ابطانيا وجسامت

ونابولي على اسكولي ٣ ـــ ١ وتورينو اسفرت مباريات المرحلة الثاملة من علی روما ۱ ــ عبقر وغاریس علیی بطولة النبسا عن النتائج التالية فْلُرُ رَابِيدِ فَيِنَا عِلَى كَلَاغَيِنْفُورِتِ أَ _ انترمیلانو ۲ ــ صغر وتعادل کاغلیاری وكراز على لاسك ٢ ــ ١ وأوستريــا على أيسينستانت ١ ... صفر وتعادل أوسنريا سلازبورخ وانميرا ويكيسر ويتصدر الترتيب العلم رابيد فينسا وله ١٤ نقطة ويليه اوستريا سلاربورخ ١١ نقطة وادمرا ويكي وسواروفسكي جرت يوم السيت المرحلة الاولسي لكأس ايرلاندا وكانت نتائج الماريسات فار کلینتوران علی اردس ۱ ــ صغر وبابكو عسلى كليفتونفيل ١ ـــ مغر وبالبعينا عسلى كليفتون ٣ ـــ صفر ولینفیلا علی کولیران } ـ 7 وتمادل ديستيليوي ولارن ١ - ١ ويورتادوين وكروزاديرس ١ ــ ١ .

فار لازیو علی سیسینا ۲ ــ

ويولونيا عسلسي جوفئتوس ٢ ـــ

٣ -- جيل غريفي __ ٤ -- حيل ، ا أ ، لم __

٨ ــ دولــة عربيـــة ، منينــة غرنسية ــ ٩ ــ يقاتل من خلفه الجنسدى ،

الصفحة ١٣ ــ العدد ١٩٧٤/١٧٤ ــ الاثنين ٧ ت ١ ١٩٧٤

أعلم بلا تاريخ

أننى اطالب بالغاء الضرائب علسي استراد الكتب مسن الخارج وتحديد حصة النقد الحرلهما ، واطالمب بالغاء الضرائب علسى أجسر الكتب في الداخل ، واطألب بالغاء الضرائب على كمية من الورق اللازم لطبية الكتب في مصر . أما المؤلف فأنه يقتطع من ماله لكي يقرأ ويتابع وينتج . ولكنه حسين يأخذ مئات قليلة من الجنيهات تقتطع منها الضرائب سبرة ، ثم تحسب في الايراد العام وتقتطع مرة اخرى ، وبالتالي لم يعد لدى المؤلف حاف للتَّأليف أو أذا ألف مُهو يطبع في

وهو لا يستطيع التهرب من الضرائب " ، بينها الراقص تأخذ اجر المؤلف في ليلة واحدة ومن السهل عدم محاسبتها

وأبا أستيراد الكتب ، مهو نظريا لا يخضع لضريبة ما ، ولكن اذا اراد تآجر ان يستورد كمية من الكتب ، غان عليه أن بشترى العملة مسن الس الموازية ، سمر مرتفع طبعاً ، وهذه أول ضريبة ، ثم عليه أن يعرض طلبه على لجنة اسمها « لجنة البت » في وزارة الثقامة للمواغقة على استيراد الكتب وهي عتبة لا لــزوم لها ولا لاجراءاتها ، ثم أن عليه اذا استورد الكتب بعد ذلك ان يدفع جزءا من ثمنها للقط الهمآم . وهو اولا دخل لا جهد فيه بالنسبة للقطاع العسام وهو ثانيا ضريبة غير مباشرة ثم بَعَدُّ نُلك تَأْتَى مرَّحَلةٌ عرَّض الكتب بعد وصولها علىالرقابة للموانقة عليها ، وهي عقبــة اخسري تستهلك وتت

والنتيجة أن الكتب تصل الم بلادنا بالقطارة وبعد ظهورها في أسسوأق العالسم بشهسور طويلة ، ومعظمها لا يأت اطَلَاتًا ، ثم اذا وصلت تبسا بأسعار باهظة . أن الأثنتاح ليس اقتصاديا محسب ، ولكنه نمكري وثقانمي ايضا . وعلينا ان توفر المعربة بما يدور عي المالم لاوسع دائرة ممكنة من المواطِّنين . والموآرد التـــ تحصل عليها الدولة مسن هذآ ولا تساوی کا. هذا الجهد والتعتيد والعنآء ولا تساوي تجهيل المثنين وتهجير حركة التاليف والنشسر الكهه الخارج . ولا داعي لأن يشكو احد بعد ذلك ويتول بيروت..

أحمد بهاء الدين Sammannanan san





الامام العسدر محاطا بالمواطنين في مشغرة امس

مسن مراسسل « الانوار » : اقيم في مشفرة بالبناع الفريي امس الاحتكار هو الحر متفال ديني بمناسبة نكرى استشهاد الأمام على ، عضره سبلحة الابسام واضاف : نحن نرغض موسى الصدر الذي القي كلهة اشاد لبنان « ابن ست وابن جارية » . فيها بملجزات حرب تشرين .

بنشكيل الحكومة . تعقيدات متزايدة من رؤساء الكتل ، فانه ون الإفضل تشكيل حكومة مسن خسارج المجلس .

الناس اخلاء الشوارع في وقت لا يتجاوز الساغة السابعة مساء بالتوقي الذي مدد غترة منع التجول السابقة

وفي اديس ابابا لم يذكر الرادي سبب هذه الخطوة الماجنة في اسمرة كما أن منع التجول في العاصر لكن تبين ان الاقتصاد ليس هرا بـل الاتيوبية بقي ساري المعول وسسسن الساعة المانية عشرة ليلا ال

> الرئيس المكلف ــ تتمة بِمِعْرِدي ، بل مسؤولينك ايضا غـــ

وعلمات « الانسوار » ان رئيس « الاحرار » ابلغ سلام بانه اذا ظهرت وقال الرئيس سلام اله سبيدة مساء

اليوم أو صباح غد البحث في الأسمساء قبل أن يتوجه ألى القصر لمرضها على الرئيس غرنجيـــة . ومن المتوقع ان تشكل الحكومة مساء الثلاثاء وآن تكون مطعمة بعناصر من اصحاب الخبسرة والاختصاص من خسارج المجلس ،

شعارين على حكومته هيسا « حكومة

چد وعمل » و « حكومة انقاذ » .

يلاحقهم كل ليلة . ورووا قصس

جاءته شظية فقتل وهو نائم .

استشهاد الثلاثية ، فقاليوا ان

الشابين علي وفريد كإنا على سطح

مقهى عندما سقطت عليهم قنبلة . أما

الحاج حسن فكان في فرأشه عندمسا

وقال احد إلمواطنين : عندما بدا

القصد ، أعتقدنا أن الليلة مسل

غيرها ، طلقات في الضواهي وينتهي

الامر ، ولكن القصف انتقل فجأة الى

الاحياء المحكلية ، وبدا الصراحيضيغ

بين انفجار القنابل ، فسقط القتلسي

وأصيب تسعة بجروح . وبعد نصف

ساعة هدا القصف ، فنقلنا جرحانها

بالسيارات المنية الى تبنين . وبعد

نصف سادة الخرى عادت الدافسيع

الرشاشة توجه تيرانها الى كل شيء

ومضى يقول : ئم نر وجه مسؤول

في بلانتنا ، هني جرحانا تكفلنا نحسن

بتقلهم الى السنشفيات دون مساعدة

رسبية ، وتساط : ماذا يريسنون

ابت الى الحرب . هذا ، وادعى شمعون بيريز وزيسر الدفاع الاسرائيلي أمس : ثقد ساعد الروس السوريين في بناد سلاح جوى

اريتريا من الفروب الى الشروق .

واذاع راديو أسهرة بياتا م

المجلس المسكري في الشمال أعلسن

فيه ان منع التجول أد غرض يسبسب

« تدهور وضع الامن » في أريتريا .

وبدأ الراديو العمل غبل موعد البث

المسألى العادي بنصف ساعة لينيسع

وتفيد اثباء من اسمرة أن سيارات

جيب نابعة للبوليس تجولت في المدنسة

رهي مجهزة بمكبرات صوت لتطلبالي

وقال البوليس ان منع النجول الجديد

باريع ساعات ؛ سيظل ساري المعول

ائیس ا**بابا** ــ ر

عتى أشعار أخر .

منع التجول غرض حكام اثبوبيا المسكريون مساء امس منع التجول على اسمرة عاصمة



وتحدث عن البترول ، غسقال أن الدول الصناعية الكبرى نهدد العرب أن الخراب سيعم العالم نتيجة ارتفاع أسعار النفط . وقال : اذا لم نقدر ان نحمى انفسنا وارضنا باية وسيلة بالموت أشرف واغضل لنا لأن المركة القائمة سنكون اقوى من معركة تشرين ولاننا نريد في هذه المرة تعجير البترول وحرقه دون أن ندع العدو وهلفاءه

وعن الاوضاع في لبنان ، قسال :

عستفاونه ويستغلوننا معه -

امساكية اليوم الانتين

المغرب الساعة . ٢٠٥٥ الامساك الساعة ه١١٢ الفجر الساعة ٥٠٠٤

بعد التكليف ٠٠ وقيل التأليف _ تتهة

رفس استقالتها:

وتلَّزم ببيع الخسُّ والقبيص بسعرهما المعقول والمقبول . وتؤخر أختال العاصمة ما دأم الحؤول دونة من رأبع المستحيلات .

وتحد من نشاطلت « المقيا » المتعددة والمتنوعة في الإدارة ، في الريجي، في المُساريع ، في الصفقات ، وفي سيار الحقول الأخَّري . وتعيد ألى المواطن بعضا من أمل واطمئنان وتفاؤل في غمرة ما يمانيه من

« التقاليد » المتواضع على السير فيها عند تاليف الحكومات .

منطق السرايات والساسة « النقليديين » في الموضوع نعرف جيدا . وقد حفظنا هججه واجتهلااته عن ظهر القلب وعلى ظهر التسكن : اللعبة (رجمنًا الى اللعب واللاعبين) ... اللُّعبة البرلانية والديمتراطية لا تسمع بقول كيت وكيت ولا بفعل أبت ونيت ... والقماشة ، تمكسلة المنصر البشري المتيسر في اطار اللمية ، لا يمكن ان يفصل منها غير الاتواب المعروفة. . . . ومن الصعب أن يطرز خيش بنغلادش بما يطرز بــ حريــر « اللَّوق » . . . ومن اين نجيء الاشعب بوزراء من غير طينته ؟ . . وعلى استسهال السير في " قادوميات » هذا النطق ، فاننا نعذر اذا لم نَاخَذُ بِهِ ، وخصوصاً في هذه الإيلم :

والمتياسة والمتلاعبون بالحكم

وتسعين في المئة من الساسة والعلكمين الذين اشتهروا بالفساد والانسساد . التغريب رابعا : لأن الظرف الاستثنائي يفرض اللجوء الى الاستثنائي من الرجسال والمتاهج : فلاجراء عملية غرس القلب لا يؤتى بطلق المضبعة ، وتحرانة

الياس ربابي

والمال ما لم تكمله من « منجزات العز » بعد الاعتدار اليها عن الناخر فـي

انَّها احق بالشفعة ، وبان ترث ، حي نفسها ، نفسها .

واذا كان الغرض هو المجيء بالحكرمة الثانية ، اي المجيء بحكومة توحي بالثقة ويقدرتها على العمل والنتاج . اي حكومة تسقى عطشانا ،

وتؤمن بعضا من سلامة وامن للقابعين وراء سبعة أبواب محكمة الإغلاق

أَذَا كَانَ الغرض هو هذا غان له دريا واحدة تسلسك : هي عكس دروب

أولًا : لأن الوقت ليس وقت « لمب » بالمنى الذي يفهمه ويريده اللاعبون ثانيا : لأن على ألسرح اللبناني ، خارج الحلبة البرلمانية ، عناصر مؤهلة للقيام باعمال الانقلا والنهوض . ثقلا : لان في طينة الشعب افرادا يشكلون « شؤودًا » عن طينة خمسة

ألمال - مال الخرينة ومال التأس - لا يعين علي بابها وعصابت شرطبين ودركين « للسهر » على الصناديق .

اختيار واحد امامنا ، وهو الذي عناه الشاعر بقوله : امامك فانظر اي طريقان شنى : مستقيم واعوج ولعلنا في الطريق الى ترجيع كفة الاستقامة على كفة العوج والاعوجاج ا

وقاَل الرئيس سلام انه لم ينخسل بقضية الاسماء بعسد ء الا أن الخطوط ألعامة رسبت في ذهنه . وأضاف يجسب أن نعمل أ، واذا لم نعمل نكون كلنسا نعمل ضد النظام السسدى

ورد الرئيس شمعون : نريدك أن

عسكريو حرب تشرين . فقة تجمع هوالي ١٠٠ اسرائيلي، من اللهين الساركوا في حرب تشريسن الاول خارج مكتب رئيس الوزراع سحق رابين ، وطالبوا باجراد انتخاباتعامة « وينهاية لازمة القيادة في بلدنا » .

وقالوا ابضًا ان رابين ء الذي تسلم النصب بعد غوادا ماير اثر الحرب ، فشل أيضا في تصحيح الإخطاء التسي ويفكر الرئيس سلام في اطسلاق اهد

اهالي بلبدا أتناء نسييع الشهداء أمس

بليدا تشيع ــ تتمة

أماييًا ،

قال ابناء البلدة ان الموت اصبح منا ؟ هل يريدون اصواتنا في الانتخابات

أكبر من سلاح الجو المعري ، ولا

غقط ؟ فليسمعونا جيدا : "كفاتا مــا

العدو يعيد ــ تتمة

الناتورة ، باشراف الصليب الاحمسر

الدولي ، وتقلوا فيها بعد الى تكنسة صور العسكرية للتحقيق معهم .

ونكرت مصادر عسكرية أنالماتدين

الثهانية سينقلون الى بيروت صباح

اليوم ، لاستكمال التحقيق معهم .

وطالب الحاج ، وعلى العسساج ،

ومحمد طالب الماج من البقاعوسكان

المجيدية ، ومحمد على احمد وعلى

عسكر بن بلدة الخيام في قفسساء

مرجعیون ، ومحمد زین من عینسا

الشعب ، والعاج عطاالسويد مسن

هذا ، ولا يزال يوجد في سجسون

العدو مواطئان هما : احبد حسسن

الداود ومقدي السويد من الظهرة .

بلدة. الظهيرة .

والعائدون هم : يوسف حماده ،

وقد تم تسليم الثمانية عند نقطسة

الإسلحة ، ومزيدا مسل الطائرات ، ومزيدا من العمواريخ . الاحتفالات تعم معظم الدول العربيسة وزعم بريز ان اسرائل مهت امس ، سيطرت على أسرائيل اجواء

بالسلام وقال : ولكن شن هجمسات مشحونة بتعزيز اجراءات الاسن ، مَعَلَّمِنَةُ هُو آمِرِ لا يَقْتَصِرُ عَلَى العَرِبِ وغرض المزيد منها ، بالاضافة السمى تظاهرة مناولة للمكومة مام بهـــ

وقال أن العرب لا يزالون يتأوقون على أسرائيل بنسبة ثلاثة الى واحسد في الاسلحة ، والقوى البشرية ، وان العرب لا يزالون يضاعفون قوتهم . وقال بريز أن الوضع في الشرق الاوسط لا يزال متونرا ، وأن هناك خطر سوء تفسير احد الجانبين لتوايا

المانب الأخر . وأضاف : أن أأوضع خطي ، ولذلك يجب أن نكون مناهبين وحذرين وهذا

ها تحاول ان تفعله . أما بيغال الون وزير الخارجيسة الاسرائيلي غقد قال أن حكومته تدرس بشاريع مختلفة وتضع خرائط جبيدة استعدادا لاحتمال أجراء مناقشات مع الدول العربية . تل آبیب ــ ر ، ا ،ب ، وصف

> الكويت تنفي نبأ لغم أبار البترول

نفى الشيخ سعد العبدالله وزيسر سى مسيع المريني التباء التي التباء التي ترددت حول قيام الكويت بوضع شحنات ناسفة حول أبأر البترول لواجهسة أحنبال وقوع تدخل عسكري أبيركي . وقال الوزير الكويتي : أن هـــده الأنباء لا اسلس لها من الصحة ، ولا أعنقد ان الولايات المتحدة ستقسسوم بمثل هذا الممل اذ انها تدرك جيداً الاثار التي يمكن أن تترتب عليه .

أهتفالات مصر ــ تتمة « ائتینوف » وطائرات هلیکوبتر .

وأشتركك في للعرض المسكسيري ايضا ، وحداث بحرية مزودة بقائفاتُ الصواريخ ، وزوارق طوربيد ووهدات من رجال الضفادع ، كما ظهـــرت اسلحة امرائيلية استولت عليهــــا القوات المرية ، وبينها دبابـــات

وابلغ المشير اهمد اسماعيل وزير الحربية جمهورا من عشرات الالـوف من الاشخاص ان القوات الصريسة السلحة هي الإن اغضل تجهيسيزا واقوى واكثر تقدما مما كانت عليه قبل . العسكري ، بجانب ظهور بعسسفي وقال: أنَّا أكثر للله وتصبيها على

العسكرية .

الكويت ــ وصف أسلحة اسرائيلية في العرض

ومدرعات اخرى .

باستثناف المتال . واضاف يقسول : أن مصر عاقدة العزم على استردادكل سيفاد سواء بالطرق السلمية او بالقوة وبدأ المرش المسكري بوهدات من

تحقيق النصر اذا صدرت الينا الاوامر

كيسنجر ستمهد

طريق الماوضات

اعلن بيفال الون وزير الخارجيسة

الاسرائيلي ابنس أن زيارة الدكتسور

هنري كيسنجر وزير الخارجية الاسركي

الى الشرق الاوسط في وقت لاحق من

هذا الاسبوع ، ستمهد الطريق أمام

مفاوضات بشأن الصراع في القطقة في

وقال الون في مقابلة في نيويورك: ان

الفاوشات يجب ان تتركز على فكسرة

التوصل الى ترتبيات انتقالية . ويجب

ان يكون المنصران الرئيسيان السل

هذه الترتبيات ؛ تغييرات جغرافية ؛

والانتقال قانونا من حالة وقف اطلاق

الثار وفصل القوات ، الى حالسة

تل ابیب ۔۔ ر

سيدا زيارة رسبية للقاهرة نستفرق الون: زيارة

ثلاثة ابام في ١٩ تشرين الاول الحالى وسيرأفق أمير الكويت في زيارت وغد يضم الشيخ هباح الاهبد وزيسر المفارجية ، والسيد عبد العزيز هسن وزير الدولة ، والشيخ عيدالله الجابر المباح السنشار الشخمي للامر . وسيقيم في القاهرة مدة ثلاثة أيسأم

اخرى في زيارة خاصة قبل ان بواصل سغره في ٦٥ نشرين الاول المحالي الي الرباط لمصور مؤتمر القبة العربي هذا ، واعلن الشيخ سعد المبدالله وزير النفاع الكويني أمس انه علسي الرغم من الانتصارات العربية علسى اسرائيل في حرب تشرين الأول ، غان الحرب مع العدو لم تثنه بعد .

لكن الوزير اضاف يقول في بيسان بمناسبة الذكرى الاولي لحرب تشرين الاول ، أن هذا اليوم يجب أن يحتفل به جبيع العرب . وقال : أن الانتصار الذي تحقق في

فلك اليوم ضد العدو المبهيوني كان بفضل الموقف المربي الموهد وتضحيلت الجنود العرب .

مهرجان البعث -- تتمة

احيهها رهزين بطلين لشعوب 2لبلة ، لجيوش بطلة لامجسساد حققتها تلسك الشموب بتيسادة هلين البطلين بطولة الجيش السوري على ريــــ الجولان في ٦ تشرين وبطولة الجيش المري العربي في عيسور القتاة ، ستبقيان سفسرا خالدا في صفحات العرب الجيدة وفي سجلنا وتاريخنسا العربي الميد ، ومن وراء هذا وذاك، ومن وراء السادات ومن وراء الاسد ومن وراء الجيوش النسي قادوها الداخليسة التي كان لها الفضل الأول. والاخم غيما حققه الاسسد والسادات

وجيشاهها . مسؤولية الكرسي

LXXX

وتحـــث فــــي خطابــه هــــن الاوضاع الداخلية فقال : دفعوـــي الى السوولية ۽ والذي يستهوينسي هو مسؤولية الكرسي وليس الكرسيءَ انا لا اقسول باتنا سنحقق المجزآت واذأ كاتت هنساك هنات في النظسام غيجب القضاء عليها ، والضعف هو في

وقال: ونحن اليوم في الم الحرمان والقلسم وفقدان العدالة وطنان الأمن محاجئاً اللبياه ، ونحن نؤمن مسع الشميب بضرورة تحسين الاوضاع ، والإغلا نستحق شرف الانتماد السسى الشعب . اننا اليوم بعزيمتنا علسي نقسة بان القيسادة لا يمكن ان تقوم بعمل اذا لم يلتسف الجبيسع حول السؤولين ، وأن الشعب الذي أؤمن به لا زال في مدره شسىء من ألثقة ، فَاذَا رَايِنَـمْ فِينَا اعرِجَاجِا فَاتنـــم الْسَرُولُونَ . اذَا ابْقِيْمُونَى علــــى الكرسي ، فاتني اعدكم صادقا مخلصا مع زمسلاء ومع شعب ان نسسي الخطوات التي تؤدي الى التسائج

وأشأف : لا نقب أن يكون لبنان اليسوم مثله في الخمسينات ، عانس انادي بضرورة ايجاد ميثاق اجتماعي يوزع العدالية ، غلا يبقى محروم لأن المحروم لا يسكت بالسبيف ، بـــل يسكت بنحقيق مطالبه .

جنود المشاة يرفعون الاعلام السورية والمصرية . وقد قلد المسي اهمد اسماعيــــل السادات وسط تصفيق هاد .

وقالت « وكالة انباء الشرق الاوسطاء ان المرض العسكري ابرز القسوة العسكرية المرية الماسة الماسكرية المرية الماسكرية الماسك لكل العالم أن قواتنا السباحة قسيد اصبحت غملا وعملا ، اقوى مما كانت عليه يوم دخلت معارك تشرين الاول، وانها على استعداد اذا لم يتم هــل مشكلة الشرق الاوسط سلما وانسحاب أسرائيل من الأراضي العربي____ة لاستثناف القتال من جديد لتعريسير الارض بالقوة

الاسلحة المحيثة لاول مرة ، ظهـور سلاح الطيران المعري باعداد كبسية ويبختك أنواع الطاثرات القلافية والقاتلة والهلبكويتر ، وطائرات الثقل بحالب السلمة التي تم تطويرها عسي مجال الدبابات والترمات والدنمية ، سواء في التسليع أو الدى أو خفسة الحزكة

كما كان من أبرز ملامع المسرش

والبكالوربيا بفرعيها الأدبي والعسلم

عرفات

استقيل

الرئيس أثور

القامرة ـ 1.

امِس ، السيد ياسر عرفا

بنظبة التعرير الفاسطينية

العرض العسكرى بالقاهرة

رنسع الاعسلام

الغربية المتلة

لحرب تشرين .

الفلسطينية في الض

وكتبت شعارات معانية على الجدران في الماكن عدة

الغربية المحتلة أمس في الدُّ

وقالت مصادر الجيش

السلطات كانت في هالة تأ

دورة القنيطرة:

<u> فابسطين ـــ اليون</u>

الباراة التي جرت بينهما

بعثة مصرية تضع

اكليلا على مقبرة

الشهداء يدمشق

الرئيس انور السادات .

سوريا بعيد النصر .

بقدم بكل فخر واعستزأذ

بالاضافة اني

ينية البيامج

اليومي للعشاء

هع اكبرحشد

ومع احب النجوم

ألا قالوب كعر.

ئىنى ...

قابت بعثة رسبية من جمهورية مصر

العربيسة ابس بوضع اكليل من الزهور

على مقبرة الشهداة بدمشسق بأسسم

كما قامت اليمثة بوضع اكليل اخر

على القبرة باسم المشير اهمد اسماعيل

ناقب رئيس الوزراء ووزير الحربيسة

وكاتت البعثة قد وصلت الى ممشق

صباح ابس للاشتراك في احتضالات

غازت فلسطين على اليه

مساء أمس 6 ضمن نطار التمهيدية لدورة كأس

القدم . وكانت نتيجة ال

رصاص بطرابلس

طَرابلس ــ من مكتب د.

يسبب خلاف من أجسل

اطلق صبحي التأبلسي

ظهر امس ، باتجاه گارا،

مكاوي في محلة « قبر الزينة

غتصدی له الدرکی حسن ه

صاهب الكاراج ، واعتقله

الداخلية وساقه مفعورا الر

اعتقال مطلق

البلديات والمفساتع والهدوء ، وازالة الإعلام وا

المنطقة امس وقد طلب ا

وكاتا قد شهدا معا صد

كمّا فى َبِيروت كذلك فى دمشقيط

الرسالة العربية المسائية الغلسفة - البكلوريا - الشانوي الأ معينهدة لتدريس الموحدة واللوبم التسجيل مستمر - بدء الدروس بي 11 نشريت -

للمراجعات : حائف ٢٠٧٢٢٥

دوبسيال عسسبر

تعياس

أهدث اكتشاف جديد غد الشيخرخة والضعف الجنسي ا عسأم للرجال والنساء

هو مستحضر غذاتي طبيعي لا يحنــــوي اي مادة كيماثيـ هرمونات ، ويمكن استعماله بلمان تلاشخاص الممايين به

طريقة استعماله : قليل من السنعضر مع الشاي او الله رويسال عبيسر بن انتساج بستدغرات

